

# **Essential** **German** **Grammar**

**Martin Durrell**  
**Katrin Kohl**  
**Gudrun Loftus**

# Essential German Grammar



# Essential German Grammar

**MARTIN DURRELL**

Professor of German, University of Manchester

**KATRIN KOHL**

Fellow in German, Jesus College, University of Oxford

**GUDRUN LOFTUS**

German Language Instructor, University of Oxford

 **Routledge**  
Taylor & Francis Group  
LONDON AND NEW YORK

First edition published in Great Britain in 2002  
by Hodder Education

Published 2013 by Routledge  
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN  
711 Third Avenue, New York, NY, 10017, USA

*Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business*

Copyright © 2002, Martin Durrell, Katrin Kohl, Gudrun Loftus.

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

The advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of going to press, but neither the authors nor the publisher can accept any legal responsibility or liability for any errors or omissions.

*British Library Cataloguing in Publication Data*

A catalogue record for this title is available from the British Library

ISBN 13: 978-0-340-74189-4 (pbk)

Typeset in 10.5/13 pt Garamond by Macmillan Publishing Solutions, India

# Contents

<b>Preface</b>	<b>ix</b>		
<b>Acknowledgements</b>	<b>x</b>		
<b>Why grammar?</b>	<b>xii</b>		
<b>Abbreviations and spelling</b>	<b>xv</b>		
<b>Glossary</b>	<b>xvi</b>		
<b>1. Words and sentences</b>	<b>1</b>		
1.1 Words and their relationships: complements, case, valency	1		
1.2 The subject and the finite verb	4		
1.3 Accusative objects	5		
1.4 Dative objects	6		
1.5 Prepositional objects	7		
1.6 <i>sein</i> (and similar verbs) and their complements	7		
1.7 Sentences and clauses	8		
1.8 Main clauses	9		
1.9 Questions and commands	11		
1.10 Subordinate clauses	12		
<b>Words and sentences in context</b>	14		
<b>2. Nouns</b>	<b>16</b>		
2.1 Gender	16		
2.2 Masculine nouns	17		
2.3 Feminine nouns	18		
2.4 Neuter nouns	18		
2.5 Other clues to gender	19		
2.6 Noun plurals	19		
2.7 The plural of masculine nouns	20		
2.8 The plural of feminine nouns	22		
2.9 The plural of neuter nouns	22		
2.10 Plurals in -s (and other foreign plurals)	23		
2.11 Case	24		
		2.12 Case marking on the noun	25
		<b>Nouns in context</b>	28
		<b>3. The noun phrase: determiners and pronouns</b>	<b>30</b>
		3.1 The definite article	31
		3.2 The indefinite article	31
		3.3 Uses of the articles	32
		3.4 Demonstratives	33
		3.5 Possessives	35
		3.6 Other determiners	36
		3.7 Personal pronouns	38
		3.8 Reflexive pronouns	40
		3.9 Demonstrative, possessive and indefinite pronouns	41
		<b>The noun phrase in context</b>	44
		<b>4. Adjectives, adverbs and adverbials</b>	<b>46</b>
		4.1 Adjective declension	46
		4.2 Adjective declension: some special cases	47
		4.3 Adjectives used as nouns	48
		4.4 Adjectives with the dative	49
		4.5 Adjectives with prepositions	50
		4.6 Comparison of adjectives	51
		4.7 Some uses of the comparative and superlative	52
		4.8 Adverbs and adverbials	53
		4.9 Time adverbials	54
		4.10 Adverbs of place	55
		4.11 Adverbs of direction	56
		4.12 Adverbs of attitude	57
		4.13 Adverbs of manner	57
		4.14 Adverbs of degree	57

4.15	Interrogative adverbials	58	7.8	The passive with <i>sein</i>	105
4.16	Adverb comparison	58	7.9	Alternatives to passive constructions	107
4.17	Cardinal numbers	59	7.10	The subjunctive: general	108
4.18	Ordinal numbers	60	7.11	Subjunctive II: conditional sentences	109
4.19	Fractions	60	7.12	Subjunctive I: reported speech	110
4.20	Clock times, days of the week and months	61	7.13	The modal auxiliary verbs	111
4.21	Modal particles	62	7.14	<i>dürfen</i>	112
	<b>Adjectives, adverbs and adverbials in context</b>	64	7.15	<i>können</i>	113
<b>5.</b>	<b>Prepositions</b>	<b>66</b>	7.16	<i>mögen</i>	113
5.1	Prepositions with the accusative	67	7.17	<i>müssen</i>	114
5.2	Prepositions with the dative	69	7.18	<i>sollen</i>	114
5.3	Prepositions with the accusative or the dative	72	7.19	<i>wollen</i>	115
5.4	Prepositions with the genitive	76		<b>Verb uses in context</b>	116
5.5	Prepositional adverbs	77	<b>8.</b>	<b>Valency and cases</b>	<b>118</b>
	<b>Prepositions in context</b>	78	8.1	Sentence patterns	119
<b>6.</b>	<b>Verbs: forms</b>	<b>80</b>	8.2	Reflexive verbs	122
6.1	Principal parts: weak, strong and irregular verbs	80	8.3	Dative objects	124
6.2	Tenses: general	82	8.4	Other uses of the dative case	126
6.3	Conjugation of weak and strong verbs in simple tenses	82	8.5	Genitive objects	127
6.4	Separable and inseparable verbs	84	8.6	Other uses of the genitive case	127
6.5	Conjugation of irregular verbs	85	8.7	Prepositional objects	128
6.6	Compound tenses	86	8.8	Place complements	133
6.7	<i>haben</i> or <i>sein</i> in the perfect?	87	8.9	Direction complements	134
6.8	Forms of the passive	88	8.10	Predicate complements	135
6.9	Forms of the subjunctive	89		<b>Valency and cases in context</b>	136
6.10	Vowel changes with strong verbs	91	<b>9.</b>	<b>Word order</b>	<b>138</b>
6.11	List of strong and irregular verbs	92	9.1	The 'bracket' construction	139
	<b>Verb forms in context</b>	98	9.2	Verbs at the end of the clause	140
<b>7.</b>	<b>Verbs: uses</b>	<b>100</b>	9.3	First position in main clauses	141
7.1	The tenses and their use	100	9.4	The order of words and phrases in the central section	142
7.2	Present and future	101	9.5	The position of pronouns	143
7.3	Past and perfect	102	9.6	The position of the noun subject and objects	143
7.4	The passive with <i>werden</i>	103	9.7	The position of adverbials	144
7.5	The 'subjectless' passive	104	9.8	The position of complements	145
7.6	The passive with dative objects	104	9.9	The position of <i>nicht</i>	145
7.7	<i>von</i> or <i>durch</i> with the passive	105	9.10	Placing elements after the verbal bracket	146
				<b>Word order in context</b>	148

<b>10. Complex sentences</b>	<b>150</b>	12.6 Punctuation: the comma	189
10.1 Coordination and subordination	150	12.7 Other punctuation marks	191
10.2 Coordination	151	12.8 Register	192
10.3 Subordination: noun clauses	152	12.9 Colloquial and formal pronunciation	193
10.4 Subordination: other conjunctions	154	12.10 Register differences in grammar	194
10.5 Subordination: relative clauses	158	12.11 Register differences in vocabulary	194
10.6 Infinitive clauses	160	<b>Register in context</b>	196
10.7 Infinitive clauses after prepositions	162	<b>Exercises</b>	<b>198</b>
10.8 The infinitive without <i>zu</i>	163	Chapter 1: Words and sentences	198
<b>Complex sentences in context</b>	166	Chapter 2: Nouns	202
<b>11. Word formation</b>	<b>168</b>	Chapter 3: The noun phrase: determiners and pronouns	204
11.1 The basics of word formation	168	Chapter 4: Adjectives, adverbs and adverbials	209
11.2 The formation of nouns	170	Chapter 5: Prepositions	216
11.3 Compound nouns	172	Chapter 6: Verbs: forms	222
11.4 The formation of adjectives	173	Chapter 7: Verbs: uses	228
11.5 Inseparable verb prefixes	175	Chapter 8: Valency and cases	235
11.6 Separable verb prefixes	177	Chapter 9: Word order	240
11.7 Variable verb prefixes	178	Chapter 10: Complex sentences	245
11.8 Other ways of forming verbs	180	Chapter 11: Word formation	251
<b>Word formation in context</b>	182	Chapter 12: Spoken and written German	256
<b>12. Spoken and written German</b>	<b>184</b>	<b>Answers to exercises</b>	<b>260</b>
12.1 The relationship between pronunciation and spelling	184	<b>Grammar in context: translations</b>	<b>281</b>
12.2 German spelling	186	<b>Index</b>	<b>288</b>
12.3 The use of capital letters	187		
12.4 One word or two?	188		
12.5 -ss- and -ß-	189		

# Preface

This book is designed to introduce the basic grammatical structures of German and give a wide range of examples to illustrate how they are used in practice. As the title *Essential German Grammar* indicates, this is not a comprehensive reference work. The focus is on presenting the most useful rules clearly. Much of the material is given in tables, which use two colours in order to make it easier to focus on key points and memorize rules. Explanations are intended both to clarify individual points, and to develop an appreciation of how German grammar operates as a system. Each chapter finishes with an authentic text that illustrates how the grammar points work in context. A separate section with exercises and answers enables learners to test themselves on what they have learnt.

The book is intended to be suitable for use as a stand-alone grammar in post-GCSE courses and at undergraduate level, and it is simultaneously designed as a foundation grammar for *Hammer's German Grammar and Usage*, by Martin Durrell. *Hammer* gives the advanced learner a deeper understanding of German grammar, and explains complex areas of the language not covered in the more elementary book. But the learner will still find it useful to keep referring back to the tables and summaries in *Essential German Grammar*.

The authors would like to thank the students at Manchester University and the University of Oxford, whose questions have helped to shape this book. We should also like to thank Dr Sonia Brough and Erica Parsons for their constructive criticisms and helpful suggestions. Our thanks go finally to Lesley Riddle, Elena Seymenliyska, Eva Martinez and Anke Ueberberg at Arnold for bringing this project to fruition.

# Acknowledgements

The authors and publisher would like to thank the following for permission to use copyright material in this book.

## Texts

Texts are abbreviated and/or adapted.

**Chapter 1:** Martin Luther, *Biblia. Das ist die gantze Heilige Schrift. Deudsch auffß new zugericht*, Wittenberg 1545, reprint ed. H. Volz (Munich: DTV, 1974), p. 25. Franz Kafka, *Die Verwandlung*, in: *Sämtliche Erzählungen*, ed. Paul Raabe (Frankfurt/M., Hamburg: Fischer 1970), p. 56. *Der Spiegel*, No. 21, 24.5.1999, p. 234. **Chapter 2:** Circus Krone, Programme December 2000/January 2001, p. 39. **Chapter 3:** 'Besser als vor 25 Jahren?', *Bravo Sport*, No. 8, 9.4.1999, pp. 8f. **Chapter 4:** 'Suchtfalle Internet', *Cosmopolitan*, No. 5, May 1999, p. 160. **Chapter 5:** Column 'Bizznezz : Geld–Job–Zukunft', *Popcorn* No. 5, May 1999, p. 82. **Chapter 6:** Katja Franke, 'Meine Eltern lieben mich kaputt', *Brigitte Young Miss*, No. 5, May 1999, pp. 60–64. **Chapter 7:** Jacob and Wilhelm Grimm, 'Hänsel und Gretel', in: *Brüder Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen der Brüder Grimm*, ed. H. Rölleke, 3 vols (Stuttgart: Reclam 1984), vol. I, pp. 106f. **Chapter 8:** Claus Jacobi, 'Des Teufels Alternative', *Der Spiegel special*, No. 10, 1998, pp. 26–32. **Chapter 9:** Christian Spaeth, *Säugetiere der Vorzeit*, Was ist Was 38 (Nürnberg: Tessloff 1995), p. 5. **Chapter 10:** Franz Kafka, *Der Heizer*, in: *Sämtliche Erzählungen*, ed. Paul Raabe (Frankfurt/M., Hamburg: Fischer 1970), p. 32. **Chapter 11:** *Duden. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache in 10 Bänden*, 3rd edition (Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag, 1999), vol. I (dustcover), vol. II (dustcover). **Chapter 12:** *Popcorn* No. 5, May 1999, p. 86. **Exercises:** *Fernsehwoche*: No. 34, 26.8–1.9.2000, p. 5 (Chapter 1); No. 27, 8.–14.7.2000, p. 5 (Chapter 4); No. 21, 27.5.–2.6.2000, p. 12 (Chapter 5); No. 23, 10.–16.6.2000, p. 6 (Chapter 6); No. 36, 9.–15.9.2000, pp. 10f. (Chapter 7); No. 23, 10.–16.6.2000, p. 7 (Chapter 7).

## Illustrations

**Chapter 1:** Martin Luther, *Biblia. Das ist die gantze Heilige Schrift. Deudsch auffß new zugericht*, Wittenberg 1545, reprint ed. H. Volz (Munich: DTV, 1974), p. 24. Franz Kafka, sketch, in: *Sämtliche Erzählungen*, ed. Paul Raabe (Frankfurt/M., Hamburg: Fischer 1970), p. 411. Ashley Walker, 'Promised Land'. **Chapter 2:** Circus Krone, Programme December 1999/January 2000, title page and pp. 20f. **Chapter 3:** FC Bayern, team photograph 1999. **Chapter 4:** Photograph: Terry Griffiths. **Chapter 5:** Photograph: Terry Griffiths. **Chapter 6:** *Brigitte Young Miss*, No. 5, May 1999, p. 62. **Chapter 7:** *Acht der schönsten Grimms Märchen*, illustrated by anon (no publisher, no date), p. 13. **Chapter 8:** *Der Spiegel special*, No. 10, 1998, pp. 29, 30. **Chapter 9:** NASA/GSFC/MITI/ERSDAC/JAROS, and US/Japan ASTER

Science Team, © California Institute of Technologie. **Chapter 10:** Cartoon, *Bravo Sport*, Nr. 8, 9. April 1999, p. 32. 'Statue of Liberty', photograph © Martin Kerans. **Chapter 11:** Jacob and Wilhelm Grimm, *Deutsches Wörterbuch*, vol. I (Leipzig: Hirzel 1854), facsimile reprint (Munich: dtv 1984), frontispiece and column 18. *Duden. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache in 10 Bänden*, 3rd edition (Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag 1999), vol. I, p. 67. **Chapter 12:** *Popcorn* No. 5, May 1999, p. 86. **Chapters 1–9 and 11–12:** Cartoons by Erik Liebermann, in: *Unverhofft kommt oft*, ed. Gesamtverband der Deutschen Versicherungswirtschaft e.V. (GDV), Cologne 1986.

Every effort has been made to trace copyright holders of material reproduced in this book; any rights not acknowledged here will be acknowledged in subsequent printings if notice is given to the publisher.

# Why grammar?

## Some frequently asked questions

### **Can language learning be made easy?**

The simple answer is no – whatever certain methods promise you. You can quickly learn a few useful phrases, but you can't learn to communicate properly without a lot of effort. As with a musical instrument, you also need to practise regularly what you learn in order not to forget it. But you can enhance your efficiency:

- ◆ Develop an awareness of what types of learning work best for you.
- ◆ Vary the ways you learn.
- ◆ Use your teacher and any (other) native speakers to help you.

### **Are there any shortcuts to learning a language?**

Yes – learning its grammar! For each rule you learn to apply correctly, you can get a vast number of individual utterances right.

### **Does German have 'more grammar' than English, French or Spanish?**

No. The grammar of a language is its basic framework which allows you to combine a finite number of words in an infinite number of ways – and still be understood immediately. But in different languages, different parts of the framework are developed in more or less complex ways. This means that difficulties can lie in different aspects of the language and confront the learner at different stages. German seems to have 'more grammar' at the beginning because it's an 'inflecting' language: the structure of certain words changes (typically, different endings are used) depending on their function in the sentence. But other areas of German grammar are comparatively simple, and developing your vocabulary in German is helped by the big 'word families' you can build up with the rules of word formation.

### **Isn't it best to concentrate on communicating and forget about those silly little endings?**

Even without the details, it's possible to reach the stage where you succeed in ordering the right drink in a restaurant, manage to tell people where you went on holiday, and get the gist of simple conversations or films. But you'll never get your command of German to a point where you can take part in more complex conversations (or business negotiations) or understand sophisticated texts or documentaries. You're also not taken as seriously if you make mistakes – just look at people's reaction to foreigners who speak ungrammatical or inaccurate English. If you're aiming for a good command of German in the long term, you need to get into the habit of caring about the detail from the start. But it's a good idea to vary your aims: set aside times for switching into 'basic communication' mode.

### Is it best to learn grammar in context, by listening to German and reading it?

It's very important to see how grammar works in context. But it's essential to learn the rules systematically, by rote, if you want to make fast progress. After all, you wouldn't expect to learn to play football or tennis just by watching matches on television.

### Is it best to avoid translating when learning grammar?

You can't assume that an English phrase or construction can be transposed directly into German, though in fact the two languages are in many ways similar. But it's very useful to learn grammar by comparison. After all, you've spent thousands of hours mastering the grammar of your native language (even if much of it is subconscious), so make use of that knowledge when learning German. Some people think translation is an 'unnatural' way to learn – but even small children will use it if they're learning a second language. Practising translating from German into English and vice versa is a good way of comparing German and English grammar 'in action'.

### Do I need to go abroad to learn the language?

For most people, spending some time using the language in a country where it is spoken is the most interesting and motivating way to learn it – and that means potentially the fastest. But your progress will be best if you underpin any time abroad with systematic learning. It's not unknown for students to spend a whole year in Germany without significantly improving their command of German!

### Can't we do without all that jargon used in grammar books?

Without the 'metalinguage' (the terms we use to talk about language) explanations become very long-winded. It's worth spending some time familiarizing yourself with the concepts explained in the Glossary and in the introductory chapter (Words and sentences). You'll probably forget them again, so keep coming back to them when you meet them in the later chapters. You should also get a good, comprehensive bilingual dictionary and familiarize yourself with the terms and abbreviations it uses.

### How can I make learning German grammar less boring?

Vary the way in which you learn and use the media you find most interesting. Make the rules stick in as many ways as possible:

- ◆ See if you can identify examples of a rule by analysing e.g. German advertisements, a German website, a magazine article on a topic that interests you, a short Grimm's fairy-tale, or even a poem.
- ◆ Have regular learning competitions with a friend, with prizes.
- ◆ Find a pen-pal or email-pal and work on getting your written German right.
- ◆ See if you can get hold of a 'parallel text' or a translation of a German story (e.g. by Franz Kafka), and compare the beginning with the original. You could even try translating a passage from the original and compare your translation with the published translation.
- ◆ Read examples out loud so that they sink in via your ear as well as via your eye.
- ◆ Write important rules out on cards, using colour to highlight irregularities.
- ◆ Use cards to test yourself by writing examples of a rule on one side of the card and the rule on the other.

- ◆ Use cards to learn vocabulary, with one word per card and the translation on the back. Write the words out with colour-coding, e.g. with noun genders blue for masculine, red for feminine, green for neuter, or with types of verb blue for weak, green for strong and red for irregular. Put aside the cards once you have learnt the words, and then check through them at regular intervals.
- ◆ It helps to learn words in context, in little phrases or sentences – especially verbs.
- ◆ Set aside regular slots for learning grammar and stick to them. It helps to have a routine, and to be systematic. That way you'll be able to see progress.

Keep going back and forth between the rules and actual usage in spoken and written language. Spot the differences without allowing them to frustrate you!

### Did you know...?

- ▶ By the time a child is 5 years old, it will on average have spent 9,100 hours learning its native language.
- ▶ An adult can learn a foreign language far more efficiently than a child learns its native language.
- ▶ German is spoken as a first language by nearly 100 million people in 15 European countries.
- ▶ Because many British companies assume that 'everyone speaks English' and lack staff with a knowledge of German, Britain has an enormous export deficit with Germany. Germans will sell their goods in English – but when they're the customers, they prefer to operate in the language they know best.
- ▶ In 1999, graduates in German had the best employment record for any university subject in the UK, with the exception of medical subjects.
- ▶ Aside from Dutch, German is the language that is most closely related to English.

# Abbreviations and spelling

## Abbreviations

<b>acc.</b>	accusative case	<b>jdn.</b>	<i>jemanden</i> (accusative)
<b>adj.</b>	adjective	<b>masc.</b>	masculine
<b>aux.</b>	auxiliary verb	<b>nom.</b>	nominative case
<b>dat.</b>	dative case	<b>neut.</b>	neuter
<b>esp.</b>	especially	<b>pl.</b>	plural
<b>etw.</b>	<i>etwas</i> (something)	<b>prep.</b>	preposition
<b>fem.</b>	feminine	<b>sb.</b>	somebody
<b>gen.</b>	genitive case	<b>sg., sing.</b>	singular
<b>jd.</b>	<i>jemand</i> (nominative)	<b>sth.</b>	something
<b>jdm.</b>	<i>jemandem</i> (dative)		

## Spelling

The reformed German spelling is used throughout, e.g. *dass*, *musste*, not *daß*, *mußte* (see 12.2 and 12.5).

# Glossary

In order to learn a foreign language, you need to gain an understanding of the way in which languages are structured. It helps to analyse your own native language since you have a native-speaker command of it – even if you aren't aware of the 'metalinguage' linguists use to talk about what you are doing in practice. In *The Cambridge Encyclopedia of Language*, David Crystal gives the following example of a word you probably know how to use correctly in five different grammatical contexts:

- ◆ It's your **round**. I'll have a whiskey. **Noun**
- ◆ Mary bought a **round** table. **Adjective**
- ◆ We walked **round** to the shop. **Adverb**
- ◆ The car went **round** the corner. **Preposition**
- ◆ The yacht will **round** the buoy soon. **Verb**

This glossary explains these 'word classes' as well as other grammatical concepts you'll come across in the following chapters, with examples. It's a good idea to familiarize yourself with these concepts thoroughly – they're your tools! But you will need to do so gradually, as you move through the chapters.

The explanations include references to sections of chapters where you will find more detailed explanations. Further references are given in the index.

## accusative

Akkusativ

typically, the **CASE** which shows the **DIRECT OBJECT** of **TRANSITIVE VERBS**: *Ich sehe **den Hund***; *Ich sehe **ihn*** (see **1.3, 8.1**). It is also used after some **PREPOSITIONS**: *Ich gebe durch **den Wald***, *in **die Stadt*** (see **5.1, 5.3**), and in some **ADVERBIAL** constructions: *Sie kommt **jeden Tag*** (see **4.9**).

## adjective

Adjektiv

a word which qualifies, or describes a **NOUN**: *die **schöne** Stadt*; *die Stadt ist **schön*** (see **4.1–4.2**).

## adverb

Adverb

a word which qualifies a **VERB**, an **ADJECTIVE** or a whole **CLAUSE**, often giving extra information on how, when, where or why: *Sie singt **gut***; *Sie war **sehr** freundlich*; *Sie ging **trotzdem** nicht* (see **4.8–4.14**).

## adverbial

Adverbialbestimmung

any part of a **SENTENCE** which has the function of an **ADVERB**. It can be a single word (an **ADVERB**), or a **PHRASE**, or a whole **CLAUSE**: *Sie sang **gut***; *Sie sang **mit einer hellen Stimme***; *Sie sang, **als sie ins Zimmer kam*** (see **4.8–4.14**).

**agreement**

Kongruenz

copying a grammatical feature from one word to another, so that some words have **ENDINGS** according to the words they are used with or refer to. In German, **DETERMINERS**, **ADJECTIVES** and many **PRONOUNS** 'agree' with their **NOUN** for **GENDER**, **NUMBER** and **CASE**: *dieses Buch*; *mit meinem neuen Auto*; *Welchen Rock kaufst du?* *Den da* (see chapter 3 and 4.1–4.2). **VERBS** also 'agree' with their **SUBJECT** for **PERSON** and **NUMBER**: *ich singe*, *du singst*, *er/sie/es singt* (see 1.2).

**article**

Artikel

the most important of the **DETERMINERS**. In German, like English, there is a definite article *der*, *die*, *das*, etc. (= English 'the'), and an indefinite article *ein*, *eine*, etc. (= English 'a') (see 3.1–3.3).

**attributive adjective**

attributives Adjektiv

used before a **NOUN**: *die klassische CD*, *mein großer Zeh* (see 4.1–4.2).

**auxiliary verb**

Hilfsverb

a verb used in combination with the **INFINITIVE** or **PAST PARTICIPLE** of another verb, especially to form **COMPOUND TENSES** and the **PASSIVE**, e.g. *Karin hat einen Hund gekauft*. The main auxiliary verbs in German are *haben*, *sein*, *werden* and the **MODAL AUXILIARIES**, like *können* and *müssen* (see chapter 6, esp. 6.2, 6.5–6.7).

**bracket**

Verbalklammer

the 'bracket' construction is typical of German **CLAUSES**, with most words and phrases in a clause bracketed between two parts of the **VERB**: *Wir [kommen um 17 Uhr in Innsbruck an]*; *Sie [hat ihn in der Stadt gesehen]* (see 1.8, 9.1).

**cardinal number**

Kardinalzahl

numerals used in counting: *eins*, *zwei*, ..., *hundert* (see 4.17).

**case**

Kasus/Fall

indicates the function of a **NOUN PHRASE** in the **CLAUSE** (e.g. whether it is the **SUBJECT** or **DIRECT OBJECT**, or dependent on a particular **PREPOSITION**) by using **ENDINGS**. German has four cases: **NOMINATIVE** *der Igel*; **ACCUSATIVE** *den Igel*; **GENITIVE** *des Igels* and **DATIVE** *dem Igel* (see 2.11).

**central section**

Mittelfeld

the main part of a **MAIN CLAUSE**, between the **BRACKETS** formed by the **FINITE VERB** in second position and any other parts of the verb at the end of the clause, e.g. *Bald wird Disneys Kult-Klassiker in den Kinos ein tolles Comeback feiern* (see 1.8, 9.4–9.9).

**clause**

Satz

a part of a **SENTENCE** with a **VERB** and its **COMPLEMENTS**. A **MAIN CLAUSE** can stand on its own. A **SUBORDINATE CLAUSE** is dependent on another clause in the sentence (see 1.7).

**commands**

Befehle

use the **IMPERATIVE** mood of the **VERB**. The **FINITE VERB** is in first position: *Komm hierher!* *Seid vorsichtig!* *Steigen Sie bitte ein!* (see 1.9, 6.3).

**comparative**

Komparativ

the form of an **ADJECTIVE** or **ADVERB** used to express a comparison: *schneller*, *böher*, *weiter* (see 4.6, 4.16).

**complement**

Ergänzung

an element in a **CLAUSE** which is closely linked to the **VERB** and completes its meaning. The most important complements of the verb are its **SUBJECT** and **OBJECTS**, but German also has **DIRECTION COMPLEMENTS**, **PLACE COMPLEMENTS** and **PREDICATE COMPLEMENTS** (see 1.1).

**compound tense**

zusammengesetzte

Verbform

a **TENSE** formed by using an **AUXILIARY VERB** with the **INFINITIVE** or **PAST PARTICIPLE** of another verb. The main compound tenses in German are the **PERFECT**: *Sie hat geschlafen*; *Sie ist gekommen*, the **PLUPERFECT**: *Sie hatte geschlafen*; *Sie war gekommen* and the **FUTURE**: *Sie wird schlafen*; *Sie wird kommen* (see 6.2).

**compound word**

Kompositum

a word formed by joining two or more words: *Kindergarten*, *Computerfachmann*, *dunkelrot* (see 11.1, 11.3).

**conditional**

würde-Form

a compound form of **SUBJUNCTIVE II** formed from the subjunctive II form of the **AUXILIARY VERB** *werden*, i.e. *würde*, and the **INFINITIVE** of another verb: *Ich würde gehen*; *Die Kinder würden schlafen* (see 6.9, 7.11).

**conjugation**

Konjugation

the forms of a **VERB**, in particular the pattern of endings and/or vowel changes which indicate **AGREEMENT** with the **SUBJECT**, and show the various **TENSES**, the **MOOD**, etc., e.g. *ich kaufe*, *du kaufst*; *ich sehe*, *du siehst* (first and second person singular, present, indicative); *ich kaufte*; *ich sah* (first person singular, past, indicative) (see chapter 6).

**conjunction**

Konjunktion

a word used to link **CLAUSES** within a **SENTENCE**. Coordinating conjunctions link **MAIN CLAUSES** (e.g. *und*, *aber*, *denn*, *sondern*), and subordinating conjunctions introduce **SUBORDINATE CLAUSES** (e.g. *class*, *obwohl*, *weil*, *wenn*) (see 10.1–10.4).

**copula**

Kopulaverb

a linking **VERB**, which typically links the **SUBJECT** with a **PREDICATE COMPLEMENT**: an **ADJECTIVE** or a **NOUN** in the **NOMINATIVE** case. The most frequent copulas in German are *sein*, *werden* and *scheinen*: *Er ist ein guter Lehrer*; *Die alte Frau wurde blass*; *Das scheint mir plausibel* (see 8.10).

**dative**

Dativ

a **CASE** used to mark some **OBJECTS** of the verb, especially the **INDIRECT OBJECT** of a verb which also has a **DIRECT OBJECT**: *Sie hat meiner Schwester die CD gegeben*. Some German verbs just have an object in the dative case (you have to learn these): *Ich helfe meinem Bruder* (see 1.4, 8.3). The dative case can also indicate possession: *Sie zog dem Kind die Jacke aus* (see 8.4). It is used after some **ADJECTIVES**: *Er sieht meinem Vater ähnlich* (see 4.4); and after many **PREPOSITIONS**: *Er will mit diesen Kindern spielen* (see 5.2–5.3).

**declension**

Deklination

the pattern of **ENDINGS** on a **NOUN**, an **ADJECTIVE** or a **DETERMINER** which show **GENDER**, **NUMBER** and **CASE**, e.g. *der gute Hund* (masculine singular nominative) *den guten Hunden* (masculine plural dative) (see chapters 2, 3, and 4.1–4.2).

- demonstrative**  
Demonstrativpronomen
- a **DETERMINER** or **PRONOUN**, like English ‘this’ and ‘that’, which points to something specific, e.g. *dieser, jener* (see 3.4, 3.9).
- determiner**  
Determinativ
- a function word used with **NOUNS**, including the **ARTICLES** *der* and *ein*, the **DEMONSTRATIVES**, like *dieser*, the **POSSESSIVES**, like *mein*, and **INDEFINITES** like *einige* and *viele*. They typically come before **ADJECTIVES** in the **NOUN PHRASE** (see 3.1–3.6).
- direct object**  
direktes Objekt
- a verb **COMPLEMENT**, typically a person or thing directly affected by the action. It is in the **ACCUSATIVE** case. *Der Löwe fraß **den** Esel; Die böse Frau schlug **den** Hund* (see 1.3, 8.1).
- direction complement**  
Direktivergänzung
- a typical **COMPLEMENT** with verbs of motion, indicating where the **SUBJECT** is going or where the **DIRECT OBJECT** is being put: *Sie fährt **nach** Prag; Er stellte den Besen **in die** Ecke* (see 8.9).
- ending**  
Endung
- a **SUFFIX** on a **NOUN**, **VERB** or **ADJECTIVE** which helps to indicate the grammatical role of the word in the phrase or sentence: *mit **kalt**em Wasser; **Kommst** du morgen? seit **Jahren***.
- feminine**  
Femininum
- one of the three **GENDERS** into which **NOUNS** are divided, shown by the **ENDING** of the **DETERMINER** and/or **ADJECTIVE** in the **NOUN PHRASE**: *die Frau, eine kleine Lampe*. A feminine thing is referred to by a feminine **PRONOUN**, not the neuter pronoun *es*, e.g. *Die Diskette ... Sie ist kaputt* (see 2.3, 3.7).
- finite verb**  
finites Verb
- a form of the verb which has an **ENDING** in **AGREEMENT** with the **SUBJECT**: *Ich komme; Wir haben geschlafen; Sie wurden betrogen; Ihr könnt gehen* (see 1.2, 6.2).
- future tense**  
Futur
- a **TENSE** which refers to the future or expresses a supposition. It is formed with the **AUXILIARY VERB** *werden* and an **INFINITIVE**: *Ich werde das Buch nicht lesen; Franz wird wieder krank sein* (see 6.2, 7.2).
- future perfect**  
Futur II
- a **TENSE** formed with the **AUXILIARY VERB** *werden* and a compound **INFINITIVE**, indicating what will have happened by a point in the future, or a supposition in the past: *Sie wird das Buch gelesen haben* (see 6.2, 7.2).
- gender**  
Geschlecht/Genus
- a division of **NOUNS** into three classes, called **MASCULINE**, **FEMININE** and **NEUTER**. The gender of a noun is shown by the **ENDING** of the **DETERMINER** and/or **ADJECTIVE** in the **NOUN PHRASE**: *der Mann, diese Frau, klares Wasser* (see 2.1).
- genitive**  
Genitiv
- a **CASE** which is mainly used to show possession or to link **NOUNS** together: *das Buch meines Vaters; die Geschichte dieser Stadt* (see 2.11). A few verbs have a genitive **OBJECT** (see 8.5); and it is used after a few **PREPOSITIONS**: *trotz des Wetters* (see 5.4).

**imperative**

Imperativ

a **MOOD** of the **VERB** used to give commands or instructions, or make a request: *Komm hierher! Seid vorsichtig! Steigen Sie bitte ein!* (see **6.3, 7.10**).

**indefinite**

Indefinitpronomen

an indefinite **PRONOUN** or **DETERMINER** is one which does not refer to a specific person or thing: *etwas, jemand, irgendwelcher* (see **3.6, 3.9**).

**indicative mood**

Indikativ

the most usual **MOOD** of the **VERB**, used to make statements and ask questions: *Sie kam gestern. Siebst du das Licht?* This 'default' mood (see chapters **6** and **7**) is contrasted with the **IMPERATIVE** mood and the **SUBJUNCTIVE** mood (see **7.10**).

**indirect object**

indirektes Objekt

a verb **COMPLEMENT**, typically a person indirectly affected by the action expressed by the **VERB**, especially someone being given something (the **DIRECT OBJECT**) or benefiting from the action. It is in the **DATIVE** case: *Sie gab **ihrem Vater** das Geld* (see **1.1, 1.4, 8.3**).

**infinitive**

Infinitiv

the basic form of a **VERB**, ending in *-en* or *-n*: *kommen, machen, untergehen, betteln, sein*. This is the form of the verb given in dictionaries (see **6.1**).

**infinitive clause**

Infinitivsatz

a **SUBORDINATE CLAUSE** containing an **INFINITIVE**, typically preceded by the particle *zu*: *Sie hat mir geraten, **nach Hause zu gehen*** (see **1.10, 10.6–10.8**).

**inflection**

Flexion

changing the form of words, most often by **ENDINGS**, to indicate their grammatical role in a phrase or sentence. In German, for example, **DETERMINERS** and **ADJECTIVES** inflect to show **GENDER, NUMBER** and **CASE**, and **VERBS** inflect to show **PERSON, NUMBER, TENSE** and **MOOD**. The inflection of **NOUNS, ADJECTIVES** and **DETERMINERS** is called **DECLENSION**, while the inflection of verbs is called **CONJUGATION**.

**inseparable verb**

untrennbares Verb

a prefixed verb whose **PREFIX** is not stressed and always remains attached to the verb: *besuchen, erwarten, verstehen* (see **6.4, 11.5**).

**interrogative**

Interrogativ-

interrogative **ADJECTIVES, ADVERBS** or **PRONOUNS** are used to ask a **QUESTION**: *Welches Hemd kaufst du? Warum geht er nicht? Wem sagst du das?* (see **1.9**).

**intransitive verb**

intransitives Verb

a verb is intransitive if it does not have a **DIRECT OBJECT** in the **ACCUSATIVE** case: *Wir **schwimmen**; Dort **stand** er und **wartete** auf Luise; Meine Schwester **hilft** mir* (see **8.1**).

**irregular verb**

unregelmäßiges Verb

a verb with forms that do not consistently follow the pattern of **WEAK VERBS** or **STRONG VERBS**, e.g. *kennen – kannte – gekannt* has a vowel change like a strong verb, but a past participle ending in *-t* like a weak verb. Other verbs are quite irregular, e.g. *sein, wissen, geben, tun* (see **6.1, 6.11**).

**main clause**

Hauptsatz

can form a **SENTENCE** on its own, or join up with other main clauses or **SUBORDINATE CLAUSES**. The **FINITE VERB** is the second element in a German main clause: *Heute **kommt sie nicht zur Arbeit**, weil sie krank ist* (see **1.8**).

**main verb**

Hauptverb

the verb with the main meaning, which constitutes the main verb of a **CLAUSE**, as opposed to **AUXILIARY VERBS** or **MODAL AUXILIARIES**. In simple (i.e. one-word) **TENSES**, the main verb is the **FINITE VERB** of the clause, e.g. *Er **schreibt** mir eine E-Mail*. In **COMPOUND TENSES** the main verb is generally at or near the end of the clause in the **PARTICIPLE** or **INFINITIVE** form, e.g. *Er **bat** mir eine E-Mail **geschrieben**; Er **will** mir eine E-Mail **schreiben*** (see **1.8**, **6.2**).

**masculine**

Maskulinum

one of the three **GENDERS** into which **NOUNS** are divided, shown by the **ENDING** of the **DETERMINER** and/or **ADJECTIVE** in the **NOUN PHRASE**: *der Mann, ein alter Baum*. A masculine thing is referred to by a masculine **PRONOUN**, not the neuter pronoun *es*, e.g. *Der Computer ... Er ist teuer* (see **2.2**, **3.7**).

**modal auxiliaries**

Modalverben

*dürfen, können, mögen, müssen, sollen* and *wollen* are the modal auxiliary verbs. As **AUXILIARY VERBS** they are normally only used with the **INFINITIVE** of another verb: *Sie **darf** spielen; Ich **musste** geben; Du **sollst** das Fenster **aufmachen***. They typically express ideas like possibility, obligation, desire or permission (see **7.13**).

**modal particle**

Modalpartikel

a small word which indicates the speaker's attitude to what is being said: *Es gibt **ja** hier nur zwei gute Restaurants* (assumes agreement on something uncontroversial); *Das Bier ist **aber** kalt!* (surprise) (see **4.21**).

**mood**

Modus

forms of the **VERB** which indicate the speaker's attitude. German has three moods: **INDICATIVE** (neutral, factual): *Er **geht** nach Hause*; **IMPERATIVE** (commands, requests): ***Geh** nach Hause!*; and **SUBJUNCTIVE** (possibly not factual): *Wenn er nach Hause **ginge**, ...* (see **7.10**).

**neuter**

Neutrum

one of the three **GENDERS** into which **NOUNS** are divided, shown by the **ENDING** of the **DETERMINER** and/or **ADJECTIVE** in the **NOUN PHRASE**: *das Buch, ein gutes Drama*. A neuter noun is referred to by a neuter **PRONOUN**, even if its natural gender is masculine or feminine, e.g. *Das **Mädchen** ... Es ist sehr klein* (see **2.4**, **3.7**).

**nominative**

Nominativ

the nominative **CASE** most often indicates the **SUBJECT** of a **VERB**: *Du **längst**; Der Hund **bellt**; Der Regen **fällt*** (see **1.2**, **8.1**). It is also used in the **PREDICATE COMPLEMENT** of **COPULAS**: *Ich bin **der neue Lehrer*** (see **8.10**).

**non-finite**

infinite Verbform

a form of the **VERB** which does not have an **ENDING** in **AGREEMENT** with the **SUBJECT**, i.e. the **INFINITIVE** and the **PARTICIPLES** (see **6.1–6.2**).

- noun**  
Substantiv
- a type of word which typically refers to a person, a living being, a thing, a place or an idea and can normally be used with a definite **ARTICLE**: *der Tisch, die Idee, das Pferd* (see chapter 2).
- noun phrase**  
Nominalgruppe
- a group of connected words containing a **NOUN** (or a **PRONOUN**) and any other words accompanying it (i.e. a **DETERMINER** and/or an **ADJECTIVE**): *Brot, weißes Brot, das weiße Brot* (see chapter 3).
- number**  
Numerus
- the grammatical distinction between **SINGULAR** and **PLURAL**: *der runde Tisch – die runden Tische* (see 2.6–2.10).
- object**  
Objekt
- objects are among the most important **COMPLEMENTS** of the **VERB**, especially the **DIRECT OBJECT**, **INDIRECT OBJECT** and **PREPOSITIONAL OBJECT** (see 8.1).
- ordinal number**  
Ordinalzahl
- a form of a numeral used as an **ADJECTIVE**: *das zweite Mal, sein zwanzigster Geburtstag* (see 4.18).
- participle**  
Partizip
- NON-FINITE** forms of the **VERB**. German has two participles: the **PRESENT PARTICIPLE**, e.g. *spielend*, and the **PAST PARTICIPLE**, e.g. *gespielt* (see 6.1–6.3).
- passive (voice)**  
Passiv
- a form of a **VERB** where the doer of the action is not necessarily mentioned and the **SUBJECT** is typically a person or thing to which something happens. The most common German passive construction uses the **AUXILIARY VERB** *werden* and the **PAST PARTICIPLE**: *Die Schlange wurde getötet* (see 6.8, 7.4–7.8).
- past tense**  
Präteritum
- the simple (i.e. one-word) **TENSE** used to relate an action, state or event in the past, e.g. *Ich kam an; Sie sab mich; Wir warteten lang* (see 6.2–6.3, 7.3).
- past participle**  
Partizip II
- a **NON-FINITE** form of the **VERB**, typically with the **PREFIX** *ge-* and the ending *-t* (**WEAK VERBS**) or *-en* (**STRONG VERBS**). It is most often used with an **AUXILIARY VERB** to form **COMPOUND TENSES** or the **PASSIVE**: *Sie hat es gekauft; Wir sind gekommen; Er wurde angezeigt* (see 6.1–6.2). It can also be used as an **ATTRIBUTIVE ADJECTIVE**, with the appropriate ending: *der gekühlte Saft* (see 4.1) or as a **NOUN** (see 11.2).
- perfect tense**  
Perfekt
- a **COMPOUND TENSE** formed with the **PRESENT TENSE** of the **AUXILIARY VERB** *haben* or *sein* and the **PAST PARTICIPLE**, e.g. *Ich habe sie gesehen; Sie sind gekommen*. It can be used to link a past action, state or event to the present, or (especially in spoken German) relate an action, state or event in the past (see 6.2, 6.7, 7.3).
- person**  
Person
- a category of the **VERB** indicating the person speaking (first person, i.e. *ich* or *wir*), the person addressed (second person, i.e. *du*, *ibr*, *Sie*) or other persons or things spoken about (third person, i.e. *er*, *sie*, *es*). (see chapter 6).

**personal pronoun**

Personalpronomen

simple words standing for the various **PERSONS** or referring to a **NOUN PHRASE**, e.g. *ich, mich, mir, du, sie* (see 3.7).

**place complement**

Lokativergänzung

a typical **COMPLEMENT** with verbs that indicate position, indicating where something is situated: *Die Flasche **steht auf dem Tisch**; Ich **wohne in Berlin*** (see 8.8).

**pluperfect tense**

Plusquamperfekt

a **COMPOUND TENSE** formed with the **PAST TENSE** forms of the **AUXILIARY VERB** *haben* or *sein* and the **PAST PARTICIPLE**, e.g. *Ich **hatte sie gesehen**; Sie **waren gekommen***. It is generally used in the context of a past-tense statement to report an action, state or event in the more distant past, e.g. *Ich rief ihn an, nachdem wir **gegessen hatten*** (see 6.2, 7.3).

**plural**

Plural

a grammatical term referring to more than one person or thing, whereas **SINGULAR** refers to just one. The **PRONOUNS** *wir, uns, ihr* are plural, as are the **NOUN PHRASES** *die kleinen Hunde* and *die Kinder* (see 2.6–2.10 and chapter 3).

**possessive**

Possessivpronomen

a word used to indicate possession, either as a **DETERMINER**, e.g. *sein Fahrrad*, or as a **PRONOUN**, e.g. *das ist **meines*** (see 3.5, 3.9).

**predicate complement**

Prädikatsergänzung

the typical verb **COMPLEMENT** with a **COPULA** (usually *sein, werden, scheinen*), normally consisting of an **ADJECTIVE**, or a **NOUN PHRASE** in the **NOMINATIVE CASE**, which is descriptive of the **SUBJECT**: *Mein neuer BMW **ist schön**; Er **wird bestimmt ein guter Tennisspieler*** (see 8.10).

**prefix**

Präfix

an element added to the beginning of a word to form another word: *Urwald, unglücklich, verbessern, weggeben* (see 11.1).

**preposition**

Präposition

a (usually small) word used to introduce a **NOUN PHRASE** and typically indicating position, direction, time, etc.: *an, auf, aus, neben, ohne*, etc. In German each preposition is followed by a noun phrase in a particular **CASE**: *Er kam **ohne seinen Hund*** (acc.); *Er kam **mit seinem Hund*** (dat.); *Er kam **trotz seines Hundes*** (gen.) (see chapter 5).

**prepositional adverb**

Pronominaladverb

a compound of *da(r)-* with a **PREPOSITION**, typically used in the function of a **PRONOUN** referring to things: e.g. *damit* ‘with it’, ‘with them’ (see 5.5).

**prepositional object**

Präpositionalobjekt

a **COMPLEMENT** of the **VERB** introduced by a **PREPOSITION**. Prepositional objects occur with many German verbs. Typically, the preposition does not have its usual meaning, and the choice of preposition depends on the individual verb: *Wir warten **auf meine Mutter**; Sie warnte mich **vor dem großen Hund*** (see 1.5, 8.7).

**prepositional phrase**

Präpositionalgruppe

a **NOUN PHRASE** introduced by a **PREPOSITION**: *an diesem Tag, aus dem Haus, zwischen den Häusern* (see chapter 5).

**present participle**

Partizip I

a **NON-FINITE** form of the **VERB**, with the suffix *-d* added to the **INFINITIVE**, corresponding to English forms in ‘-ing’: *leidend, schlafend*. It is used most often as an **ATTRIBUTIVE ADJECTIVE**, with the appropriate ending: *das **fabrende** Auto* (see 4.1, 6.3, 11.2).

**present tense**

Präsens

the **TENSE** used to relate something going on at the moment of speaking, or which takes place regularly or repeatedly, e.g. *Jetzt kommt sie; In Irland regnet es viel* (see **6.3, 7.2**).

**principal parts**

Stammformen

the three main forms in the **CONJUGATION** of a **VERB**, i.e. **INFINITIVE – PAST TENSE – PAST PARTICIPLE**: *machen – machte – gemacht* (**WEAK VERB**); *kommen – kam – gekommen* (**STRONG VERB**). The other verb forms can usually be constructed on the basis of these three forms (see **6.1**).

**pronoun**

Pronomen

typically a little word which stands for a whole **NOUN PHRASE** already known from the context, e.g. **PERSONAL PRONOUNS**: *ich, mich, sie*; **DEMONSTRATIVE** pronouns: *dieser*; **POSSESSIVE** pronouns: *meiner, seines*; **INDEFINITE** pronouns: *man, niemand* (see **3.7–3.9**).

**questions**

Fragen

have the **FINITE VERB** in first position, e.g. *Kommt er heute mit in die Disko?* However, if the question starts with an **INTERROGATIVE** word or phrase, the finite verb comes second, e.g. *Wieviel kostet das Aquarium?* (see **1.9**).

**reflexive pronoun**

Reflexivpronomen

a **PRONOUN** in the **ACCUSATIVE** or **DATIVE** case referring back to the **SUBJECT** of the verb: *Sie wäscht sich; Ich habe es mir so vorgestellt*. In the third person there is a special form for the reflexive pronoun, *sich*. For the other persons the **PERSONAL PRONOUNS** are used as reflexive pronouns (see **3.8, 8.2**).

**reflexive verb**

reflexives Verb

a verb used in combination with a **REFLEXIVE PRONOUN**: *sich erinnern* (remember), *sich weigern* (refuse) (see **8.2**).

**register**

Register/Textsorte

a concept that distinguishes 'levels' of language, e.g. differences of usage appropriate to different situations and addressees. An important distinction is that between spoken and written language (see **12.8**).

**relative clause**

Relativsatz

a **SUBORDINATE CLAUSE** used rather like an **ADJECTIVE** to describe a **NOUN**: *der Mann, der dort spielt*. Relative clauses are introduced by a **RELATIVE PRONOUN** (= English 'who', 'which', 'that'). The usual relative pronoun in German is *der*, which agrees in **GENDER** and **NUMBER** with the noun it refers to: *die Männer, die dort spielen*. Its **CASE** is determined by its function within the clause: *der Mann, den ich sah; die Männer, denen wir helfen* (see **1.10, 10.5**).

**relative pronoun**

Relativpronomen

type of **PRONOUN** that introduces a **RELATIVE CLAUSE** and is equivalent to English 'who', 'which', 'that'. The most common relative pronoun has the same forms as the **DEMONSTRATIVE** pronoun *der, die, das; was* is also used as a relative pronoun (see **10.5**).

**reported speech**

indirekte Rede

reporting what someone else said within a sentence rather than giving the speaker's original words ('direct speech'). Compare direct speech: *Er sagte: „Ich bin heute krank.“* with the corresponding reported

- speech (sometimes called ‘indirect speech’): *Er sagte, dass er krank sei* (see **7.12**).
- root**  
Stamm
- the base form of a word, without **PREFIXES** and **SUFFIXES**, e.g. *wiederkommen, arbeiten, uninteressant* (see **11.1**).
- sentence**  
Satz
- the longest unit of grammar, ending with a full stop in writing. It may consist of one **MAIN CLAUSE**, which can stand on its own, or of a number of clauses. A **SUBORDINATE CLAUSE** is dependent on another clause in the sentence (see **1.7**).
- separable verb**  
trennbares Verb
- a verb with a stressed **PREFIX** which detaches from the **FINITE VERB** in **MAIN CLAUSES** and is placed at the end of the **CLAUSE**, e.g. *ankommen*: *Wir kommen morgen um zwei Uhr in Dresden an* (see **6.4, 11.6**).
- singular**  
Singular
- a grammatical term referring to one person or thing, whereas **PLURAL** refers to more than one. The pronouns *ich, du, er, sie, es* and the noun phrases *der kleine Hund* and *das Kind* are singular (see chapters **2** and **3**).
- strong adjective declension**  
starke Adjektivdeklination
- a set of **ENDINGS** used with **ATTRIBUTIVE ADJECTIVES** which are like the endings of the definite **ARTICLE** and used when there is no **DETERMINER** in the **NOUN PHRASE**, or when the determiner has no ending of its own: *starkes Bier, guter Wein, mein alter Freund* (see **4.1**).
- strong verb**  
starkes Verb
- a verb which has vowel changes in the **PAST TENSE** and often the **PAST PARTICIPLE**, and the ending *-en* on the past participle: *bitten – bat – gebeten* (see **6.1, 6.10–6.11**).
- subject**  
Subjekt
- the **NOUN PHRASE** or **PRONOUN** in the **NOMINATIVE CASE** with which the **FINITE VERB** agrees for **PERSON** and **NUMBER**: *Du kommst morgen; Die Leute beschwerten sich über diese Preise*. Typically it is the person or thing carrying out the action expressed by the verb (see **1.2, 8.1**).
- subjunctive mood**  
Konjunktiv
- a **MOOD** of the verb typically used to indicate that an action, event or state may not be factual. There are two forms of the subjunctive in German: **SUBJUNCTIVE I** is used most often to mark **REPORTED SPEECH**: *Sie sagte, er sei nicht gekommen*; **SUBJUNCTIVE II**, which indicates unreal conditions: *Ich würde lachen, wenn sie käme* (see **6.9, 7.10–7.12**).
- subordinate clause**  
Nebensatz
- unlike a **MAIN CLAUSE**, a subordinate clause cannot form a **SENTENCE** in its own right. It is dependent on another clause in the sentence, and usually introduced by a **CONJUNCTION**. In German, the verb is typically at the end: *Wir kommen nicht, weil wir keine Zeit haben. Ich weiß, dass sie heute nicht kommt*. Other types of subordinate clause are the **RELATIVE CLAUSE** and the **INFINITIVE CLAUSE** (see **1.10, 10.3–10.8**).
- suffix**  
Suffix
- an element added to the end of a word or **ROOT** to form a new word or word-form: *freundlich, Freundlichkeit, schneller* (see **11.1**).

**superlative**

Superlativ

the form of an **ADJECTIVE** or **ADVERB** which expresses the highest degree. In German it is formed by adding the ending *-st* to the adjective or adverb: *der höchst*e Baum, *das Auto fährt am schnellst*en (see 4.6, 4.16).

**tense**

Tempus

a form of the **VERB** which indicates the time of an action, event or state in relation to the moment of speaking. German has six tenses: **PRESENT** *ich warte*; **PAST** *ich wartete*; **FUTURE** *ich werde warten*; **PERFECT** *ich habe gewartet*; **PLUPERFECT** *ich hatte gewartet*; **FUTURE PERFECT** *ich werde gewartet haben* (see 6.2–6.7, 7.1–7.3).

**topic**

Thema

the first element in a **MAIN CLAUSE**, before the **FINITE VERB** – something we are emphasizing because we want to say something about it. This position can be occupied by many types of word or phrase, e.g. *Max fuhr gestern nach Rom*; *Gestern fuhr Max nach Rom*; *Nach Rom fuhr Max gestern* (see 9.3).

**transitive verb**

transitives Verb

a verb is transitive if it has a **DIRECT OBJECT** in the **ACCUSATIVE** case: *Sie sab mich*; *Ich grüsst*e meinen Freund; *Meine Schwester kauft mir die Bücher* (see 8.1).

**valency**

Valenz

the construction used with a particular **VERB**, i.e. the number and type of **COMPLEMENTS** which it requires to form a fully grammatical **CLAUSE** or **SENTENCE** (see chapter 8).

**verb**

Verb

a type of word which refers to an action, event, process or state: *schlagen*, *passieren*, *recyceln*, *schlafen* (see chapters 6 and 7).

**verbal bracket**

Verbalklammer

refers to the ‘bracket’ construction that encloses most words and phrases in a clause between two parts of the **VERB**: *Sie [haben Tom die Diskette nicht gegeben]* (see 1.8, 9.1).

**weak adjective declension**

schwache Adjektivdeklination

a set of **ENDINGS** used with the **ATTRIBUTIVE ADJECTIVE** when there is a **DETERMINER** with its own ending preceding it in the **NOUN PHRASE**. There are only two endings for the weak adjective: *-e*, used principally in the **NOMINATIVE SINGULAR**, *das stark*e Bier; and *-en*, used elsewhere: *mit meinem alt*en Freund; *die jung*en Frauen (see 4.1).

**weak masculine noun**

schwaches Maskulinum

one of a small set of **MASCULINE** nouns which have the **ENDING** *-(e)n* in the **ACCUSATIVE**, **GENITIVE** and **DATIVE** cases in the **SINGULAR** as well as in the **PLURAL**: *der Affe*, *den Affen*, *des Affen*, *dem Affen*, *die Affen*, etc. (see 2.12).

**weak verb**

schwaches Verb

the mainly regular verbs of German, which form their **PAST TENSE** with the **ENDING** *-te* and their **PAST PARTICIPLE** with the **ENDING** *-t*: *machen* – *macht*e – *gemacht* (see 6.1).

# Words and sentences

In all languages a limited number of basic elements, **words**, are combined in a limited number of patterns. This framework of combinations is the **grammar** of the language. The grammatical patterns show how each element in the sentence relates to the others, ensuring that what we say can be understood. In the English sentence ‘The boy has given his friend the videos’ we know **who** is doing **what** to **whom** because of the order of the phrases and the endings on the words. The same is true of the German sentence *Der Junge hat seinem Freund die Videos gegeben*. But in German more work is done by special **endings** on words and less by their order in the sentence than in English – so you can change *Der Hund hat den Mann gebissen* to *Den Mann hat der Hund gebissen* without making the man bite the dog.

To use a foreign language properly we need to master its grammar so that we can construct comprehensible sentences and understand the speakers of the other language. This chapter shows the basic patterns of German, demonstrates how sentences are built up from a simple combination of elements, and explains the terminology used for talking about grammar.

- ◆ The first part of the chapter explains how German shows the links between the elements of a sentence so that we can tell who is doing what to whom – see sections **1.1–1.6**.
- ◆ The second part of the chapter explains how different types of German sentence are constructed – see sections **1.7–1.10**.
- ▶ **This chapter is intended to give you an overview** so you can see how all the areas of grammar fit together. Don’t worry if you find all these concepts confusing to start with – they will be explained more fully in later chapters.

## **1.1** Words and their relationships: complements, case, valency

Like other languages, German has different types of word:

determiner	adjective	noun	verb
<b>Der</b>	<b>böse</b>	<b>Wolf</b>	<b>schläft.</b>
<i>The</i>	<i>bad</i>	<i>wolf</i>	<i>is sleeping.</i>

determiner	adjective	noun	verb	determiner	noun
<b>Der</b>	<b>böse</b>	<b>Wolf</b>	<b>frisst</b>	<b>die</b>	<b>Großmutter.</b>
<i>The</i>	<i>bad</i>	<i>wolf</i>	<i>eats</i>	<i>the</i>	<i>grandmother.</i>

pronoun	verb	pronoun
Er	frisst	sie.
He	eats	her.

## Verb

The **VERB** is the main word in a sentence telling you what is happening or being done, e.g. *spielen* (play) or *kaufen* (buy) or *fressen* (eat – by animals). It may have more than one part, as in this sentence: *Ich habe gespielt* (I have played).

## Complements

The **COMPLEMENTS** of the **VERB** tell you **who** is doing **what** to **whom**. They usually consist of a **NOUN PHRASE**, which might be a single noun or a longer phrase ending in a noun: *Computer* (**NOUN**), *der Computer* (**DETERMINER + NOUN**), *der neue Computer* (**DETERMINER + ADJECTIVE + NOUN**). It may also consist simply of a **PRONOUN**, which is a word that ‘stands for’ the noun, like *er* or *ich*. The most important complements are as follows:

- ▶ The **SUBJECT** does the action.
- ▶ The **DIRECT OBJECT** is typically the person or thing to which the action is done.

subject	verb	direct object
Der Wolf	frisst	die Großmutter.
Rotkäppchen	hat	eine Großmutter.
Ich	kaufe	einen Computer.

- ▶ The **INDIRECT OBJECT** is typically the person who ‘benefits’ from the action in a sentence such as ‘Little Red Riding Hood takes a cake **to the grandmother**’.

subject	verb	indirect object	direct object
Rotkäppchen	bringt	der Großmutter	einen Kuchen.

There are also a few other types of complement, notably:

- ▶ The **PREPOSITIONAL OBJECT**, which consists of a preposition such as *in*, *an*, *auf* and a noun phrase, e.g. *Der Wolf wartet auf Rotkäppchen*, ‘The wolf waits **for Little Red Riding Hood**’.
- ▶ The **PREDICATE COMPLEMENT**, which is used after certain verbs like *sein* (be), *Rotkäppchen ist ein Mädchen* or *Der Wolf ist böse*.

## Case

In English, the position of a noun phrase shows its function in the sentence. For example, in ‘Craig kisses Sheila’ or ‘The guy kisses the girl’ the subject has to come first, then the verb, then the direct object, so we know who is kissing whom. If the noun phrase consists of a pronoun, its form or **CASE** also helps to indicate its function: ‘**He** kisses **her**’ rather than ‘**She** kisses **him**’.

In German, **case is indicated by the form of the whole noun phrase**, so it may change the form of **DETERMINERS, ADJECTIVES, NOUNS** and **PRONOUNS**. Because case does the work in showing the function of the noun phrase in the sentence, word order is much more flexible. You can’t rely on finding the subject before the verb in German.

German has four cases:

- ▶ **NOMINATIVE** (the **SUBJECT** is in the nominative case)
- ▶ **ACCUSATIVE** (the **DIRECT OBJECT** is in the accusative case)
- ▶ **GENITIVE** (a rare type of object is in the genitive case, see **8.5**)
- ▶ **DATIVE** (the **INDIRECT OBJECT** is in the dative case).

You’ll find the most important different types of **COMPLEMENT** and their cases explained in sections **1.2–1.6**. For more detail, see chapter **8**.

## Valency

Like English, German has different types of verb – ranging from self-sufficient verbs that only need a subject to verbs which need one or more extra complements to make their meaning complete. Compare:

<b>schlafen</b> (sleep)	<b>Mutter</b> schläft. <i>Mother is sleeping.</i>
<b>bauen</b> (build) + <b>direct object</b>	<b>Der Ingenieur</b> baute <b>den Tunnel</b> . <i>The engineer built the tunnel.</i>
<b>geben</b> (give) + <b>direct object + indirect object</b>	<b>Der Student</b> gab <b>seinem Freund die CD</b> . <i>The student gave the CD to his friend.</i>
<b>danken</b> (thank) + <b>indirect object + prepositional object</b>	<b>Sie</b> dankte <b>dem Mann für das Video</b> . <i>She thanked the man for the video.</i>

Every verb needs specific complements to make a grammatical sentence, i.e. it has a particular sentence structure associated with it. This sentence structure is known as the **VALENCY** (in the US: valence) of the verb – a term borrowed from chemistry. German, with its cases, has a wider range of verb valency than English.

Some verbs have more than one possible valency, often with variations in meaning, e.g. *stürzen*:

<b>stürzen</b> (fall)	<b>Das Pferd stürzte.</b> <i>The horse fell.</i>
<b>stürzen</b> (bring down, overthrow) + <b>direct object</b>	<b>Der Reichstag stürzte den Kanzler.</b> <i>Parliament brought down the Chancellor.</i>
<b>stürzen</b> (rush) + <b>prepositional object</b>	<b>Lena stürzte aus dem Haus.</b> <i>Lena rushed out of the house.</i>

**NB** The different uses and meanings will be listed in your dictionary.

When you learn a German verb, you should always note which complements it needs to make its meaning complete. For every verb you learn, also learn sentences that will remind you which complement or complements it is used with.

**The verb and its complements make up the core of the sentence.** In addition to them, a sentence can have one or more **ADVERBIALS**. These tell us, for example, when, where or how something is done (see chapter 4), e.g. *Sie drehten den Film letzten Sommer in Afrika mit einem großen Kamerateam* (They made the film **last summer in Africa with a large camera team**). Adverbials add information, but the sentence remains grammatical without them.

- ▶ **COMPLEMENTS** are elements closely linked to the action of a verb.
- ▶ **CASE** indicates the function of a noun phrase in the sentence.
- ▶ The **VALENCY** of a verb is the type and number of complements it needs to make a grammatical sentence.

You will find these concepts explained more fully in chapter 8.

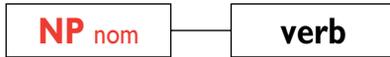
## 1.2 The subject and the finite verb

Some verbs only need one noun phrase to complete the sentence. This means that the simplest type of German sentence has two elements: a verb and a noun phrase in the **NOMINATIVE** case:

<b>Schnee fällt.</b>	<i>Snow falls/is falling.</i>
<b>Ich kam.</b>	<i>I came.</i>
<b>Der Film beginnt.</b>	<i>The film begins/is beginning.</i>
<b>Sein großer Hund bellte.</b>	<i>His large dog barked/was barking.</i>

The noun phrase in red in these sentences is the **SUBJECT** of the verb, the person or thing that is the ‘doer’ of the action. It is the element in the sentence which is most closely linked to the verb, and the verb has an **ENDING** that shows this link – the verb **agrees** with the subject. A verb with an

ending that agrees with the subject is called a **FINITE VERB** (see 6.2). Simple sentences like these have the following pattern:



The **SUBJECT** of the verb

- ▶ is typically the **doer of the action** and has the forms of the **NOMINATIVE** case (see 2.11 and chapter 3);
- ▶ has **ENDINGS** on the verb which **agree** with it (see chapter 6).

In more complex sentences, you may find several noun phrases, and several verb forms (see 1.8). In order to get your bearings when reading or translating a sentence, it's always a good idea to start off by trying to identify the **FINITE VERB** and its **SUBJECT**.

### 1.3 Accusative objects

Many verbs need two noun phrases to complete the sentence:

**Astrid** kaufte **einen Roman**.

*Astrid bought a novel.*

**Der Mann** schlug **mich**.

*The man hit me.*

**Ich** tötete **die giftige Schlange**.

*I killed the poisonous snake.*

The noun phrases in red have a different relationship to the verb from the subject. They are persons or things which undergo the action expressed by the verb. They are the **DIRECT OBJECT** of the verb, and they are in the **ACCUSATIVE** case. The sentences have the following pattern:



The **DIRECT OBJECT** of the verb

- ▶ is typically the **person or thing to which something is done**;
- ▶ has the forms of the **ACCUSATIVE** case.

Verbs which can be used with a direct object are known as **TRANSITIVE VERBS**, and those which cannot be used with a direct object are called **INTRANSITIVE VERBS** (see 8.1).

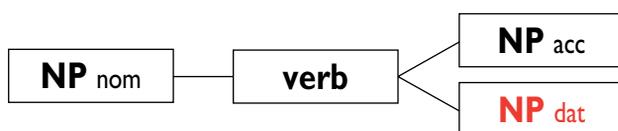
Because the subject and the direct object are distinguished from each other by their case, their order in the sentence is flexible. This means that the direct object can come before the subject, e.g. 'the shark ate the diver' might appear like this: **Den Taucher** (acc.) fraß **der Hai** (nom.). That's why it's essential to pay attention to case endings!

## 1.4 Dative objects

Some verbs (typically those of giving and taking – in the widest sense) require a subject, a direct object (in the accusative case) and a further object in the **DATIVE** case. This is the **INDIRECT OBJECT**:

<b>Er verkaufte Anke den BMW.</b>	<i>He sold the BMW to Anke.</i>
<b>Sie gab Herrn Schmidt das Geld.</b>	<i>She gave Herr Schmidt the money.</i>
<b>Leihst du mir deine Klamotten?</b>	<i>Will you lend me your clothes?</i>
<b>Er zeigte dem jungen Arzt die Hand.</b>	<i>He showed the young doctor his hand.</i>

The objects in red are typically persons who are benefiting from the action expressed by the verb. Sentences like this have the following pattern:



In English, the difference between the direct and the indirect object can be shown by the word order, with the indirect object first, e.g. 'She gave **Mr Smith** the money'. Alternatively, we can use a phrase with 'to', e.g. 'She gave the money **to Mr Smith**'. German has nothing to correspond to this second construction in English, and the indirect object is normally indicated simply by using the dative case, **not by using a preposition**.

A number of German verbs have no accusative object, but a single object in the dative case:

<b>Der Papagei</b> antwortete <b>mir</b> .	<i>The parrot answered me.</i>
<b>Der Student</b> half <b>dem Mann</b> .	<i>The student helped the man.</i>
<b>Das Auto</b> gehört <b>meiner Kusine</b> .	<i>The car belongs to my cousin.</i>

These sentences have the following structure:



There is no equivalent to this construction in English since English does not distinguish accusative and dative cases by endings. It is therefore necessary to learn German verbs used in this way (see 8.3).

- ▶ Dative objects typically indicate a person **who benefits from the action of the verb**.
- ▶ **INDIRECT OBJECTS** have the forms of the **DATIVE** case. They are not marked by using a preposition.
- ▶ Some verbs **only have a dative object** and no direct object.

Dative objects are explained in section 8.3.

## 1.5 Prepositional objects

A large number of verbs have a complement with a noun phrase which is linked to the verb with a specific preposition like the following:

Ich erinnerte sie <b>an</b> den Termin.	<i>I reminded her of the appointment.</i>
Sie dankte ihm <b>für</b> die Blumen.	<i>She thanked him for the flowers.</i>
Er verliebte sich <b>in</b> sie.	<i>He fell in love with her.</i>
Der Pudding schmeckt <b>nach</b> Fisch.	<i>The dessert tastes of fish.</i>
Er warnte mich <b>vor</b> dem Hund.	<i>He told me to beware of the dog.</i>

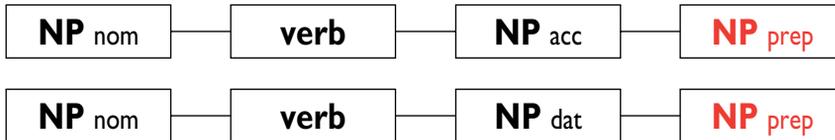
**NB** Each preposition takes a specific **CASE**, e.g. *für* + acc., *nach* + dat. (see chapter 5).

The prepositions used in these **PREPOSITIONAL OBJECTS** do not have their full meaning. They just link the noun phrase to the verb. The nearest equivalent English verbs often have a different preposition (or another construction with no preposition).

Some verbs only have a prepositional object, e.g. *nach etwas schmecken* (taste **of something**). The sentence then has the following structure:



Other verbs additionally have an **ACCUSATIVE OBJECT** or a **DATIVE OBJECT**, e.g. *jemanden an jemanden/etwas erinnern* (remind someone of someone/something) or *jemandem für etwas danken* (thank someone for something). Sentences with these verbs have the following structures:



Verbs with prepositional objects

- ▶ are used with a **specific preposition**;
- ▶ may additionally have an accusative or a dative object;
- ▶ **need to be learnt with the preposition (and its case).**

Prepositional objects are explained in section 8.7.

## 1.6 sein (and similar verbs) and their complements

Sentences with the verb *sein* (be) are unlike other sentences. The verb *sein* links the subject (which is in the nominative case) with another **NOUN PHRASE** which is also in the **NOMINATIVE** case, or with an **ADJECTIVE** that describes the subject:

Der Mann war <b>mein Rivale</b> .	<i>The man was my rival.</i>
Er ist <b>der beste Skifahrer</b> .	<i>He is the best skier.</i>
Das Essen ist <b>schlecht</b> .	<i>The food is bad.</i>

A few other common verbs link the subject with a noun phrase or an adjective in the same way, notably:

<b>bleiben</b>	<i>remain</i>	<b>heißen</b>	<i>be called</i>
<b>scheinen</b>	<i>seem</i>	<b>werden</b>	<i>become</i>

These are **COPULAR VERBS** (or simply **COPULAS** – which just means ‘links’). The complement which follows them is called the **PREDICATE COMPLEMENT**. The structure of sentences with these verbs is as follows:



- ▶ *sein, bleiben, heißen, scheinen* and *werden* are **COPULAR VERBS**.
- ▶ They are used with a noun phrase or adjective – the **PREDICATE COMPLEMENT**.
- ▶ The noun phrase following these verbs is in the **NOMINATIVE** case.

Copulas and predicate complements are explained in section **8.10**.

## 1.7 Sentences and clauses

It is usual to distinguish between sentences and clauses. A **SENTENCE** is the longest unit of grammar and, in writing, it ends with a full stop. A sentence may consist of one clause or several clauses.

A **CLAUSE** is a segment of a sentence with a single **FINITE VERB** (the verb with an ending that agrees with the subject of the clause or sentence, see **1.2**). A **MAIN CLAUSE** can stand on its own and form a sentence. A **SUBORDINATE CLAUSE** is dependent on a main clause and cannot stand on its own.

Some sentences only have one clause, which is always a main clause:

Die Prinzessin <b>schlief</b> .	<i>The princess slept.</i>
An ihrem fünfzehnten Geburtstag	<i>On her fifteenth birthday</i>
<b>traf</b> sie die alte Frau im Turm.	<i>she met the old woman in the tower.</i>

But many sentences have two, three, or even more clauses, each with its own verb. These are called **complex sentences**. In German, the clauses are usually separated by commas:

Er <b>weiß</b> , dass sie <b>schläft</b> .	<i>He knows that she is sleeping.</i>
Als der Prinz <b>kam</b> ,	<i>When the prince came,</i>
<b>teilte</b> sich die Dornenhecke,	<i>the thorny hedge parted</i>
und er <b>ging</b> in das Schloss,	<i>and he went into the castle</i>
wo Dornröschen <b>lag</b> .	<i>where Sleeping Beauty was lying.</i>

## Conjunctions

Clauses can be linked up with **CONJUNCTIONS** ('linking' words). Two (or more) parallel main clauses can be linked by a **coordinating conjunction** like **und** (and) or **aber** (but):

Er sah sie **und** er küsste sie.

*He saw her and he kissed her.*

Die Prinzessin **starb** nicht,  
**aber** sie **fiel** in einen tiefen Schlaf.

*The princess did not die,  
but she fell into a deep sleep.*

A subordinate clause may be linked to a main clause by a **subordinating conjunction** like **dass** (that), **weil** (because) or **als** (when):

Er sah sofort, **dass** die Prinzessin schön war.  
Sie **wachte** auf, **als** der Prinz sie küsste.

*He immediately saw that the princess was beautiful.  
She woke up when the prince kissed her.*

Sentences are made up of one or more clauses:

- ▶ Each **CLAUSE** has its own **VERB**.
- ▶ **MAIN CLAUSES** can stand on their own. They can be linked by a **coordinating conjunction**.
- ▶ **SUBORDINATE CLAUSES** function as part of another clause and are dependent on it. They may be linked to the clause they depend on by a **subordinating conjunction**.

Complex sentences and conjunctions are explained in chapter 10.

## 1.8 Main clauses

In order to get your mind round German sentence structure, you need to pay attention to **word order**. This differs for **MAIN CLAUSES** and **SUBORDINATE CLAUSES**.

German **main clause statements** are not constructed in the same way as in English. The following diagram shows their structure:



In a German main clause, the **FINITE VERB** is always the **second element** in the clause. What comes before the verb can be a single word, a phrase or a subordinate clause. This **first element** is the **TOPIC** of the sentence – what we want to say something about. It can be the subject, but it does not need to be – unlike in English:

**Mein Bruder fährt** mit dem ICE nach Leipzig.

*My brother is going to Leipzig by Intercity Express.*

**2 Millionen Buchtitel gibt** es auf unserer Website.

*You can get two million book titles from our website.*

**An dem Abend fiel** der Meteor auf die Erde.

*That evening the meteor hit the earth.*

**Wohin sie ihn brachten, weiß** mein Vater nicht.

*My father doesn't know where they took him.*

### Verb forms consisting of two parts

As in English, some verb forms consist of a **FINITE VERB** and a **PAST PARTICIPLE** or **INFINITIVE** (these are 'non-finite' verb forms):

Ich **habe** ihn **gesehen**.

*I have seen him/I saw him.*

Du **bist** **gekommen**.

*You have come.*

Die Rakete **wurde** in den Weltraum **geschossen**.

*The rocket was launched into space.*

Bettina **kann** heute nicht **surfen**.

*Bettina can't surf today.*

In these examples, the finite verb in second position is an **AUXILIARY VERB** (see chapter 6). The verb with the main meaning, the **MAIN VERB**, is in the infinitive or past participle form, and comes **at the end of the clause**.

Unlike English, German has a type of compound verb with a first section that can be detached, e.g. **ankommen** (arrive), **aufstehen** (get up) or **weglaufen** (run away). These are called **SEPARABLE VERBS** (see 6.4). In a main clause with a separable verb, the finite verb in second position consists only of the main part of the verb, while the **PREFIX** detaches and stands **at the end of the clause**:

Der Zug **kommt** in fünf Minuten **an**.

*The train is arriving in five minutes.*

Der Dieb **lief** ganz schnell **weg**.

*The thief ran away very quickly.*

### The verbal bracket – key to German word order

In *The Awful German Language*, Mark Twain complained that the average sentence in a German newspaper consisted of a mass of words occupying a quarter of a column, 'after which comes the VERB, and you find out for the first time what the man has been talking about'. He recommended getting rid of the 'all-inclosing king-parenthesis'. Modern German sentences generally make do with a couple of lines – but the 'bracket' has stayed.

An English main clause unfolds from the subject and complete verb at the front. The German main clause needs to be understood as a whole, once it is complete. This principle is clearest where the verb consists of two parts. **The two parts of the verb enclose** all the other elements in the clause – forming a kind of **BRACKET** around the **CENTRAL SECTION** of the clause:

topic	verb <sup>1</sup>	central section	verb <sup>2</sup>
Ich	<b>habe</b>	heute hart an meinem Projekt	<b>gearbeitet.</b>
Am Montag	<b>wollte</b>	er mit seiner Freundin ins Kino	<b>gehen.</b>
Nach 100 Jahren	<b>wachte</b>	die Prinzessin aus ihrem Schlaf im Turm	<b>auf.</b>

Note the word order in English:

*I **have worked** hard on my project today.*

*On Monday he **wanted to go** to the cinema with his girlfriend.*

*After 100 years the princess **woke up** from her sleep in the tower.*

German main clauses have a different structure to that of English:

- ▶ The **FINITE VERB** is **always the second element**.
- ▶ Only one element – the **TOPIC** – comes **before the finite verb**.
- ▶ other parts of the verb – **INFINITIVE, PAST PARTICIPLE, SEPARABLE PREFIX** – are placed **at the end of the clause**.

Word order is explained in chapter 9, and you should familiarize yourself in particular with the **word order table** at the end of that chapter.

## 1.9 Questions and commands

The only difference between the structure of questions and commands on the one hand and of main clause statements on the other is that in the former **the finite verb is in first position**. Any other parts of the verb are at the end of the clause, and the two parts of the verb enclose all the other elements in the clause:



The following sentences illustrate this:

verb <sup>1</sup>	central section	verb <sup>2</sup>
Arbeitet	er an seinem Projekt?	
Willst	du ins Kino	gehen?
Surfen	Sie im Internet!	

In some types of question (those which can't be answered by *ja/nein*), the verb is not in first position, but is preceded by an **INTERROGATIVE** word or phrase (typically beginning with *w-*):

<b>Wer hat</b> das City-Cup-Finale <b>gewonnen</b> ?	<i>Who won the City Cup Final?</i>
<b>Mit wem bist</b> du zum Skifahren <b>gefahren</b> ?	<i>Who did you go skiing with?/With whom...</i>
<b>Welches Rad willst</b> du?	<i>Which bike do you want?</i>
<b>In welcher Kneipe hast</b> du sie <b>getroffen</b> ?	<i>Which bar did you meet her in?</i>
<b>Warum studierst</b> du Japanisch?	<i>Why are you studying Japanese?</i>
<b>Wie lange wollt</b> ihr Karten <b>spielen</b> ?	<i>How long do you want to play cards?</i>

**NB** Question words belong to different word classes: pronouns (e.g. *wer*, see 3.9), adjectives (e.g. *welcher*, see 3.4), adverbs (e.g. *warum*, see 4.15). The pronouns and adjectives change their form, while adverbs remain unchanged.

## 1.10 Subordinate clauses

The structure of subordinate clauses differs from that of main clauses. Subordinate clauses introduced by a **subordinating CONJUNCTION** have the following structure:

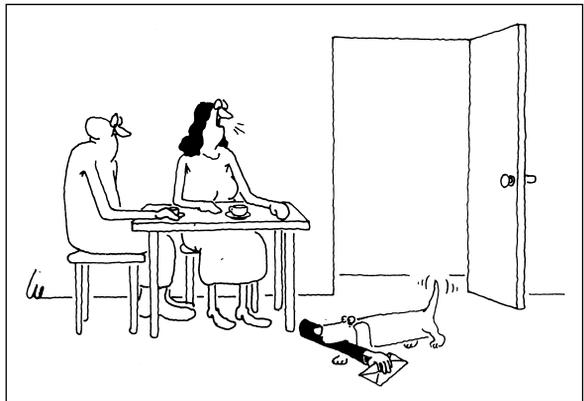


All the parts of the verb are at the end of the clause. The **FINITE VERB** follows the infinitive or past participle, and is in **final position**. Separable prefixes join up with the main verb. All the other words and phrases are enclosed by the conjunction and the verb(s):

conjunction	central section	verb <sup>2</sup>	verb <sup>1</sup>
..., <b>dass</b>	meine Freundin jetzt in Konstanz		<b>arbeitet</b>
..., <b>weil</b>	die meisten Frauen nicht mit Robotern	<b>schlafen</b>	<b>wollen</b>
..., <b>ob</b>	der Minister diesen Brief an den Kanzler	<b>abgeschickt</b>	<b>hat</b>
..., <b>wenn</b>	Dornröschen nach 100 Jahren		<b>aufwacht</b>

- ... **that** my girlfriend now **works** in Konstanz  
 ... **because** most women **do not want to sleep** with robots  
 ... **whether** the minister **has sent off** this letter to the Chancellor  
 ... **when** Sleeping Beauty **wakes up** after 100 years

„Er hat es immer noch nicht kapiert, dass er nur die Post reinholen soll!“



### Relative clauses

The structure is similar in so-called **RELATIVE CLAUSES**. This is a type of subordinate clause that typically gives additional information about a noun in the preceding clause. It is introduced not by a conjunction, but by a **RELATIVE PRONOUN**, equivalent to the English 'who', 'that' or 'which' (see 10.5):

relative pronoun	central section	verb <sup>2</sup>	verb <sup>1</sup>
Alfred Nobel ..., <b>der</b>	im Jahre 1867 das Dynamit		<b>erfand</b>
eine Frau ..., <b>die</b>	in ihrer Kindheit Zirkusakrobatin	<b>werden</b>	<b>wollte</b>
ein Film ..., <b>in dem</b>	Humphrey Bogart die Hauptrolle	<b>gespielt</b>	<b>hatte</b>

*Alfred Nobel, **who invented dynamite in the year 1867**  
a woman **who wanted to become** a circus acrobat in her childhood  
a film **in which Humphrey Bogart had played the main part***

### Infinitive clauses

Some subordinate clauses do not contain a finite verb but an **INFINITIVE** preceded by **zu**. There is no initial conjunction or pronoun, but the infinitive with its particle **zu** is placed at the end of the clause. With separable verbs, **zu** is inserted in the infinitive form of the verb, after the prefix. If there is an auxiliary, this is in the infinitive form and it comes second:

**Ich hoffe Elefanten in freier Wildbahn zu filmen.**  
**Der Prinz beabsichtigt, Dornröschen aus dem Schlaf aufzuwecken.**  
**Der Metzger behauptet, in der Kirche einen verdächtigen Typ gesehen zu haben.**

*I hope **to film elephants in the wild.**  
The prince intends **to wake up Sleeping Beauty from her sleep.**  
The butcher claims **to have seen a suspicious man in the church.***

**German subordinate clauses have a distinctive structure:**

- ▶ The **FINITE VERB** is in **final position**.
- ▶ The **CONJUNCTION** or **RELATIVE PRONOUN** and the **VERB** **enclose all the other elements**.
- ▶ In infinitive clauses, the **INFINITIVE** with **zu** **follows all other words**.

The structure of the various types of subordinate clause is explained in sections 9.1–9.2 and in chapter 10.

## WORDS AND SENTENCES IN CONTEXT



### Die Schöpfung

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde.  
Und die Erde war wüst und leer  
und es war finster auf der Tiefe.

Und der Geist Gottes schwebte auf dem  
Wasser.

Und Gott sprach: Es werde Licht! und es  
ward Licht.

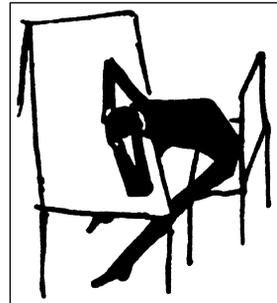
Und Gott sah, dass das Licht gut war.

(Aus: Martin Luther, *Die ganze Heilige Schrift*,  
1545, modernized spelling)

### Die Verwandlung

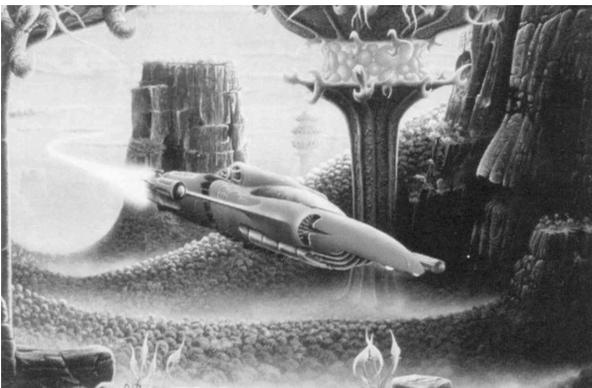
Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen  
Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett  
zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.

(Aus: Franz Kafka, *Die Verwandlung*, 1912)



### Andere Welten

Der ultramoderne Luxusliner ist gestrandet, das Personal läuft verwirrt umher, tief unten



im Bauch des Gefährts tickt eine Bombe. Das  
interstellare Computerspiel  
"Raumschiff Titanic", das  
der britische Kultbuchautor  
Douglas Adams erfunden  
hat, kommt jetzt in einer  
deutschen Ausgabe auf den  
Markt. Deutsche Sprecher  
gaben den Robotern die  
Stimmen.

(Aus: *Der Spiegel*)

## TYPES OF WORD

article	adjective	noun	verb	adverb	preposition	article	noun
Das	interstellare	Spiel	kommt	jetzt	auf	den	Markt.
The	interstellar	game	comes	now	onto	the	market.

## MAIN CLAUSES (finite verb is 2nd element, other parts of verb at the end)

topic	verb <sup>1</sup>	central section	verb <sup>2</sup>
Gott	schuf	Himmel und Erde.	
Am Anfang	schuf	Gott Himmel und Erde.	
der Geist Gottes	schwebte	auf dem Wasser.	
Als...,	fand	er sich zu einem Ungeziefer	verwandelt.
das Personal	läuft	verwirrt	umher.

NB *umherlaufen* is a SEPARABLE VERB.

## SUBORDINATE CLAUSES (all parts of verb at the end, finite verb last)

conjunction/relative pronoun	central section	verb <sup>2</sup>	verb <sup>1</sup>
..., dass	das Licht gut		war.
Als	Gregor Samsa eines Morgens		erwachte,
[das Spiel], das	der Kultbuchautor	erfunden	hat,

## COMPLEMENTS OF THE VERB AND THEIR CASES: who does what to whom?

subject	Am Anfang schuf <b>Gott</b> Himmel und Erde. <b>Der Geist Gottes</b> schwebte auf dem Wasser. Als <b>er</b> erwachte, ... tief unten im Bauch tickt <b>eine Bombe</b> . ..., das <b>der Autor</b> erfunden hat,	nominative case
direct object	Gott schuf ( <b>den</b> ) <b>Himmel</b> und ( <b>die</b> ) <b>Erde</b> . Sprecher gaben den Robotern <b>die Stimmen</b> .	accusative case
indirect object	Sprecher gaben <b>den Robotern</b> die Stimmen.	dative case

NB The GENITIVE case generally shows possession: *im Bauch des Gefährts*.

# Nouns **2**

**NOUNS** are words which name living creatures, things, places, ideas or processes. In written German they can be distinguished easily because they are written with a capital letter. A noun is usually preceded by an **ARTICLE** or other **DETERMINER** and often also by one or more **ADJECTIVES** or a longer adjectival phrase. Together, these form the **NOUN PHRASE**:

determiner	adjective/adjectival phrase	noun
		<b>Gott</b>
die		<b>Erde</b>
das	ultramoderne	<b>Raumschiff</b>
ein	vom Kultbuchautor Adams erfundenes	<b>Computerspiel</b>

This chapter gives you details about the main features of nouns:

- ◆ the **GENDER** of nouns (2.1–2.5)
  - ◆ how nouns form their **PLURAL** (2.6–2.10)
  - ◆ **CASE** and how nouns and noun phrases show it (2.11–2.12).
- ▶ Study carefully how your **dictionary** gives information about the gender of each noun, its change of form indicating case, and its formation of the plural.

## 2.1 Gender

All German nouns are divided up into three categories, called genders: **MASCULINE**, **FEMININE** and **NEUTER**.

masculine	feminine	neuter
<b>der Mann</b> <b>der Mund</b> <b>der Löffel</b>	<b>die Frau</b> <b>die Nase</b> <b>die Gabel</b>	<b>das Kind</b> <b>das Auge</b> <b>das Messer</b>

The names for the genders are misleading. Nouns denoting male animals or humans are usually masculine, and nouns denoting female animals or humans are usually feminine – but

not always:

<b>die Wache</b> ...	<i>sentry</i>	... is <b>feminine</b>
<b>das Mädchen</b> ...	<i>girl</i>	... is <b>neuter</b>
<b>die Person</b> ...	<i>person</i>	... is <b>feminine</b>
<b>der Mensch</b> ...	<i>human being</i>	... is <b>masculine</b>

To confuse matters further, words denoting things can be masculine, feminine or neuter and there is often no logical explanation at all:

<b>der Apfel</b>	<i>apple</i>	<b>der Computer</b>	<i>computer</i>
<b>die Birne</b>	<i>pear</i>	<b>die Diskette</b>	<i>diskette</i>
<b>das Obst</b>	<i>fruit</i>	<b>das Faxgerät</b>	<i>fax machine</i>

Only around 20% of German nouns are neuter, so:

- ▶ You should not assume that things are neuter.

The gender of each noun affects the endings of any articles or adjectives used with that noun, and you should therefore

- ▶ always check the gender of a noun in your dictionary. It will normally be indicated by **m** (masculine), **f** (feminine) or **n** (neuter);
- ▶ **always learn a noun with its definite article** – learning it aloud helps you remember it!

However, the **ending** on a noun, or its **meaning**, may give a clue to its gender (though there are often exceptions). The most useful of these clues are explained in sections **2.2–2.5**.

## 2.2 Masculine nouns

The following nouns are usually **MASCULINE**.

- ▶ Nouns with the following **meanings**:

<b>Male humans and animals</b>	<b>der</b> Vater	<b>der</b> Arzt	<b>der</b> Lehrer	<b>der</b> Hahn
<b>Seasons, months, days of the week</b>	<b>der</b> Sommer	<b>der</b> Mai	<b>der</b> Mittwoch	
<b>Wind and weather</b>	<b>der</b> Wind	<b>der</b> Regen	<b>der</b> Hagel	<b>der</b> Sturm
<b>Makes of car</b>	<b>der</b> Ford	<b>der</b> BMW	<b>der</b> Mercedes	<b>der</b> Toyota

- ▶ Nouns with the following **endings**:

<b>-ant</b>	<b>der</b> Konsonant	<b>-ismus</b>	<b>der</b> Sozialismus
<b>-ast</b>	<b>der</b> Kontrast	<b>-ling</b>	<b>der</b> Liebling
<b>-ich</b>	<b>der</b> Teppich	<b>-or</b>	<b>der</b> Motor
<b>-ig</b>	<b>der</b> Honig	<b>-us</b>	<b>der</b> Rhythmus

### 2.3 Feminine nouns

The following nouns are usually **FEMININE**.

► Nouns with the following **meanings**:

<b>Female humans and animals</b>	<b>die</b> Mutter	<b>die</b> Ärztin	<b>die</b> Lehrerin	<b>die</b> Henne
<b>Aeroplanes, motorbikes, ships</b>	<b>die</b> Boeing	<b>die</b> BMW	<b>die</b> Suzuki	<b>die</b> „Bismarck“
<b>Rivers in Germany</b>	<b>die</b> Donau	<b>die</b> Elbe	<b>die</b> Mosel	<b>die</b> Ruhr
<b>Names of numerals</b>	<b>die</b> Null	<b>die</b> Eins	<b>die</b> Hundert	<b>die</b> Million

**NB** Exceptions: *der* Airbus, *der* Rhein, *der* Main

► Nouns with the following **endings**:

<b>-a</b>	<b>die</b> Pizza	<b>-schaft</b>	<b>die</b> Herrschaft
<b>-anz/-enz</b>	<b>die</b> Eleganz	<b>-sion/-tion</b>	<b>die</b> Explosion
<b>-ei</b>	<b>die</b> Bücherei	<b>-tät</b>	<b>die</b> Universität
<b>-heit/-keit</b>	<b>die</b> Krankheit	<b>-ung</b>	<b>die</b> Bedeutung
<b>-ie</b>	<b>die</b> Biologie	<b>-ur</b>	<b>die</b> Natur
<b>-in</b>	<b>die</b> Freundin		

### 2.4 Neuter nouns

The following nouns are usually **NEUTER**.

► Nouns with the following **meanings**:

<b>Young persons and animals</b>	<b>das</b> Baby	<b>das</b> Kind	<b>das</b> Lamm
<b>Continents, countries, towns</b>	<b>das</b> alte Europa	<b>das</b> neue Polen	<b>das</b> geteilte Berlin
<b>Metals, chemical elements, scientific units</b>	<b>das</b> Gold	<b>das</b> Kobalt	<b>das</b> Ampère
<b>Letters of the alphabet, musical notes</b>	<b>das</b> A	<b>das</b> Ypsilon	<b>das</b> hohe C
<b>Other parts of speech used as nouns</b>	<b>das</b> Du	<b>das</b> Gehen	<b>das</b> neue Deutsch

► Nouns with the following **endings**:

<b>-chen</b>	<b>das</b> Mädchen	<b>-tel</b>	<b>das</b> Viertel
<b>-lein</b>	<b>das</b> Büchlein	<b>-tum</b>	<b>das</b> Eigentum
<b>-ma</b>	<b>das</b> Drama	<b>-um</b>	<b>das</b> Album
<b>-ment</b>	<b>das</b> Appartement		

**NB** Exceptions: *der* Irrtum, *der* Reichtum

## 2.5 Other clues to gender

Some other clues to gender are useful, though there are more exceptions.

► Nouns **ending in -e** are over 90% **feminine**

**die** Lampe      **die** Sahne      **die** Reise      **die** Bühne      **die** Tanne      **die** Diskette

**NB** Most exceptions are masculine nouns for people, e.g. *der Junge* (see 2.12).

► Nouns with the **prefix Ge-** are over 90% **neuter**

**das** Gebäude      **das** Gesetz      **das** Gespräch      **das** Gewicht      **das** Gebot

**NB** A few common exceptions, especially *die Geschichte*, *der Geruch*.

► 75% of nouns **ending in -nis** are **neuter**

**das** Bedürfnis      **das** Ereignis      **das** Erlebnis

**NB** The rest are feminine – common are *die (Er)kenntnis*, *die Erlaubnis*.

## 2.6 Noun plurals

In English, most nouns simply add -s to form the plural. There is no similar rule in German, and there are **seven ways of forming the plural**:

### HOW NOUNS FORM THEIR PLURAL IN GERMAN

no ending (-)	der Lehrer das Segel	<b>die</b> Lehrer <b>die</b> Segel
no ending, with <i>Umlaut</i> (-)	der Vogel der Bruder	<b>die</b> <b>V</b> ögel <b>die</b> <b>B</b> rüder
add -e (-e)	der Arm das Jahr	<b>die</b> <b>A</b> rme <b>die</b> <b>J</b> ahre
add -e, with <i>Umlaut</i> (-e)	der Stuhl die Hand	<b>die</b> <b>S</b> tühle <b>die</b> <b>H</b> ände
add -er, with <i>Umlaut</i> if poss. (-er)/(-er)	das Tal das Kind	<b>die</b> <b>T</b> äler <b>die</b> <b>K</b> inder
add -n or -en (-n)/(-en)	die Frau die Wiese	<b>die</b> <b>F</b> rauen <b>die</b> <b>W</b> iesen
add -s (-s)	der Streik das Auto	<b>die</b> <b>S</b> treiks <b>die</b> <b>A</b> utos

There is no reliable way of telling which noun will have which ending for the plural, and you should therefore:

- ▶ always check the plural formation of a noun in your dictionary. The plural ending, with *Umlaut* indicated where applicable, is normally listed after the gender and the genitive case ending;
- ▶ **always learn a noun with its plural form** – saying it aloud helps to make it stick!

In practice, the gender and form of a noun can give helpful clues to its plural. These are shown in the table below, and sections 2.7–2.10 give you more details.

plural	masculine	feminine	neuter
<b>no ending</b> (-)	Those ending in <b>-el, -en, -er</b>	<b>NONE</b>	Those ending in <b>-el, -en, -er, -chen, -lein</b>
<b>no ending, with Umlaut</b> (-̈)	About <b>20</b>	<b>TWO:</b> <i>Mutter, Tochter</i>	<b>ONE:</b> <i>Kloster</i>
<b>Add -e</b> (-e)	<b>MOST</b>	very rare <i>Kenntnis -nisse</i>	<b>MOST</b>
<b>Add -e, with Umlaut</b> (-̈e)	Many <b>monosyllables</b> that can have <i>Umlaut</i>	about <b>30</b>	<b>ONE:</b> <i>Floß</i>
<b>Add -er, with Umlaut</b> if poss. (-er)/(-̈er)	About <b>12</b>	<b>NONE</b>	Many <b>monosyllables</b>
<b>Add -n or -en</b> (-n)/(-en)	All in <b>-e</b> , and a few others, mainly animate beings	<b>MOST</b>	About <b>12</b>

## 2.7 The plural of masculine nouns

- ▶ Most masculine nouns ending in **-el, -en** and **-er** form their plural **without adding an ending or Umlaut**:

der Onkel – <b>die Onkel</b> der Haken – <b>die Haken</b>	der Bäcker – <b>die Bäcker</b> der Computer – <b>die Computer</b>
--	--

- ▶ About twenty nouns ending in **-el, -en** and **-er** **add Umlaut** in the plural, but no ending:

der Apfel – <b>die Äpfel</b> der Mantel – <b>die Mäntel</b> der Vogel – <b>die Vögel</b> der Garten – <b>die Gärten</b>	der Laden – <b>die Läden</b> der Bruder – <b>die Brüder</b> der Hammer – <b>die Hämmer</b> der Vater – <b>die Väter</b>
--	--

► Most other masculine nouns **add -e** in the plural:

der Arm - <b>die Arme</b>	der Schuh - <b>die Schuhe</b>
der Hund - <b>die Hunde</b>	der Tisch - <b>die Tische</b>
der König - <b>die Könige</b>	der Termin - <b>die Termine</b>

If the noun has one syllable and a vowel which can have *Umlaut*, it frequently **adds Umlaut** as well as the **ending -e** – but not always. In practice, about 75% of the nouns which could have *Umlaut* do so:

der Arzt - <b>die Ärzte</b>	der Stuhl - <b>die Stühle</b>
der Bart - <b>die Bärte</b>	der Tanz - <b>die Tänze</b>
der Sohn - <b>die Söhne</b>	der Wolf - <b>die Wölfe</b>

But quite a lot of common nouns which could have *Umlaut* don't:

der Arm - <b>die Arme</b>	der Punkt - <b>die Punkte</b>
der Besuch - <b>die Besuche</b>	der Tag - <b>die Tage</b>
der Monat - <b>die Monate</b>	der Verlust - <b>die Verluste</b>

► About a dozen masculine nouns **add -er/-er**. The most common ones are:

der Geist - <b>die Geister</b>	der Rand - <b>die Ränder</b>
der Gott - <b>die Götter</b>	der Wald - <b>die Wälder</b>
der Mann - <b>die Männer</b>	der Wurm - <b>die Würmer</b>

► A number of masculine nouns **add -n/-en**.

Most of these are 'WEAK' MASCULINE NOUNS (see 2.12) which denote humans or animals:

der Affe - <b>die Affen</b>	der Junge - <b>die Jungen</b>
der Bär - <b>die Bären</b>	der Mensch - <b>die Menschen</b>
der Franzose - <b>die Franzosen</b>	der Student - <b>die Studenten</b>

A few others ending in **-e** which have an irregular singular (see 2.12):

der Buchstabe - <b>die Buchstaben</b>	der Gedanke - <b>die Gedanken</b>
der Funke - <b>die Funken</b>	der Name - <b>die Namen</b>

Some other nouns with a regular singular. The most common are:

der Nerv – <b>die Nerven</b>	der Strahl – <b>die Strahlen</b>
der Pantoffel – <b>die Pantoffeln</b>	der Typ – <b>die Typen</b>
der Schmerz – <b>die Schmerzen</b>	der Zeh – <b>die Zehen</b>

## 2.8 The plural of feminine nouns

► Most feminine nouns **add -n/-en** in the plural:

die Arbeit – <b>die Arbeiten</b>	die Frau – <b>die Frauen</b>
die Bühne – <b>die Bühnen</b>	die Last – <b>die Lasten</b>
die Eule – <b>die Eulen</b>	die Regel – <b>die Regeln</b>

**NB** The spelling of words with the ending *-in*: *die Lehrerin* – *die Lehrerinnen*.

► About 30 feminine nouns have a plural in **-e with Umlaut**. Some of these are very common:

die Bank – <b>die Bänke</b>	die Maus – <b>die Mäuse</b>
die Hand – <b>die Hände</b>	die Nacht – <b>die Nächte</b>
die Kuh – <b>die Kühe</b>	die Stadt – <b>die Städte</b>
die Luft – <b>die Lüfte</b>	die Wand – <b>die Wände</b>
die Macht – <b>die Mächte</b>	die Wurst – <b>die Würste</b>

**NB** *Bank* here means 'bench'. The plural of *Bank* meaning 'bank' is *die Banken*.

► Two common feminine nouns **add Umlaut** in the plural, with no ending:

die Mutter – <b>die Mütter</b>	die Tochter – <b>die Töchter</b>
--------------------------------	----------------------------------

## 2.9 The plural of neuter nouns

► Most neuter nouns ending in **-el**, **-en** and **-er** and **-chen** or **-lein** form their plural **without adding an ending or Umlaut**:

das Segel – <b>die Segel</b>	das Mädchen – <b>die Mädchen</b>
das Kissen – <b>die Kissen</b>	das Büchlein – <b>die Büchlein</b>
das Messer – <b>die Messer</b>	

► Most other neuter nouns **add -e in the plural**:

das Bein – <b>die Beine</b>	das Klavier – <b>die Klaviere</b>
das Boot – <b>die Boote</b>	das Schaf – <b>die Schafe</b>
das Jahr – <b>die Jahre</b>	das Verbot – <b>die Verbote</b>

► About a dozen neuter nouns **add -n/-en** in the plural. The most common are:

das <b>Auge</b> – <b>die Augen</b>	das <b>Herz</b> – <b>die Herzen</b>
das <b>Bett</b> – <b>die Betten</b>	das <b>Interesse</b> – <b>die Interessen</b>
das <b>Hemd</b> – <b>die Hemden</b>	das <b>Ohr</b> – <b>die Ohren</b>

► Around 50 neuter nouns consisting of only one syllable form their plural in **-er/–er**:

das <b>Blatt</b> – <b>die Blätter</b>	das <b>Kind</b> – <b>die Kinder</b>
das <b>Dach</b> – <b>die Dächer</b>	das <b>Rad</b> – <b>die Räder</b>
das <b>Dorf</b> – <b>die Dörfer</b>	das <b>Schloss</b> – <b>die Schlösser</b>
das <b>Ei</b> – <b>die Eier</b>	das <b>Tal</b> – <b>die Täler</b>
das <b>Haus</b> – <b>die Häuser</b>	das <b>Wort</b> – <b>die Wörter</b>

**NB** A few neuter nouns of more than one syllable also have this ending, notably *das Gebalt*, *das Geschlecht*, *das Gesicht*, *das Gespenst*.

## 2.10 Plurals in -s (and other foreign plurals)

► Many words from French and English **add -s** in the plural:

das <b>Baby</b> – <b>die Babys</b>	der <b>Park</b> – <b>die Parks</b>
der <b>Balkon</b> – <b>die Balkons</b>	das <b>Skateboard</b> – <b>die Skateboards</b>
das <b>Hotel</b> – <b>die Hotels</b>	das <b>Team</b> – <b>die Teams</b>

► Words ending in a full vowel and abbreviations also **add -s** in the plural:

das <b>Auto</b> – <b>die Autos</b>	der <b>LKW</b> – <b>die LKW</b> s
der <b>Azubi</b> – <b>die Azubis</b>	der <b>Uhu</b> – <b>die Uhus</b>
das <b>Kino</b> – <b>die Kinos</b>	die <b>Uni</b> – <b>die Unis</b>

► Many foreign words ending in **-us**, **-a** or **-um** **replace this by -en** in the plural:

der <b>Rhythmus</b> – <b>die Rhythmen</b>	das <b>Thema</b> – <b>die Themen</b>
der <b>Virus</b> – <b>die Viren</b>	die <b>Villa</b> – <b>die Villen</b>
das <b>Drama</b> – <b>die Dramen</b>	das <b>Museum</b> – <b>die Museen</b>
die <b>Firma</b> – <b>die Firmen</b>	das <b>Zentrum</b> – <b>die Zentren</b>

## 2.11 Case

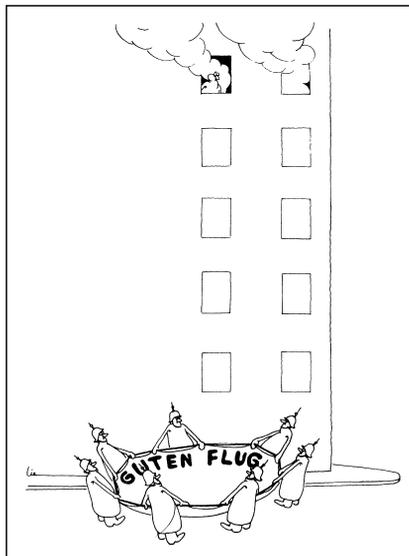
You saw in chapter 1 that German has four cases: nominative, accusative, genitive and dative. They indicate the **function of a noun phrase in the sentence**, and their main uses are summarized in the following tables:

### NOMINATIVE

marks the <b>subject</b> of the verb (see 1.2, 8.1)	<b>Der Fußballspieler</b> schoss ein Tor. <i>The footballer scored a goal.</i>
used in the <b>complement of copular verbs</b> like <i>sein</i> (see 8.10)	Brecht ist <b>ein großer Dichter</b> . <i>Brecht is a great writer.</i>
with the <b>noun in isolation</b>	<b>Dein Freund</b> , wann siehst du ihn wieder? <i>Your friend, when will you see him again?</i>

### ACCUSATIVE

marks the <b>direct object</b> of the verb (see 8.1)	Ich kaufe <b>einen kleinen Fernseher</b> . <i>I'm buying a small television.</i>
after some <b>prepositions</b> (see 5.1, 5.3)	Sie tat es für <b>ihren Bruder</b> . <i>She did it for her brother.</i>
in many <b>adverbial phrases</b> (see 4.9)	Anita blieb <b>den ganzen Tag</b> zu Hause. <i>Anita stayed at home the whole day.</i>
in conventional <b>greetings and wishes</b>	<b>Guten Tag! Herzlichen Glückwunsch!</b> <i>Good morning/afternoon! Congratulations!</i>



**GENITIVE**

<b>links nouns, especially to show possession</b> (see 8.6)	Der Ton <b>des Radios</b> ist furchtbar. <i>The sound of the radio is awful.</i>
<b>after a few prepositions</b> (see 5.4)	Sie lief <b>trotz ihres hohen Alters</b> schnell. <i>She ran fast despite her advanced age.</i>

**DATIVE**

<b>marks the indirect object of the verb</b> (see 8.3)	Ich gebe <b>dem Hamster</b> sein Futter. <i>I'm giving the hamster its food.</i>
<b>marks the sole (dative) object of some verbs</b> (see 8.3)	Sie will <b>ihrem Freund</b> helfen. <i>She wants to help her friend.</i>
<b>can show possession, esp. with clothing and parts of the body</b> (see 8.4)	Sie zogen <b>dem Verletzten</b> die Hose aus. <i>They took the injured man's trousers off.</i>
<b>after some prepositions</b> (see 5.2–5.3)	Wir suchten überall <b>nach dem Geld</b> . <i>We looked everywhere for the money.</i>
<b>with many adjectives</b> (see 4.4)	Dieses Gespräch war <b>mir</b> sehr unangenehm. <i>This conversation was very unpleasant for me.</i>

**2.12 Case marking on the noun**

The four cases are marked through **endings in the noun phrase**. In practice, it is the endings of the **ARTICLES**, **DETERMINERS** and **ADJECTIVES** (chapters 3 and 4) which indicate case most clearly, but sometimes there are **endings on the noun** to show case, too.

**Regular nouns** have the following forms in the four cases:

	masculine		feminine		neuter	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
<b>nom.</b>	der Vater	die Väter	die Frau	die Frauen	das Kind	die Kinder
<b>acc.</b>	den Vater	die Väter	die Frau	die Frauen	das Kind	die Kinder
<b>gen.</b>	<b>des Vaters</b>	der Väter	der Frau	der Frauen	<b>des Kindes</b>	der Kinder
<b>dat.</b>	dem Vater	<b>den Vätern</b>	der Frau	den Frauen	dem Kind	<b>den Kindern</b>

As the table shows, there are two special case endings with regular nouns:

- ▶ Masculine and neuter nouns **add -(e)s in the genitive singular**.
- ▶ All nouns **add -n in the dative plural** (unless the plural ends in -n or -s).

### Weak masculine nouns

This is a small group of masculine nouns that differ from the above pattern. They form their plural with **-(e)n** and also have this ending **-(e)n** in all the singular cases except the nominative. Their declension looks like this:

	singular	plural	singular	plural	singular	plural
nom.	der Junge	die Jungen	der Student	die Studenten	der Herr	die Herren
acc.	den Jungen	die Jungen	den Studenten	die Studenten	den Herrn	die Herren
gen.	des Jungen	der Jungen	des Studenten	der Studenten	des Herrn	der Herren
dat.	dem Jungen	den Jungen	dem Studenten	den Studenten	dem Herrn	den Herren

**NB** *Herr* is irregular: it has the ending *-n* in the singular, but *-en* in the plural.

These nouns typically denote **humans or animals**. There are three main groups:

► **All masculine nouns ending in -e**, e.g. *der Affe, der Bote, der Erbe, der Experte, der Franzose, der Genosse, der Hase, der Hirte, der Insasse, der Jude, der Junge, der Kunde, der Laie, der Riese, der Zeuge*.

► Foreign masculine nouns with the following **stressed SUFFIXES**:

<b>-ant</b>	der Diamant, der Demonstrant	<b>-et</b>	der Komet, der Planet
<b>-aph</b>	der Photograph/Fotograf	<b>-ist</b>	der Journalist, der Tourist
<b>-arch</b>	der Monarch, der Patriarch	<b>-krat</b>	der Demokrat, der Bürokrat
<b>-at</b>	der Automat, der Soldat	<b>-nom</b>	der Astronom, der Ökonom
<b>-ent</b>	der Dirigent, der Präsident	<b>-ot</b>	der Idiot, der Exot

► Some German masculine nouns ending in a consonant. The following are the most common:

<b>der Bauer</b> (gen. <b>-n</b> , pl. <b>-n</b> )	<i>farmer, peasant</i>	<b>der Herr</b> (gen. <b>-n</b> , pl. <b>-en</b> )	<i>gentleman</i>
<b>der Fürst</b> (gen. <b>-en</b> , pl. <b>-en</b> )	<i>prince</i>	<b>der Mensch</b> (gen. <b>-en</b> , pl. <b>-en</b> )	<i>human being</i>
<b>der Held</b> (gen. <b>-en</b> , pl. <b>-en</b> )	<i>hero</i>	<b>der Nachbar</b> (gen. <b>-n</b> , pl. <b>-n</b> )	<i>neighbour</i>

Don't confuse these **WEAK MASCULINE NOUNS** with **adjectives used as nouns** like *der Deutsche* 'the German'. These are explained in section 4.3.

### Irregular masculine nouns

There are a few irregular masculine nouns **ending in -e** that have a declension like the weak nouns, but their **genitive singular ends in -ns**:

	singular	plural
nom.	der Name	die Namen
acc.	den Namen	die Namen
gen.	des Namens	der Namen
dat.	dem Namen	den Namen

These nouns are:

<b>der Buchstabe</b>	<i>letter</i> (of alphabet)	<b>der Glaube</b>	<i>belief</i>
<b>der Funke</b>	<i>spark</i>	<b>der Name</b>	<i>name</i>
<b>der Gedanke</b>	<i>thought</i>	<b>der Wille</b>	<i>will</i>

**NB** The neuter noun *das Herz* (plural *die Herzen*) is similarly irregular: *des Herzens* (genitive singular), *dem Herzen* (dative singular).

► **Your dictionary will normally list the genitive ending** after the gender and before the plural ending for a noun. This tells you how it changes its form depending on case, e.g.

<b>Vater</b> <i>m -s, -e</i> → <b>des Vaters</b>	<b>Franzose</b> <i>m -n, -n</i> → <b>des Franzosen</b>
--	--

## NOUNS IN CONTEXT



### Eine moderne Arche Noah

Zirkus – auch als Theater des Volkes bezeichnet – ist eine der ältesten Formen der Unterhaltungskunst und Träger internationaler Kultur. Zirkus – das heißt Akrobaten, Clowns und vor allem Tiere, denn der Ursprung des Zirkus liegt in der Präsentation von Tieren.

Unser Zirkus ist so etwas wie eine moderne Arche Noah. Die Tiere sind unsere Partner, unsere Freunde und gehören mit zu unserer großen Familie.

Alle unsere Tiere haben die beste Pflege, gutes Futter, geräumige Stallungen und Außengehege, optimale Betreuung durch qualifizierte Tierärzte und Hufschmiede und vor allem ständige Ansprache von Tierlehrern und Tierpflegern. Alle unsere Dressuren basieren auf natürlichen Verhaltensweisen der Tiere. Partnerschaft zwischen Mensch und Tier ist die Grundlage der Dressurarbeit.

In einer Zeit, in der Exoten immer mehr aus ihrer natürlichen Umgebung

verdrängt werden, ist es von größter Wichtigkeit, dass wir ihnen Lebensraum bei uns geben. So tragen wir dazu bei, die einzige Unterhaltungsform für die ganze Familie auch in Zukunft zu erhalten – den Zirkus.

(Aus: Circus Krone München, *Programmheft*)



## GENDER

masculine	feminine	neuter
der Partner der Arzt der Lehrer der Freund der Akrobat der Clown der Mensch der Zirkus der Raum der Ursprung (!)	die Partner <b>in</b> die Umgeb <b>ung</b> die Wichtig <b>keit</b> die Partner <b>schaft</b> die Präsentat <b>ion</b> die Kult <b>ur</b> die Sprach <b>e</b> die Kunst die Arbeit die Zeit	das Leben das Volk das Tier das Futter das Gehege das Theater

**NB** *der Ursprung* is masculine: '-ung' is part of the 'root' *Sprung*, not an ending.

- ▶ Male humans/animals are **MASCULINE**
- ▶ Female humans/animals are **FEMININE** and often end in *-in*
- ▶ Nouns with the ending *-ung* are **FEMININE** and relate to verbs (e.g. *umgeben* – *die Umgebung*)
- ▶ Nouns ending in *-keit*, *-schaft*, *-sion/-tion*, *-ur* are **FEMININE**
- ▶ Most nouns with the ending *-e* are **FEMININE**
- ▶ **Only 20%** of German nouns are **NEUTER**

## PLURALS

<b>no ending, sometimes with Umlaut</b>	<b>Partner</b>
<b>add -e, sometimes with Umlaut</b>	<b>Freunde, Räume</b>
<b>add -er, with Umlaut if possible</b>	<b>Völker</b>
<b>add -n/-en (esp. feminine)</b>	<b>Sprachen, Zeiten</b>
<b>add -s (esp. foreign)</b>	<b>Clowns</b>

## CASE

<b>masculine and neuter nouns add -(e)s in the genitive singular</b> <b>-n in the dative plural (except after -n- or -s)</b>	<b>des Partners, des Volk(e)s</b> <b>den Partnern, den Völkern</b>
<b>'weak' masculine nouns add -(e)n in all cases other than nom. sing.</b>	<b>der Mensch – Menschen</b> <b>der Akrobat – Akrobaten</b> <b>der Exot – Exoten</b>

# The noun phrase: determiners and pronouns

## 3

A **NOUN PHRASE** may simply consist of one noun on its own, e.g. *Rache ist süß*, or of a **PRONOUN**, which 'stands for' a noun, e.g. *Sie ist süß*. As in English, it is usual for a noun to be preceded by a **DETERMINER** such as the following:

- ◆ an **ARTICLE** – *der* (the) or *ein* (a)
- ◆ a **DEMONSTRATIVE** such as *dieser* (this)
- ◆ a **POSSESSIVE** such as *mein* (my) or *dein* (your)
- ◆ an **INTERROGATIVE** such as *welcher* (which) or *wie viele* (how many).

Between the determiner and the noun you may find one or more **ADJECTIVES** (see chapter 4) or even – unlike English – long **adjectival phrases** that give additional information about the noun:

<b>dieser tolle neue Film</b>	<i>this brilliant new film</i>
<b>Der 1867 von dem schwedischen Chemiker Alfred Nobel erfundene und kurz darauf für die Erbauung des Gotthard-Tunnels benutzte Sprengstoff</b> heißt Dynamit.	<i>The explosive invented in 1867 by the Swedish chemist Alfred Nobel and used shortly afterwards for the construction of the Gotthard Tunnel is called dynamite.</i>

Determiners play an important part in indicating the **role of the noun phrase** in the sentence. To do this they have **endings** that indicate **GENDER**, **NUMBER** and **CASE**. Similarly, the form of pronouns changes depending on their grammatical role. In order to understand German well and produce comprehensible sentences, you need to learn these forms and pay attention to the endings in their context.

This chapter gives you details about the following:

- ◆ definite and indefinite **ARTICLES** (3.1–3.3)
- ◆ other **DETERMINERS** (3.4–3.6)
- ◆ **PRONOUNS**, notably **PERSONAL PRONOUNS** and **REFLEXIVE PRONOUNS** (3.7–3.9).

### 3.1 The definite article

The definite article (= English 'the') has different forms to show the **GENDER**, **NUMBER** and **CASE** of the noun it is used with.

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
genitive	des	der	des	der
dative	dem	der	dem	den

With certain prepositions, the definite article is often contracted and written as a single word. The following are the most usual:

ans = an + das	ins = in + das	zum = zu + dem	beim = bei + dem
am = an + dem	im = in + dem	zur = zu + der	vom = von + dem

### 3.2 The indefinite article

The indefinite article (= English 'a'/'an') has forms corresponding to the **GENDER** and **CASE** of the noun. There is no plural, because (as in English) indefinite plural nouns are used without an article, e.g. *Ich habe ein Ei gekauft*, but *Ich habe Eier gekauft*.

	masculine	feminine	neuter
nominative	ein	eine	ein
accusative	einen	eine	ein
genitive	eines	einer	eines
dative	einem	einer	einem

#### Kein(e) (not a/not any)

There is a **negative form of the indefinite article**, **kein**, which corresponds to English 'not ... a', 'not ... any' or 'no' with a noun. It has the same endings as **ein** in the **singular**, but unlike *ein* it can also be used in the **plural**, where it has case endings like those of **mein** (see 3.5). The following examples illustrate the use of *kein*:

Ich habe **keinen** Garten.

Wir haben **keine** frischen Brötchen.

**Keine** Franzosen sind gekommen.

*I haven't got a garden.*

*We haven't got any fresh rolls.*

*No French people came.*

Remember:

- ▶ The German equivalent for 'not a' and 'not any' is **kein** (i.e. not *nicht ein*).

### 3.3 Uses of the articles

Generally speaking, articles are used in German much as they are in English. But there are certain differences, with usage being affected by context and style. These are the main differences to watch out for in German:

- ▶ The definite article is often used before **abstract nouns**:

**Die Demokratie** ist in einer Krise.  
Sie glaubt an **das Leben** nach **dem Tod**.

*Democracy is in a state of crisis.*  
*She believes in life after death.*

- ▶ The definite article is often used before **infinitives used as nouns**:

**Das Fotografieren** ist verboten.  
Ich liebe **das Drachenfliegen**.

*It is not permitted to take photographs.*  
*I love hang-gliding.*

- ▶ The definite article is used with names of **languages** if these are in an 'inflected' form, i.e. with a case ending:

eine Übersetzung aus **dem Russischen**  
**Im Deutschen** sagt man das nicht.  
**BUT:** Ich kann **Deutsch**.

*a translation from Russian*  
*You don't say that in German.*  
*I can speak German/I know German.*

- ▶ The definite article is used with names of **months and seasons**:

**Der April** war verregnet.  
**Im Winter** friert der Bach zu.

*April was rainy.*  
*In winter the stream freezes over.*

- ▶ The definite article is used with **street names** and with **feminine and plural names of countries**:

Ich wohne in **der Marktstraße**.  
Wir wohnen jetzt in **der Schweiz**.  
Sie lebt in **den Niederlanden**.

*I live in Market Street.*  
*We live in Switzerland now.*  
*She lives in the Netherlands.*

- ▶ The definite article is used with all **proper names qualified by an adjective or adjectival phrase**:

**das** heutige **Deutschland**  
**der** junge **Heinrich Mann**  
**das** zerstörte **Dresden**  
**das** zur Hauptstadt ernannte **Berlin**

*Germany today/modern Germany*  
*the young Heinrich Mann*  
*the destroyed city of Dresden*  
*Berlin, which has been made the capital*

- The definite article is used in **colloquial** speech before the **names of people**:

„Ich finde **den Udo** total unmöglich.“  
„Ist **die Frau Berlinger** da?“

*“I find Udo totally impossible.”*  
*“Is Frau Berlinger there?”*

- The definite article is often used with **parts of the body and articles of clothing**, where English uses a possessive:

Sie machte **die Augen** zu.  
Hast du dir **die Zähne** geputzt?  
Er steckte **die Hand** in **die Tasche**.

*She closed her eyes.*  
*Have you cleaned your teeth?*  
*He put his hand in his pocket.*

- A definite article is used in some **set prepositional phrases** where the English equivalent has no article:

Wir gingen **in die Schule**.  
Er trank den Kaffee **im Stehen**.  
Wir fahren **mit dem Bus**.

*We went to school.*  
*He drank his coffee standing up.*  
*We're going by bus.*

- **No article** is used in the **PREDICATE COMPLEMENT** of **sein**, **werden** or **bleiben** with nouns denoting **professions, nationality or classes of people**:

Er ist **Arzt/Bäcker/Installateur**.  
Mein Schwager ist **Deutscher**.  
Anne ist doch **Engländerin**, oder?  
Helmut blieb **Jungeselle**.  
Er wurde **Sozialdemokrat**.

*He is a doctor/baker/plumber.*  
*My brother-in-law is (a) German.*  
*Anne is an Englishwoman, isn't she?*  
*Helmut remained a bachelor.*  
*He became a Social Democrat.*

**NB** If the noun is preceded by an adjective, the indefinite article is used, e.g. *Er ist ein guter Arzt*.

- **No article** or determiner need be used in the **plural** where English uses ‘**some**’ or ‘**any**’:

Ich habe **Äpfel** gekauft.  
Brauchen Sie **Marken**?

*I bought **some** apples.*  
*Do you need **any** stamps?*

## 3.4 Demonstratives

Demonstratives are words used to **point to something or someone**, like English ‘this’ and ‘that’. This section deals with demonstrative **DETERMINERS**. See 3.9 for demonstrative **PRONOUNS**.

## Der/die/das

**This is the most frequent demonstrative in spoken German.** It has the same written forms as the definite article (see 3.1), but it is typically pronounced with heavy stress and a full vowel while pointing at the object. It corresponds to English ‘this’ or ‘that’. Compare:

Ich möchte ein Stück von **der** Wurst.

*I'd like a piece of **the** sausage.*

Ich möchte ein Stück von **der** Wurst.

*I'd like a piece of **this/that** sausage.*

## Dieser

*Dieser* generally corresponds to English ‘this’. It is especially common in written German (where *der* would be ambiguous), but it is used in speech, too. It has different forms to show the **GENDER**, **NUMBER** and **CASE** of the noun it is used with.

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	<b>dieser</b>	<b>diese</b>	<b>dieses</b>	<b>diese</b>
accusative	<b>diesen</b>	<b>diese</b>	<b>dieses</b>	<b>diese</b>
genitive	<b>dieses</b>	<b>dieser</b>	<b>dieses</b>	<b>dieser</b>
dative	<b>diesem</b>	<b>dieser</b>	<b>diesem</b>	<b>diesen</b>

These endings are also used for a large number of other determiners:

<b>alle</b>	<i>all</i>	<b>jener</b>	<i>that</i>	<b>viele</b>	<i>much, many</i>
<b>beide</b>	<i>both</i>	<b>mancher</b>	<i>some, many</i>	<b>welcher</b>	<i>which</i>
<b>einige</b>	<i>some</i>	<b>mehrere</b>	<i>several</i>	<b>wenige</b>	<i>few</i>
<b>jeder</b>	<i>each, every</i>	<b>sämtliche</b>	<i>all</i>		

In practice, *dieser* is often used where we would say ‘that’ in English if it is not necessary to make a clear distinction between something close by and something further away:

Ich habe **diese** Erklärung nicht verstanden.

*I didn't understand **this/that** explanation.*

**Diese** Schokolade schmeckt aber gut!

***This/that** chocolate really does taste good!*

## Other demonstratives

**Jener** (that) is used mainly in formal written German. It has the same endings as *dieser*.

Seit **jenen** Tagen hatte Herr Arndt  
ihn nicht mehr gesehen.

*Mr Arndt had not seen him since those days.*

**Solcher (such)** is used mainly in the plural, with the same endings as *dieser*. In the singular it is usually used with *ein* and has the same endings as an adjective (see 4.1, ‘weak’ declension).

**Solchen Leuten** kann man alles erzählen. *You can tell people like that anything.*  
**Eine solche Kamera** würde ich nie kaufen. *I'd never buy a camera like that.*

**So ein** is the most common equivalent for ‘such a’ in spoken German, with the endings of the indefinite article *ein* (see 3.2). It is often accompanied by a gesture indicating the size.

Sie hat mir **so ein großes Eis** gekauft. *She bought me an ice-cream **this** big!*

**Derjenige (that)** is most often followed by a relative clause. The first part declines like *der* (see 3.1), the second has the endings of an adjective (see 4.1, ‘weak’ declension).

Gerade **diejenige Frau**, die mir helfen wollte, *The very woman that was going to help me*  
 ist verschwunden. *has disappeared.*

**Derselbe (the same)**. Both parts decline, like *derjenige*.

Er besucht **dieselbe Schule** wie dein Bruder. *He's at the same school as your brother.*

### 3.5 Possessives

Possessives indicate ‘possession’ of the following noun, e.g. *mein Buch* ‘my book’, *Ihre Tochter* ‘your daughter’. As in English, there is a possessive form corresponding to each **PERSONAL PRONOUN**, e.g. *ich* (I) or *du* (you) (see 3.7). This section deals with possessive **DETERMINERS**. See 3.9 for possessive **PRONOUNS**.

singular			plural		
<i>ich</i>	<b>mein</b>	<i>my</i>	<b>wir</b>	<b>unser</b>	<i>our</i>
<i>du</i>	<b>dein</b>	<i>your</i>	<b>ihr</b>	<b>euer</b>	<i>your</i>
<i>er</i>	<b>sein</b>	<i>his</i>	<b>Sie</b>	<b>Ihr</b>	<i>your (polite)</i>
<i>sie</i>	<b>ihr</b>	<i>her</i>	<b>sie</b>	<b>ihr</b>	<i>their</i>
<i>es</i>	<b>sein</b>	<i>its</i>			

**NB** For the personal pronouns *ich*, *du* etc. see 3.7.

**NB** The polite form *Sie* (you) and its possessive *Ihr* (your) can be used to address one person, or two or more people (see 3.7).

**NB** The *-er* at the end of *unser* and *euer* is part of the stem, not an ending. The endings are added to the stem, e.g. in *unserem* Haus, *eu(e)re* Reise.

Like other determiners, possessives change their endings in accordance with the **GENDER**, **NUMBER** and **CASE** of the following noun:

<b>Mein Vater</b> (masc., sg., nom.) <i>My father</i>	traf <i>met</i>	<b>meine Schwestern.</b> (fem., pl., acc.) <i>my sisters.</i>
Der Bruder <b>meines Vaters</b> (masc., sg., gen.) <i>The brother of my father</i> OR: <i>My father's brother</i>	traf <i>met</i>	den Lehrer <b>meiner Schwestern.</b> (fem., pl., gen.) <i>the teacher of my sisters.</i> <i>my sisters' teacher.</i>

The **case endings** of possessive determiners are like those of *ein* and *kein*:

	<b>masculine</b>	<b>feminine</b>	<b>neuter</b>	<b>plural</b>
<b>nominative</b>	<b>mein</b>	<b>meine</b>	<b>mein</b>	<b>meine</b>
<b>accusative</b>	<b>meinen</b>	<b>meine</b>	<b>mein</b>	<b>meine</b>
<b>genitive</b>	<b>meines</b>	<b>meiner</b>	<b>meines</b>	<b>meiner</b>
<b>dative</b>	<b>meinem</b>	<b>meiner</b>	<b>meinem</b>	<b>meinen</b>

Possessives can also be used as **PRONOUNS** (i.e. as the equivalent to English ‘mine’ rather than ‘my’), but they then have different endings (see 3.9).

### 3.6 Other determiners

Most of the other common determiners in German have the **same endings as *dieser*** (see 3.4). Many of them are used only or chiefly in the plural.

**Alle (all/all the)** is used in the plural with endings like *dieser*:

Sie hat <b>alle guten Bonbons</b> aufgegessen.	<i>She's eaten up all the good sweets.</i>
--	--

It can also be used without an ending in the singular and in the nominative/accusative plural, followed by a definite article, e.g. *mit **all dem** Geld, **all die** braven Kinder.*

**Beide (both)** is used in the plural with endings like *dieser*:

Ich möchte <b>beide T-Shirts</b> kaufen.	<i>I'd like to buy both T-shirts.</i>
--	---------------------------------------

**Ein paar (a few)** does not decline. The determiner *ein paar* should not be confused with *ein Paar* (a pair), e.g. *ein Paar Schuhe*:

Wir fahren in <b>ein paar Tagen</b> nach Griechenland.	<i>We're going to Greece in a few days' time.</i>
--	---

**Einige (some)** has endings like *dieser* and is more common in the plural:

Nach **einigem Überlegen** (sg.) hat sie  
**einige Bücher** (pl.) gekauft.

*After some deliberation she bought  
some books.*

**Irgendein/irgendwelche (some/some...or other/any...at all)** emphasizes indefiniteness. *Irgendein* is only used in the singular and has the endings of *ein* (see 3.2). *Irgendwelche* is used in the plural and has endings like *dieser*:

Er hat **irgendeinen Job** bei einer Zeitung.  
Sie hat mir Fotos von **irgendwelchen Filmstars**  
gezeigt, von denen ich noch nie gehört habe.

*He's got some job with a newspaper.  
She showed me photographs of some  
filmstars I've never heard of.*

**Jeder (each/every/any)** has endings like *dieser* and is only used in the singular:

Wir spielen **jeden Tag** Monopoly.

*We play Monopoly every day.*

**Mancher (some/many, in the sense of 'a fair number')** has endings like *dieser* and is more common in the plural:

An **manchen Tagen** bleibt Alfred einfach im Bett.

*Some days Alfred simply stays in bed.*

**Mehrere (several)** has endings like *dieser* and is used in the plural:

Er brauchte zur Reparatur des  
Computers **mehrere Monate**.

*He needed several months to mend  
the computer.*

**Sämtliche (all, referring to the members of a particular set)** has endings like *dieser*:

In der Kreidezeit sind **sämtliche**  
**Dinosaurier** ausgestorben.

*All the dinosaurs died out in the  
Cretaceous period.*

**Viel/viele (much/many/a lot of)** usually has no ending in the singular, but endings like *dieser* in the plural:

**Viel Glück!** Ich hoffe, du fängst **viele Fische**.

*Good luck! I hope you catch lots of fish.*

**Was für (ein) (what sort of)**. The word *ein* declines like the indefinite article (see 3.2). It is absent in the plural:

**Was für Tiere** magst du am liebsten?  
**Was für ein Mann** ist er denn?

*What kind of animals do you like best?  
What sort of a man is he?*

**Welcher (which)** is an interrogative determiner and has the same endings as *dieser*. It can be used in the singular and plural:

**Welche Partei** wählst du dieses Mal?

*Which party will you vote for this time?*

**Wenig/wenige (little/few/not much/not many)** usually has no ending in the singular, but the endings of *dieser* in the plural:

Das Flugzeug landet in **wenigen Minuten**.  
Er hat **wenig Zeit**.

*The plane will be landing in a few minutes.*  
*He doesn't have much time.*

### 3.7 Personal pronouns

**PRONOUNS** are typically little words which stand for nouns or noun phrases. The **PERSONAL PRONOUNS** in English and German fall into three groups:

- ▶ **First person:** the speaker (or a group including the speaker)
- ▶ **Second person:** the person(s) being addressed
- ▶ **Third person:** the other person(s) or thing(s) being spoken about.

Like nouns, they have special forms to indicate gender (in the third person), plural and case:

	person	nominative		accusative	dative
singular	1st	ich	<i>I</i>	mich	mir
	2nd	du	<i>you</i>	dich	dir
	3rd masculine feminine neuter	er sie es	<i>he</i> <i>she</i> <i>it</i>	ihn sie es	ihm ihr ihm
plural	1st	wir	<i>we</i>	uns	uns
	2nd familiar polite (sg./pl.)	ihr Sie	<i>you</i> <i>you</i>	euch Sie	euch Ihnen
	3rd	sie	<i>they</i>	sie	ihnen

**NB** There are genitive forms of the personal pronouns (*meiner, deiner, seiner, etc.*), but they are rarely used nowadays even in very formal registers.

#### Er, sie, es

Because words for things can have any of the three genders in German, we find all three used where we would use 'it' in English.

- ▶ In the singular, the **third person pronouns take their gender from the noun** which they refer to.

This means that *er*, *sie* and *es* do not correspond exactly to English 'he', 'she' and 'it'. Look carefully at these sentences:

**Dein Geldbeutel?** Ach, **er** lag vorhin auf dem Tisch, aber irgendjemand muss **ihn** weggenommen haben. (**der** Geldbeutel)

*Your purse? Oh, it was lying on the table earlier, but someone must have taken it.*

Die Katze sah **die Maus**, fing **sie** und biss **ihr** den Kopf ab. (**die** Maus)

*The cat saw the mouse, caught it and bit its head off [literally: bit off the head from it].*

Darf ich **Ihr Buch** noch eine Woche behalten? Ich habe **es** noch nicht gelesen. (**das** Buch)

*May I keep your book for another week? I haven't read it yet.*

Der Prinz sah **Dornröschen** und küsste **es**. (**das** Dornröschen)

*The prince saw Sleeping Beauty and kissed her.*

**NB** Whether the pronoun is masculine, feminine or neuter in principle depends on grammatical gender, e.g. *das Dornröschen* is **es** despite being female (nouns with the diminutive ending *-chen* are always neuter). Especially in spoken German, however, people often use the pronoun appropriate to the person's natural gender.

### Prepositional adverbs

Personal pronouns are not normally used to refer to **things after a preposition**. The prepositional adverb (a compound of **da(r)** + **PREPOSITION**) is used instead:

Ich sitze **darauf**.

*I am sitting **on it**.*

Ich sitze **auf ihm**.

*I am sitting **on him**.*

Ich spiele **damit**.

*I am playing **with it**.*

Ich spiele **mit ihm**.

*I am playing **with him**.*

Ich spreche **darüber**.

*I am talking **about it**.*

Ich spreche **über ihn**.

*I am talking **about him**.*

**NB** *dar-* is sometimes contracted to *dr-*, e.g. *drunter und drüber*.

### Du/Sie

German distinguishes between **familiar** and **polite** forms of the second person pronouns:

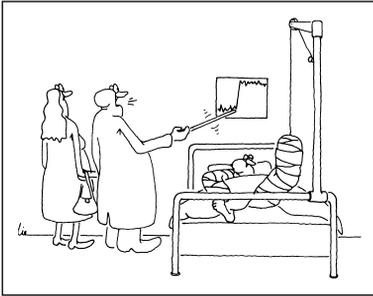
**du** (and its plural **ibr**) are used

- ▶ when speaking to children (up to age 14), animals and God
- ▶ between relatives and close friends
- ▶ between fellow students at college and university
- ▶ between blue-collar workmates

**Sie** is used in all other instances, in particular

- ▶ to address adult strangers
- ▶ to address colleagues in middle-class professions, though close colleagues will often use first names and *du*

The forms of **Sie** are the same whether you are speaking to one or more people. In general, the use of **du/ibr** (and the corresponding use of first names) is much less widespread in German-speaking countries than the use of first names in English-speaking countries.



„Zu diesem Zeitpunkt erfuhr Ihr Mann, dass Sie ihn besuchen wollten.“

## Man

When referring to people in general, it is normal to use the indefinite pronoun *man* ‘one’ (not *du* or *Leute*):

Bei Rot soll **man** nicht über die Straße gehen. *One/You shouldn't cross the road when the lights are red.*  
Heutzutage ist **man** toleranter. *Nowadays people are more tolerant.*

*Man* only exists in the nominative form. For the other cases **einen** (accusative) and **einem** (dative) are used:

Die Politik macht **einen** geradezu depressiv. *Politics make one positively depressed.*  
Der Staat sollte **einem** viel mehr Geld geben. *The state ought to give people far more money.*

## 3.8 Reflexive pronouns

Sometimes a pronoun refers back to the subject of the sentence, e.g. *Ich wasche mich* (I wash myself/ I'm washing myself) or *Er schadet sich* (He's harming himself). These are called **REFLEXIVE PRONOUNS**, and verbs used with reflexive pronouns are called **REFLEXIVE VERBS**. In terms of valency this means that their direct or indirect object refers to the same person(s) as their subject (see 8.2).

Reflexive pronouns are used more widely in German than English, and they have a special form – *sich* – in the third person:

accusative			dative		
ich	freue	mich	ich	schade	mir
du	freust	dich	du	schadest	dir
er/sie/es	freut	sich	er/sie/es	schadet	sich
wir	freuen	uns	wir	schaden	uns
ihr	freut	euch	ihr	schadet	euch
sie/Sie	freuen	sich	sie/Sie	schaden	sich

The function of the reflexive pronouns becomes clear when we compare, for instance, *fragen* (to ask) with *sich fragen* (to wonder):

**Vater fragt ihn**  
**Vater fragt sich**

*father is asking him (i.e. someone else)*  
*father is wondering (i.e. asking himself)*

### 3.9 Demonstrative, possessive and indefinite pronouns

Most of the **demonstratives and indefinite determiners** listed in sections 3.4 and 3.6 can be used as **PRONOUNS**, with the **same endings** to indicate **GENDER, NUMBER** and **CASE**. This means that instead of being used with a following noun, they can substitute for a noun, often referring back to a noun or noun phrase already mentioned:

Ich will **eine andere Tasche**. **Diese** hier mag ich nicht.  
**Die Ameisen** sind ja riesig. **Solche** habe ich noch nie gesehen.  
Sie hat **einige** gekauft.  
**Jeder** hier kennt ihn.  
Ich habe **viel** gelesen.  
Hast du **alles**, was wir brauchen?  
**Derjenige**, der das getan hat, soll sich melden.

*I want a different bag. I don't like **this one**.*  
*The ants are enormous. I've never seen **ones like that**.*  
*She bought **some of them**.*  
***Everyone** here knows him.*  
*I've read **a lot**.*  
*Have you got **everything** we need?*  
***The one** who (i.e. whoever) did this should put up their hand/give themselves up.*

Unfortunately for the learner, some of the demonstratives, possessives etc. have special forms when used as pronouns.

#### Der/die/das

When used as a **PRONOUN**, the **DEMONSTRATIVE *der*** has special forms in the genitive case and the dative plural:

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
genitive	dessen	deren	dessen	deren
dative	dem	der	dem	denen

**NB** These are also the forms of the **RELATIVE PRONOUN**, see 10.5.

**Die** sind viel zu teuer.  
Hast du gestern **den Film** gesehen?  
**Der** war toll, was?  
Das Buch liegt auf **dem Tisch** –  
ja, auf **dem** da drüben.

***Those ones** are far too expensive.*  
*Did you see **the film** yesterday?*  
***It** was great, wasn't it?*  
*The book is lying on **the table** –  
yes, on **that one** over there.*

**NB** The genitive is generally used to replace an ambiguous possessive, e.g. **Er kam mit seinem Freund und dessen Sohn**. He came with his friend and **the friend's** son.

### Possessives

When used as **PRONOUNS**, the **POSSESSIVES** have distinct forms in the masculine nominative singular and the neuter nominative/accusative singular:

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	meiner	meine	mein(e)s	meine
accusative	meinen	meine	mein(e)s	meine
genitive	meines	meiner	meines	meiner
dative	meinem	meiner	meinem	meinen

Wenn du ein Auto brauchst, kann ich dir **mein(e)s** (neut., sg., acc.) leihen.

*If you need a car, I can lend you **mine**.*

Das ist nicht mein Koffer, sondern **deiner** (masc., sg., nom.).

*That isn't my suitcase, but **yours**.*

Ich fahre in deinem Wagen. In **seinem** habe ich immer Angst (masc., sg., dat.).

*I'll go in your car. I'm always frightened in **his**.*

### Einer/keiner

The **PRONOUNS** **einer** 'one' and **keiner** 'none' have the **same endings as the possessive pronouns**. This means that unlike the indefinite article, they have endings in the masculine nominative singular and the neuter nominative/accusative singular:

Das sind gute Birnen. Willst du **eine**?

*These are good pears. Do you want **one**?*

Habt ihr **einen Hund**? – Nein, wir haben **keinen**.

*Have you got a dog? – No, we **don't** have **one**.*

**einer** dieser Männer .../ **eine** dieser Frauen .../

***One of** these men/women/children*

**eines** dieser Kinder

Sie sprach mit **keiner** dieser Damen/... mit

*She talked to **none of** these ladies/men.*

**keinem** dieser Männer.

### Other common pronouns

**Etwas** (something, anything) has no case forms. It is often shortened to *was* in speech:

Ich habe **etwas** für Sie./Ich hab **was** für dich.

*I've got something for you.*

Er sagte ihr **etwas**.

*He told her something.*

Hast du **was** gesagt?

*Did you say something?*

**Jemand** (somebody, someone) can have endings in the accusative (**jemanden**) and dative cases (**jemandem**), but it is used just as frequently without in both spoken and written German:

Ich habe **jemand(en)** gesehen.

*I saw someone.*

Wir haben mit **jemand(em)** gesprochen.

*We spoke to someone.*

**Nichts** (nothing) has no case forms:

**Nichts** gefiel ihr dort!  
Aber ich habe **nichts** gesagt.

**Nothing** there was to her liking.  
But I didn't say **anything**.

**NB** Distinguish this from the negation with *nicht*, e.g. *Es gefiel ihr nicht* (She didn't like it); *Das habe ich nicht gesagt* (I did **not** say that).

**Niemand** (nobody, no one) is used like *jemand*:

Sie hat **niemand(en)** getroffen.  
Er hat sich bei **niemand(em)** bedankt.

She met **no one**.  
He did **not** thank **anybody**.

**Was** (what) refers to things. It has no case forms. After prepositions it is replaced by a compound formed with **wo(r)-** in standard German, e.g. *wofür* and *wobei* rather than *für was* and *bei was*:

**Was** hast du gesehen?  
**Womit** schreibst du? Mit einem Bleistift?  
**Worüber** sprechen Sie? – Über die Römer.

**What** did you see?  
**What** are you writing **with**? With a pencil?  
**What** will you be talking **about**? – About the Romans.

**Welcher** (some, any) declines like *dieser* (see 3.4). It is frequent in speech:

Ich brauche Marken. Hast du **welche**?

*I need some stamps. Have you got some?*

**Wer** (who) refers to persons. It has the case forms *wen* (accusative), *wessen* (genitive) and *wem* (dative):

**Wen** hast du dort gesehen?  
**Wessen** Bücher sind das?  
Mit **wem** hast du gespielt?

**Who(m)** did you see there?  
**Whose** books are those?  
**Who** did you play with?

## THE NOUN PHRASE IN CONTEXT

### Besser als das „Dream Team“?

Die Zeichen stehen gut: Die Münchner führen mit großem Vorsprung die Bundesliga-tabelle an. Die Wahrscheinlichkeit, dass die Bayern ihre 15. Deutsche Meisterschaft erringen, liegt bei 99,9 Prozent! Und wenn alles ideal läuft, können die Bayern das schaffen, was in Deutschland noch niemand geschafft hat: das „Triple“ – Deutscher Meister, DFB-Pokalsieger und Champions-League-Sieger in einem Jahr! Sich endlich einmal wieder am Gipfel des europäischen Fußballs zu sonnen, darauf sind sie in München alle super heiß – vom Platzwart bis zum Präsidenten!

Keine Frage, mit diesem außergewöhnlichen Erfolg würde die Mannschaft in die Annalen des Fußballs eingehen. Rekordnationalspieler Lothar Matthäus, der seinen Platz im Geschichtsbuch längst sicher hat: „Wir haben die Chance, eine große Ära des FC Bayern



einzuläuten – das muss Motivation genug für jeden Spieler sein.“ Zur Erinnerung: Das Weltrenommée, das die Münchner heute haben, erspielten sie sich zwischen 1974 und 1976, als das damalige Team um die Topstars Franz Beckenbauer, Gerd Müller und Sepp Maier dreimal in Folge den Europapokal der Landesmeister holte ...

Die aktuelle Mannschaft soll noch besser sein als das „Dream Team“ – davon ist zumindest der inzwischen zum Bayern-Präsidenten avancierte Franz Beckenbauer überzeugt: „Wir hatten damals sieben oder acht gute Leute. Heute sind es 15 bis 17 Topspieler!“ Die Bayern – stark wie nie?

(Aus: *Bravo Sport*)

## THE NOUN PHRASE

determiner	adjective/adjectival phrase	noun/pronoun
		<b>Motivation</b>
<b>die</b>		<b>Chance</b>
		<b>sie</b>
<b>eine</b>	große	<b>Ära</b>
<b>der</b>	inzwischen zum Bayern-Präsidenten avancierte	<b>Franz Beckenbauer</b>

## DETERMINERS

type of determiner	gender, number, case in the text:
<b>definite article</b> (3.1)	<b>die</b> Chance (f. sg. acc.), <b>das</b> Team (n. sg. nom.) <b>des</b> Fußballs (m. sg. gen.), <b>den</b> Pokal (m. sg. acc.) <b>die</b> Topstars (pl. acc.) <b>am, im, vom, zum</b> =an/in/von/zu <b>dem</b> (m./n. sg. dat.) <b>zur</b> =zu <b>der</b> (f. sg. dat.)
<b>indefinite article</b> (3.2)	<b>eine</b> Ära (f. sg. acc.), <b>einem</b> Jahr (n. sg. dat.) <b>keine</b> Frage (f. sg. nom.)
<b>demonstrative</b> (3.4)	<b>diesem</b> Erfolg (m. sg. dat.)
<b>possessive</b> (3.5)	<b>ihre</b> Meisterschaft (f. sg. acc.) <b>seinen</b> Platz (m. sg. acc.)
<b>other determiners</b> (3.6)	<b>jeden</b> Spieler (m. sg. acc.)

## PRONOUNS

type of pronoun	person/gender, number, case in the text:
<b>personal pronoun</b> (3.7)	<b>sie</b> (3rd pl. nom.), <b>wir</b> (1st pl. nom.), <b>es</b> (3rd sg. nom.)
<b>reflexive pronoun</b> (3.8)	<b>sich</b> (3rd pl. acc.) sonnen <b>sich</b> (3rd pl. acc.) etwas erspielen
<b>demonstrative pronoun</b> (3.9)	Wir haben die Chance ... – <b>das</b> (n. sg. nom.) muss ... können die Bayern <b>das</b> (n. sg. acc.) schaffen, was ...
<b>relative pronoun</b> (3.9, also 10.5)	Lothar Matthäus, <b>der</b> ... (m. sg. nom.) das Weltrenommée, <b>das</b> ... (n. sg. acc.) das ..., <b>was</b> (n. sg. acc.)
<b>other pronouns</b> (3.9)	<b>alle</b> (pl. nom.) sind heiß; <b>alles</b> (n. sg. nom.) läuft ideal das hat <b>niemand</b> (m. sg. nom.) geschafft

# Adjectives, adverbs and adverbials

# 4

This chapter gives you details about the formation and use of adjectives, adverbs and other adverbials in German. **ADJECTIVES** generally qualify or describe nouns as part of noun phrases, while **ADVERBS** and **ADVERBIALS** may qualify verbs, adjectives or other adverbs – or fulfil other functions such as introducing questions or indicating the attitude of the speaker. Topics covered in this chapter are:

- ◆ **ADJECTIVES** – their use and declension (4.1–4.5)
- ◆ the **comparison** of adjectives and adverbs (4.6–4.7 and 4.16)
- ◆ **ADVERBS** and **ADVERBIALS** – their formation and use (4.8–4.14)
- ◆ **INTERROGATIVE** adverbials (4.15)
- ◆ numerals (4.17–4.20)
- ◆ **MODAL PARTICLES** (4.21).

## 4.1 Adjective declension

**ADJECTIVES** typically **qualify or describe a noun**. They can be used in two main ways in German:

- ▶ They can be placed **before** the noun as **ATTRIBUTIVE ADJECTIVES**. In this position they have an **ending** which indicates the **GENDER**, **NUMBER** and **CASE** of the noun, e.g. *der **belle** Tag, eine **alte** Frau, **reines** Gold, mit **kalt**em Wasser*. Even an extended adjectival phrase has such an ending:

Er erfand den **für die Erbauung des Gotthard-Tunnels benutzten** Sprengstoff.

*He invented the explosive that was used for the construction of the Gotthard Tunnel.*

Der **inzwischen zum Bayern-Präsidenten avancierte** Beckenbauer ist davon überzeugt.

*Beckenbauer, who has meanwhile risen to the position of president of Bayern München, is convinced of that.*

**NB** In such phrases, a present participle or a past participle (e.g. *benutzt, avanciert*) is used as an adjective.

- ▶ They can be used as a complement of the verb (i.e. as a **PREDICATE COMPLEMENT**, see 1.6). They then come **after** the verb and have **no ending**: *Das Wasser ist **kalt**. Das Auto ist **schnell**.*

When used with a noun, adjectives have **two basic types of declension**:

- ▶ The **'weak' declension** is used if the adjective is preceded by a **DETERMINER which has its own ending**.
- ▶ The **'strong' declension** is used if the adjective is not preceded by a determiner, or if the determiner has no ending.

### Weak declension

The weak declension is typically used **after the definite article** and all **determiners which decline like *dieser***. There are only two endings, *-e* (used in the nominative singular and the accusative singular feminine and neuter) and *-en* (used everywhere else):

	masculine	feminine	neuter	plural
nom.	der gute Wein	die gute Suppe	das gute Brot	die guten Weine
acc.	den guten Wein	die gute Suppe	das gute Brot	die guten Weine
gen.	des guten Weines	der guten Suppe	des guten Brotes	der guten Weine
dat.	dem guten Wein	der guten Suppe	dem guten Brot	den guten Weinen

### Strong declension

The strong declension is almost identical to the **endings of *dieser*** (see 3.4). It is typically used if there is **no determiner**, or if the **determiner has no ending**, like singular *viel* or *wenig* (e.g. *mit viel kaltem Wasser*):

	masculine	feminine	neuter	plural
nom.	guter Wein	gute Suppe	gutes Brot	gute Weine
acc.	guten Wein	gute Suppe	gutes Brot	gute Weine
gen.	guten Weines	guter Suppe	guten Brotes	guter Weine
dat.	gutem Wein	guter Suppe	gutem Brot	guten Weinen

### Mixed declension

There is also a so-called ‘mixed’ declension, which is used **after the indefinite article *ein***, the **negative *kein*** and the **POSSESSIVES**. After these determiners, adjectives have weak endings **except** in the nominative singular masculine and the nominative/accusative singular neuter. Here they have the strong endings because the determiner has no ending:

	masculine	feminine	neuter	plural
nom.	sein guter Wein	seine gute Suppe	sein gutes Brot	seine guten Weine
acc.	seinen guten Wein	seine gute Suppe	sein gutes Brot	seine guten Weine
gen.	seines guten Weines	seiner guten Suppe	seines guten Brotes	seiner guten Weine
dat.	seinem guten Wein	seiner guten Suppe	seinem guten Brot	seinen guten Weinen

## 4.2 Adjective declension: some special cases

There are a few instances where adjective declensions do not follow the patterns outlined in section 4.1.

- Adjectives have **strong endings** after *einige*, *manche*, *mehrere*, *viele* and *wenige* used in the plural.

This runs counter to the usual rule that adjectives always have weak endings after a determiner which has an ending itself:

<b>nom.</b>	<b>einige gute</b> <b>Weine</b>
<b>acc.</b>	<b>einige gute</b> <b>Weine</b>
<b>gen.</b>	<b>einiger guter</b> <b>Weine</b>
<b>dat.</b>	<b>einigen guten</b> <b>Weinen</b>

- Adjectives ending in **-el**, **-er** (and sometimes those in **-en**) can drop the **-e** when an ending is added:

<b>dunkel</b>	ein <b>dunkler</b> Wald	<i>a dark forest</i>
<b>trocken</b>	die <b>trockne/trockene</b> Wäsche	<i>the dry washing</i>
<b>teuer</b>	ein <b>teurer</b> Computer	<i>an expensive computer</i>

- The adjective **hoch** 'high' has the special form **ho-** when endings are added:

Der Berg ist <b>hoch</b> <b>BUT</b> ein <b>hoher</b> Berg	<i>The mountain is high/a high mountain</i>
---	---

### 4.3 Adjectives used as nouns

- In German, almost any adjective can be used as a noun:

<b>der Alte</b> <i>the old man</i>	<b>die Alte</b> <i>the old woman</i>	<b>die Alten</b> <i>the old people</i>
------------------------------------	--------------------------------------	--

- Adjectives used as nouns like this have a capital letter, but they keep their **adjectival ending**.

This ending is 'weak' or 'strong' depending on the determiner, as the table below shows for *der Jugendliche* 'the young man':

declension with ...		definite article		indefinite article	
<b>singular</b>	<b>nominative</b>	<b>der</b>	<b>Jugendliche</b>	<b>ein</b>	<b>Jugendlicher</b>
	<b>accusative</b>	den	Jugendlichen	einen	Jugendlichen
	<b>genitive</b>	des	Jugendlichen	eines	Jugendlichen
	<b>dative</b>	dem	Jugendlichen	einem	Jugendlichen
<b>plural</b>	<b>nominative</b>	die	Jugendlichen	<b>Jugendliche</b>	
	<b>accusative</b>	die	Jugendlichen	<b>Jugendliche</b>	
	<b>genitive</b>	der	Jugendlichen	<b>Jugendlicher</b>	
	<b>dative</b>	den	Jugendlichen	<b>Jugendlichen</b>	

**NB** The feminine equivalent has the feminine adjective endings, e.g. in the nominative case singular *die Jugendliche*, *eine Jugendliche*. Correspondingly, neuter adjectival nouns have the appropriate neuter adjective endings, e.g. *das Schöne* (the beautiful thing/quality).

**Der Jugendliche** (sg. nom.) war nach Paris gefahren.  
Bei **den Jugendlichen** (pl. dat.) handelte es sich um Deutsche.

*The young man had gone to Paris.  
The young people in question were Germans.*

**Ein Jugendlicher** (sg. nom.) wurde verletzt.  
**Jugendlichen** (pl. dat.) ist der Zutritt nicht gestattet.

*One young man was injured.  
No admission under 18.*

► **Masculine and feminine** adjectives used as nouns usually refer to **people**.

In the English equivalent, we often have to supply a noun like *man*, *woman* or *people*. However, a large number of these adjectival nouns in common use correspond to simple nouns in English, for example:

<b>der/die Abgeordnete</b>	<i>representative</i>	<b>der/die Reisende</b>	<i>traveller</i>
<b>der Beamte/die Beamtin</b>	<i>civil servant</i>	<b>der/die Staatsangehörige</b>	<i>citizen</i>
<b>der/die Bekannte</b>	<i>acquaintance</i>	<b>der/die Überlebende</b>	<i>survivor</i>
<b>der/die Deutsche</b>	<i>German</i>	<b>der/die Verlobte</b>	<i>fiancé/fiancée</i>
<b>der/die Erwachsene</b>	<i>adult</i>	<b>der/die Verwandte</b>	<i>relative</i>
<b>der/die Fremde</b>	<i>stranger</i>	<b>der/die Vorgesetzte</b>	<i>superior</i>
<b>der/die Geistliche</b>	<i>clergyman</i>	<b>der/die Vorsitzende</b>	<i>chair(man)</i>

**NB** The female form of *der Beamte* is the regular noun *die Beamtin*

► **Neuter** adjectival nouns usually denote **abstract ideas**.

The English equivalents often require a word like *things*:

Es ist schon **Schlimmes** passiert.  
Er hat **Hervorragendes** geleistet.

*Bad things have already happened.  
He has achieved outstanding things.*

They are often used after indefinites, with the appropriate **weak** or **strong** ending depending on the ending of the determiner:

alles **Gute**  
etwas **Schönes**  
nichts **Neues**/von nichts **Neuem**  
wenig **Interessantes**

*everything (that is) good/all the best  
something beautiful/something nice  
nothing new/of nothing new  
nothing much of interest*

## 4.4 Adjectives with the dative

► Many adjectives can be used **with a noun dependent on them** in the **DATIVE** case:

Er ist **seinem Bruder** sehr **ähnlich**.  
Dieser Mann war **ihr** nicht **bekannt**.  
Dieses Gespräch war **mir** sehr **nützlich**.

*He is very much like his brother.  
This man was not known to her.  
This conversation was very useful to me.*

A large number of adjectives appear with a noun in the dative. Some common ones are:

<b>ähnlich</b>	<i>similar</i>	<b>fremd</b>	<i>strange</i>	<b>peinlich</b>	<i>embarrassing</i>
<b>angenehm</b>	<i>agreeable</i>	<b>gefährlich</b>	<i>dangerous</i>	<b>treu</b>	<i>loyal</i>
<b>bekannt</b>	<i>familiar</i>	<b>klar</b>	<i>clear</i>	<b>überlegen</b>	<i>superior</i>
<b>bewusst</b>	<i>known</i>	<b>möglich</b>	<i>possible</i>	<b>verständlich</b>	<i>comprehensible</i>
<b>dankbar</b>	<i>grateful</i>	<b>nützlich</b>	<i>useful</i>	<b>willkommen</b>	<i>welcome</i>

- Some adjectives expressing **sensations** are used with the **DATIVE** in constructions with the verb **sein**.

This is how you say things in German like *I am warm*, *I am cold*, etc.:

<b>Mir</b> ist <b>kalt</b> ./Es ist <b>mir kalt</b> .	<i>I'm cold.</i>
<b>Mir</b> ist <b>zu warm</b> ./Es ist <b>mir zu warm</b> .	<i>I'm too warm.</i>
<b>Mir</b> ist <b>schlecht</b> .	<i>I feel sick.</i>
<b>Mir</b> ist <b>schwindlig</b> .	<i>I'm dizzy.</i>

## 4.5 Adjectives with prepositions

Many adjectives can be **linked to a noun** by using a **PREPOSITION**:

Das ist <b>von</b> dem Wetter <b>abhängig</b> .	<i>That is dependent on the weather.</i>
Sie war <b>mit</b> meinem Entschluss <b>einstimmig</b> .	<i>She was in agreement with my decision.</i>
Das Land ist <b>reich an</b> Bodenschätzen.	<i>The country is rich in natural resources.</i>

The preposition used with a particular adjective often differs from that in the equivalent English construction. A few of the commonest examples are given below – your dictionary will give you many more!

<b>angewiesen auf</b>	<i>dependent on</i>	<b>gewöhnt an</b>	<i>accustomed to</i>
<b>arm an</b>	<i>lacking in</i>	<b>interessiert an</b>	<i>interested in</i>
<b>bereit zu</b>	<i>ready for</i>	<b>neidisch auf</b>	<i>envious of</i>
<b>besorgt um</b>	<i>anxious about</i>	<b>scharf auf</b>	<i>keen on</i>
<b>böse auf</b>	<i>angry at</i>	<b>stolz auf</b>	<i>proud of</i>
<b>dankbar für</b>	<i>grateful for</i>	<b>typisch für</b>	<i>typical of</i>
<b>eifersüchtig auf</b>	<i>jealous of</i>	<b>überzeugt von</b>	<i>convinced of</i>
<b>fähig zu</b>	<i>capable of</i>	<b>verliebt in</b>	<i>in love with</i>
<b>gespannt auf</b>	<i>eager for</i>	<b>vorbereitet auf</b>	<i>prepared for</i>

## 4.6 Comparison of adjectives

As in English, qualities can be compared using special forms of adjectives. These are formed with the **endings -er and -st-**, followed by a **case ending** if the adjective precedes a noun:

Mein Auto ist **schnell**, dein Auto ist **schneller**, aber sie hat das **schnellste** Auto.  
*My car is fast, your car is faster, but she's got the fastest car.*

The form in **-er** is called the **COMPARATIVE**, and the form in **-st-** is called the **SUPERLATIVE**. These endings are used in German with **all adjectives**, irrespective of length, unlike English, where we use 'more'/'most' with long adjectives: 'faster'/'fastest' but 'more beautiful'/'most beautiful':

positive	comparative	superlative
tief ( <i>deep</i> )	tiefer	(das) tiefste
schön ( <i>beautiful</i> )	schöner	(das) schönste
langsam ( <i>slow</i> )	langsamer	(das) langsamste
freundlich ( <i>friendly, kind</i> )	freundlicher	(das) freundlichste
unwiderstehlich ( <i>irresistible</i> )	unwiderstehlicher	(das) unwiderstehlichste

**NB** It's easy to confuse case ending and comparative ending. The case ending is added on to the comparative ending, e.g. *ein schneller Drucker* (masc. sg. nom., 'a fast printer') but *ein schnellerer Drucker* (a faster printer).



A few adjectives differ slightly from this pattern in forming their comparative and superlative:

- Some common adjectives **add Umlaut** in the comparative and superlative, e.g. *arm* – *ärmer* – (*das*) *ärmste*:

alt	<i>old</i>	jung	<i>young</i>	rot	<i>red</i>
arg	<i>bad</i>	kalt	<i>cold</i>	scharf	<i>sharp</i>
arm	<i>poor</i>	klug	<i>clever</i>	schwach	<i>weak</i>
dumm	<i>stupid</i>	krank	<i>sick, ill</i>	schwarz	<i>black</i>
grob	<i>coarse</i>	kurz	<i>short</i>	stark	<i>strong</i>
hart	<i>hard</i>	lang	<i>long</i>	warm	<i>warm</i>

- Adjectives in **-el, -en, -er** usually **drop -e in the comparative**:

**dunkel** (*dark*) – **dunkler**  
**edel** (*fine*) – **edler**

**trocken** (*dry*) – **trockner**  
**teuer** (*expensive*) – **teurer**

- Adjectives ending in **-d, -t, -s**, or **-z** add **-est in the superlative**:

**mild** (*mild*) – **das mildeste**  
**sanft** (*gentle*) – **das sanfteste**

**süß** (*sweet*) – **das süßeste**  
**stolz** (*proud*) – **das stolzeste**

- A few comparative and superlative forms are **irregular**:

**groß** (*big*)  
**gut** (*good*)  
**hoch** (*high*)  
**nah** (*near*)

**größer**  
**besser**  
**höher**  
**näher**

(das) **größte**  
(das) **beste**  
(das) **höchste**  
(das) **nächste**

## 4.7 Some uses of the comparative and superlative

- The **comparative particle** (= English 'than') is **als**:

Mein Auto ist **schneller als** deins.  
 London ist **schmutziger als** Zürich.

*My car is faster than yours.*  
*London is dirtier than Zurich.*

- **Equality** is expressed by **so ... wie** (= 'as ... as'):

Peter ist **so alt wie** Thomas.  
 Ich bin **so groß wie** du.

*Peter is as old as Thomas/the same age as Thomas.*  
*I'm as tall as you.*

**NB** Equality can be reinforced by using *ebenso* or *genauso* (= 'just as ...'), e.g. *Ich bin genauso/ebenso groß wie du.*

- **Progression** (= more and more) is expressed by using **immer with the comparative**:

Das Wetter wird **immer schlechter**.  
 Meine Arbeit wird **immer schwieriger**.

*The weather is getting worse and worse.*  
*My work is getting more and more difficult.*

- **Superlatives** used as **PREDICATE COMPLEMENTS** of the **verb sein** (see 1.6) are most often in the form **am ... sten**:

Dieser Weg ist **am steilsten**.  
 Ein Mercedes wäre **am teuersten**.

*This path is the steepest.*  
*A Mercedes would be the most expensive.*

- **Proportion** (= 'the more ... the more') can be expressed by **je ... desto/umso with a comparative adjective**:

**Je länger** man Deutsch lernt,  
**desto/umso leichter** wird es.

*The longer you learn German,*  
*the easier it becomes.*

► **Comparative adjectives** often have the meaning 'fairly', 'quite':

eine <b>ältere</b> Frau	<i>an elderly woman, a fairly old woman</i>
eine <b>größere</b> Stadt	<i>a fair-sized town, quite a large town</i>
Ich habe <b>längere</b> Zeit dort gewohnt.	<i>I lived there for a while/for a number of years.</i>

## 4.8 Adverbs and adverbials

Many sentences contain elements which give added detail about the action or event, telling us when, where, why or how something happened or was done. **Unlike complements, they are not required grammatically.** They simply provide extra information and, as long as they make sense in their context, the same words or phrases could in principle be added to any sentence with any verb:

<b>Der Schauspieler spricht deutlich.</b>	<i>The actor speaks clearly.</i>
<b>Das war finanziell eine Katastrophe.</b>	<i>Financially that was a catastrophe.</i>
<b>Er kaufte trotzdem eine Karte.</b>	<i>He bought a ticket all the same.</i>
<b>Ich traf sie um zwei Uhr.</b>	<i>I met her at two o'clock.</i>
<b>Ich wartete vor dem Kino auf ihn.</b>	<i>I waited for him in front of the cinema.</i>

These words and phrases are known as **ADVERBIALS**, which is a useful term covering both **ADVERBS** (single words) and longer **ADVERBIAL PHRASES** (e.g. both *heute* and *am heutigen Tage* are adverbials). Adverbials can be distinguished according to their function:

adverbs	use	examples
time	answering the question <i>when</i>	damals, lange, oft, gestern, heute, vor einer Woche, am Freitag
place	answering the question <i>where</i>	hier, dort, oben, draußen, überall, im Garten, neben der Kirche
direction	answering the question <i>where to/ from</i>	dorthin, dorthier, hinein, herauf, woandershin, irgendwohin
attitude	<i>commenting on what is said, or answering a yes/no question</i>	hoffentlich, leider, wahrscheinlich, natürlich, ohne Zweifel
reason	answering the question <i>why</i>	dadurch, daher, deshalb, folglich, trotzdem, aus diesem Grund
manner	answering the question <i>how</i>	irgendwie, anders, telefonisch, durch einen Freund, mit einer Axt
degree	answering the question <i>how much/ small...</i> (often with adjectives)	sehr, außerordentlich, relativ, etwas, ziemlich, in höchstem Maße
interrogative	<i>wh-words introducing questions</i>	wann?, wie lange?, bis wann?, weshalb?, wieso?, von wo?

## 4.9 Time adverbials

Time adverbials answer the question 'when?' They can indicate:

### ► a point in time

<b>augenblicklich</b>	<i>at the moment, at once</i>	<b>heute</b>	<i>today</i>
<b>bald</b>	<i>soon</i>	<b>jetzt</b>	<i>now</i>
<b>demnächst</b>	<i>soon, very shortly</i>	<b>morgen</b>	<i>tomorrow</i>
<b>früher</b>	<i>formerly</i>	<b>neulich</b>	<i>recently</i>
<b>gerade</b>	<i>just (now)</i>	<b>sofort</b>	<i>immediately</i>
<b>gestern</b>	<i>yesterday</i>	<b>vorher</b>	<i>before(hand)</i>

Note the German equivalents for English 'then':

<b>damals</b> <i>refers to past time only ('at that time')</i>	<b>Sie war damals sehr arm.</b> <i>She was very poor then.</i>
<b>dann</b> <i>is used for all other meanings of 'then'</i>	<b>Wenn sie kommt, was machst du dann?</b> <i>If she comes, what will you do then?</i>

### ► duration

<b>bisher</b>	<i>up to now</i>	<b>lange</b>	<i>for a long time</i>
<b>inzwischen</b>	<i>meanwhile</i>	<b>seitdem</b>	<i>since then</i>
<b>kurz</b>	<i>for a short time</i>	<b>vorläufig</b>	<i>for the time being</i>

### ► frequency

<b>gelegentlich</b>	<i>occasionally</i>	<b>nie</b>	<i>never</i>
<b>häufig</b>	<i>frequently</i>	<b>nochmals</b>	<i>again</i>
<b>immer</b>	<i>always</i>	<b>oft, öfters</b>	<i>often</i>
<b>irgendwann</b>	<i>sometime or other</i>	<b>selten</b>	<i>seldom, rarely</i>
<b>manchmal</b>	<i>sometimes</i>	<b>unaufhörlich</b>	<i>incessantly</i>
<b>meistens</b>	<i>mostly</i>	<b>wieder</b>	<i>again</i>

Many time adverbials take the form of **prepositional phrases**, especially with **an**, **in** and **zu**, e.g. **am Montag**, **in vierzehn Tagen**, **zu dieser Zeit**. These are explained in chapter 5.

The **ACCUSATIVE** case is used to form **adverbials without a preposition**:

### ► to denote length of time (often = English 'for'), and lang is often added:

<b>Ich war einen Monat lang im Gefängnis.</b>	<i>I was in prison for a month.</i>
<b>Ich bin jede Woche einen Tag in Ulm.</b>	<i>Each week I spend one day in Ulm.</i>
<b>Ich blieb vier Tage in der Schweiz.</b>	<i>I stayed in Switzerland for four days.</i>
<b>Er lag den ganzen Tag (lang) im Bett.</b>	<i>He lay in bed all day long.</i>

► to indicate a specific **point in time**:

<b>Ich habe sie letzte Woche gesehen.</b>	<i>I saw her last week.</i>
<b>Ich habe Jakob letzten Freitag gesehen.</b>	<i>I saw Jakob last Friday.</i>
<b>Er hatte sie einen Augenblick zuvor gesehen.</b>	<i>He had seen her a moment earlier.</i>
<b>Wir verreisen dieses Jahr nicht.</b>	<i>We aren't going away this year.</i>

## 4.10 Adverbs of place

Adverbs of place indicate **position** and answer the question 'where?'. In some important contexts German and English usage differs.

► *hier, dort, da* for English 'here' and 'there':

<b>hier</b> = English 'here'	<b>Wir wohnen schon lange hier in Potsdam.</b> <i>We've lived here in Potsdam for a long time.</i>
<b>dort</b> = English 'there'	<b>Ich sah deine Schwester dort stehen.</b> <i>I saw your sister standing there.</i>
<b>da</b> less emphatic alternative to <b>dort</b>	<b>Ich sah ihn da an der Ecke stehen.</b> <i>I saw him standing there on the corner.</i>

However, *da* is often used to point in a general way when the difference between 'here' and 'there' is not crucial. In such contexts it can correspond to English 'here':

<b>Herr Meyer ist momentan nicht da.</b>	<i>Mr Meyer is not here at the moment.</i>
--	--

► *oben, unten* for English 'top' and 'bottom'

German lacks nouns corresponding to 'top' and 'bottom', and often uses phrases with *oben* or *unten* instead:

<b>Sie stand oben auf der Treppe.</b>	<i>She was standing at the top of the stairs.</i>
<b>Sein Name steht unten auf der Liste.</b>	<i>His name is at the bottom of the list.</i>

► *mitten* for English 'middle'

The adverb *mitten* is often the most usual equivalent for the English noun 'middle'. It is usually followed by an appropriate preposition:

<b>Mitten im Garten ist ein Teich.</b>	<i>There's a pond in the middle of the garden.</i>
<b>Die Polizei kam mitten in der Nacht.</b>	<i>The police came in the middle of the night.</i>
<b>Sie stellte die Vase mitten auf den Tisch.</b>	<i>She put the vase in the middle of the table.</i>

► Other common **adverbs of place**:

<b>außen</b>	<i>on the outside</i>	<b>irgendwo</b>	<i>somewhere</i>
<b>innen</b>	<i>on the inside</i>	<b>nirgendwo/nirgends</b>	<i>nowhere</i>
<b>draußen</b>	<i>outside</i>	<b>anderswo/woanders</b>	<i>somewhere else</i>
<b>drinnen</b>	<i>inside</i>	<b>überall</b>	<i>everywhere</i>

## 4.11 Adverbs of direction

German usually makes a clear distinction between **position**, **movement away from the speaker** and **movement towards the speaker** by combining *bin* (away from) and *her* (towards) with other adverbs or prepositions to form adverbs of direction.

► *-bin* and *-her* are **suffixed** to other adverbs of place to indicate **direction**:

<b>Wo wohnst du?</b>	<i>Where do you live?</i>
<b>Wohin gehst du?</b>	<i>Where are you going (to)?</i>
<b>Woher kommst du?</b>	<i>Where do you come from?</i>
<b>Komm doch hierher!</b>	<i>Just come here!</i>
<b>Ich bin gerade auf dem Weg dahin.</b>	<i>I'm just on my way there.</i>
<b>Wie können wir dorthin kommen?</b>	<i>How can we get there?</i>
<b>Er geht irgendwohin.</b>	<i>He's going somewhere or other.</i>
<b>Den Typ kenne ich irgendwoher.</b>	<i>I know that guy from somewhere or other.</i>
<b>Morgen fahren wir woandershin.</b>	<i>Tomorrow we're going somewhere else.</i>

**NB** In spoken German you'll often hear: *Wo gehst du bin?* and *Wo kommst du her?*

► *bin-* and *her-* can be **prefixed** to **PREPOSITIONS** to form **directional adverbs**, e.g. *heraus*.

These directional adverbs can in turn be used as **PREFIXES** with **verbs of motion**. They link the direction indicated by the preposition with the idea of movement away from or towards the speaker:

<b>Er kam ins Zimmer herein.</b>	<i>He came into the room.</i>
<b>Sie ging aus dem Zimmer hinaus.</b>	<i>She went out of the room.</i>
<b>Er fuhr unter der Brücke hindurch.</b>	<i>He drove underneath the bridge.</i>
<b>Er zog eine Pistole unter dem Bett hervor.</b>	<i>He pulled a pistol out from under the bed.</i>
<b>Wir sind die Treppe hinaufgestiegen.</b>	<i>We climbed up the stairs.</i>
<b>Sie kamen die Treppe heruntergerannt.</b>	<i>They came running down the stairs.</i>

**NB** In spoken German, speakers will tend to shorten *hinunter/herunter* and *binauf/berauf* to *runter* and *rauf*.

As the examples show, the directional adverbs with *bin* and *her* sometimes repeat the direction given by a preceding preposition.

You can use a noun phrase in the **ACCUSATIVE** case (without a preposition) to form adverbials which express **distance**. This is common in combination with directional adverbs in *bin-* and *her-*:

Er ging <b>den ganzen Weg</b> zu Fuß.	<i>He walked the whole way.</i>
Er wohnt <b>einen Kilometer</b> davon entfernt.	<i>He lives one kilometre away from it.</i>
Er kam <b>die Stufen</b> herunter.	<i>He came down the steps.</i>
Sie ging <b>den Berg</b> hinauf.	<i>She went up the mountain.</i>

#### 4.12 Adverbs of attitude

Adverbs of attitude are used to comment on a statement, e.g. whether it is probable (*wahrscheinlich*), to be hoped for (*hoffentlich*) or obvious (*natürlich, selbstverständlich*).

- The suffix **-erweise** can be added to adjectives to form adverbs expressing the **attitude** or **opinion** of the speaker:

<b>bedauerlicherweise</b>	<i>regrettably</i>	<b>interessanterweise</b>	<i>interestingly</i>
<b>dummerweise</b>	<i>unfortunately</i>	<b>komischerweise</b>	<i>funnily (enough)</i>
<b>erstaunlicherweise</b>	<i>astonishingly</i>	<b>möglicherweise</b>	<i>possibly</i>
<b>glücklicherweise</b>	<i>fortunately</i>	<b>normalerweise</b>	<i>normally</i>

#### 4.13 Adverbs of manner

Most German **adjectives** can be used **as adverbs** without any ending corresponding to English *-ly*. In practice, most of these are adverbs of manner, indicating **'how'** something was done:

Der Krankenwagen <b>ist schnell</b> gekommen.	<i>The ambulance <b>came quickly</b>.</i>
Die Band <b>hat toll</b> gespielt.	<i>The band <b>played brilliantly</b>.</i>
Sie haben einen <b>schön geschnitzten</b> Schrank.	<i>They have a <b>beautifully carved</b> cupboard.</i>

- Many adverbs of manner are formed with **-weise** from nouns:

<b>ausnahmsweise</b>	<i>by way of exception</i>	<b>stundenweise</b>	<i>by the hour</i>
<b>beispielsweise</b>	<i>for example</i>	<b>teilweise</b>	<i>partly</i>
<b>probeweise</b>	<i>on approval</i>	<b>zwangsweise</b>	<i>compulsorily</i>

**NB** The corresponding nouns are *die Ausnahme, das Beispiel, die Probe, die Stunde, der/das Teil, der Zwang*. Some require a linking element (*-s, -n-*) or drop a letter but this follows no fixed rule.

#### 4.14 Adverbs of degree

Adverbs of degree are used to emphasize, amplify or tone down. Their main use is to qualify adjectives or other adverbs:

Das Wetter war <b>ganz schön</b> .	<i>The weather was quite good.</i>
Susi war von den Affen <b>total begeistert</b> .	<i>Susi was dead keen on the monkeys.</i>
Ich bin <b>ziemlich k.o.</b>	<i>I'm pretty shattered.</i>
Barbara fährt <b>sehr gut</b> Ski.	<i>Barbara can ski very well.</i>

Oddly, **ganz** can either tone down an adjective or intensify it: *ein ganz guter Film* means 'quite a good film' or, if the adverb is stressed, 'a very good film'.

### 4.15 Interrogative adverbials

These **introduce questions**, corresponding to the English 'wh-' words. They fall into the same groups as other adverbs:

<b>time</b>	<b>wann?</b> <b>seit wann?</b>	<i>when?</i> <i>since when?</i>	<b>bis wann?</b> <b>wie lange?</b>	<i>until when?</i> <i>how long?</i>
<b>place/direction</b>	<b>wo?</b> <b>woher?</b>	<i>where?</i> <i>where from?</i>	<b>wohin?</b> <b>von wo?</b>	<i>where (to)?</i> <i>where from?</i>
<b>reason</b>	<b>warum?</b> <b>weshalb?</b>	<i>why?</i> <i>why?</i>	<b>wieso?</b> (colloquial) <b>wozu?</b>	<i>why?</i> <i>what...for?</i>
<b>manner</b>	<b>wie?</b>	<i>how?</i>		

### 4.16 Adverb comparison

When **adjectives** are used **as adverbs**, they form the **COMPARATIVE** like the equivalent adjectives (see section 4.6):

Er will <b>schneller</b> fahren als Schumacher.	<i>He wants to drive faster than Schumacher.</i>
Gestern hat es noch <b>stärker</b> geregnet als heute.	<i>Yesterday it rained even harder than today.</i>
Mit Lifting sehen Sie <b>jünger</b> aus!	<i>A face lift will make you look younger!</i>
Pavarotti hat <b>besser</b> gesungen.	<i>Pavarotti sang better.</i>

In the **superlative**, the form **am...sten** is used:

Gabi ist <b>am schnellsten</b> gelaufen.	<i>Gabi ran fastest.</i>
Am Südpol ist es <b>am kältesten</b> .	<i>It's coldest at the South Pole.</i>

Some adverbs have an **irregular comparative** (in addition to those also used as adjectives, see 4.6):

<b>bald</b>	<b>eher</b>	<b>am ehesten</b>
<b>gern</b>	<b>lieber</b>	<b>am liebsten</b>
<b>oft</b>	<b>öfter(s)</b>	<b>am öftesten</b>
<b>viel</b>	<b>mehr</b>	<b>am meisten</b>

## 4.17 Cardinal numbers

Cardinal numbers have the following forms in German:

0 null	10 zehn	20 zwanzig	30 dreißig
1 eins	11 elf	21 einundzwanzig	40 vierzig
2 zwei	12 zwölf	22 zweiundzwanzig	50 fünfzig
3 drei	13 dreizehn	23 dreiundzwanzig	60 sechzig
4 vier	14 vierzehn	24 vierundzwanzig	70 siebzig
5 fünf	15 fünfzehn	25 fünfundzwanzig	80 achtzig
6 sechs	16 sechzehn	26 sechsundzwanzig	90 neunzig
7 sieben	17 siebzehn	27 siebenundzwanzig	100 hundert
8 acht	18 achtzehn	28 achtundzwanzig	101 hundert(und)eins
9 neun	19 neunzehn	29 neunundzwanzig	102 (ein)hundertzwei
151 (ein)hunderteinundfünfzig	1000 (ein)tausend		
200 zweihundert	1099 tausend(und)neunundneunzig		
535 fünfhundertfünfunddreißig	1100 (ein)tausendeinhundert/elfhundert		
999 neunhundertneunundneunzig	2305 zweitausenddreihundertfünf		
564 297 fünfhundertvierundsechzigtausendzweihundertsiebenundneunzig			
1 000 000 eine Million	1 000 000 000 eine Milliarde		
2 000 000 zwei Millionen	1 000 000 000 000 eine Billion		

### Usage with the numerals

- ▶ **Long numbers** are hardly ever written out in full (except on cheques). If they are, they are written as a **single word**.
- ▶ **Numbers from ten thousand** are written with **spaces** or, sometimes, a **point** every three digits: **564 297** or **564.297**. Note that this differs from English, where a comma is used instead of a point.
- ▶ **Eine Million, eine Milliarde, eine Billion** are treated as separate **nouns**. They are written (and spoken) separately, and have plural endings where appropriate.
- ▶ **Zwo** is often used for **zwei** in speech (especially on the telephone) in order to distinguish it from *drei*).
- ▶ **Eins** is the **only numeral to decline** regularly for gender, number and case. It has the same forms as the indefinite article (see 3.2) when used with a following noun.
- ▶ **Decimals** are written with a **comma**: **2,7** (*zwei Komma sieben*), **0,8** (*null Komma acht*), **34,75** (*vierunddreißig Komma sieben fünf*). Note that this differs from English, where a point is used instead of a comma.

### 4.18 Ordinal numbers

Ordinal numbers are **adjectival** forms of numerals. They are formed by adding the **suffixes -te** or **-ste** to the cardinal numbers.

► For the numbers **up to 20**, the suffix **-te** is used:

**der zweite** (2nd)      **der zwölfte** (12th)      **der fünfzehnte** (15th)

There are three irregular forms:

**der erste** (1st)      **der dritte** (3rd)      **der siebte** (7th)

► For the **numbers over 20**, the suffix **-ste** is used:

**der zwanzigste** (20th)      **der vierunddreißigste** (34th)      **der hundertste** (100th)

► In writing, **ordinal numbers** are indicated by a **point**:

**der 2.** (zweite)      **der 23.** (dreiundzwanzigste)

► The **point** is used when giving **dates**:

**am 4. September** (spoken: vierten)      **am 4.9.** (spoken: vierten neunten)

Note also the following uses of ordinal numbers:

<b>erstens, zweitens, drittens ...</b>	<i>firstly, secondly, thirdly ...</i>
<b>zu zweit/zu dritt/zu viert</b> Zu zweit ist es billiger. Wir wohnen zu viert hier.	<i>in twos/threes/fours/as a twosome ...</i> <i>It's cheaper for two.</i> <i>There are four of us living here together.</i>
<b>zweit-/dritt-/viert-</b> + <i>superlative</i> Die Donau ist der zweitlängste Fluss Europas.	<i>second/third/fourth + superlative</i> <i>The Danube is the second longest river in Europe.</i>

### 4.19 Fractions

► Fractions are formed by **adding -el** to the stem of the **ordinal number**. They are neuter nouns:

<b>ein Drittel</b>	<i>a third</i>	<b>ein Achtel</b>	<i>an eighth</i>
<b>ein Viertel</b>	<i>a quarter</i>	<b>ein Zehntel</b>	<i>a tenth</i>

► Fractions can be written together with common measurement words – or separately, with a small initial letter:

**in fünf Hundertstelsekunden**      **mit einem Achtelliter**  
**in fünf hundertstel Sekunden**      **mit einem achtel Liter**

**NB** *Eine Dreiviertelstunde* is often treated as an independent noun, e.g. *nach einer Dreiviertelstunde* ('after/in three-quarters of an hour').

## 4.20 Clock times, days of the week and months

► In everyday speech the **twelve-hour clock** is used:

1.00	Es ist ein Uhr/Es ist eins	<i>It's one (o'clock)</i>
3.00	Es ist drei (Uhr)	<i>It's three (o'clock)</i>
3.05	fünf (Minuten) nach drei	<i>five (minutes) past three</i>
3.07	sieben Minuten nach drei	<i>seven minutes past three</i>
3.10	zehn (Minuten) nach drei	<i>ten (minutes) past three</i>
3.15	Viertel nach drei	<i>quarter past three</i>
	<b>viertel vier</b> (S. and E. Germany)	
3.20	zwanzig nach drei	<i>twenty past three</i>
	zehn vor <b>halb vier</b>	
3.25	fünf vor <b>halb vier</b>	<i>twenty-five past three</i>
3.30	<b>halb vier</b>	<i>half past three/half three</i>
3.35	fünf nach <b>halb vier</b>	<i>twenty-five to four</i>
3.40	zwanzig vor vier	<i>twenty to four</i>
	zehn nach <b>halb vier</b>	
3.45	Viertel vor vier	<i>quarter to four</i>
	<b>dreiviertel vier</b> (S. and E. Germany)	
3.47	dreizehn Minuten vor vier	<i>thirteen minutes to four</i>
3.50	zehn (Minuten) vor vier	<i>ten (minutes) to four</i>
3.55	fünf (Minuten) vor vier	<i>five (minutes) to four</i>

**NB** *viertel vier* – *halb vier* – *dreiviertel vier* look forward to the next full hour. Don't confuse **halb vier** with 'half four'!

► In **official contexts** (timetables, TV and radio programmes, theatres, cinemas, business hours, etc.) the **twenty-four-hour clock** is used:

0.27	null Uhr siebenundzwanzig	<i>12.27 a.m.</i>
5.15	fünf Uhr fünfzehn	<i>5.15 a.m.</i>
10.30	zehn Uhr dreißig	<i>10.30 a.m.</i>
13.07	dreizehn Uhr sieben	<i>1.07 p.m.</i>
21.37	einundzwanzig Uhr siebenunddreißig	<i>9.37 p.m.</i>
24.00	vierundzwanzig Uhr	<i>12.00 midnight</i>

► **Days of the week:**

<b>Sonntag</b>	<i>Sunday</i>	<b>Donnerstag</b>	<i>Thursday</i>
<b>Montag</b>	<i>Monday</i>	<b>Freitag</b>	<i>Friday</i>
<b>Dienstag</b>	<i>Tuesday</i>	<b>Samstag</b> (esp. S. Germany)	
<b>Mittwoch</b>	<i>Wednesday</i>	<b>Sonnabend</b> (esp. N. Germany)	<i>Saturday</i>

## ► Months of the year:

<b>Januar</b>	<i>January</i>	<b>Juli</b>	<i>July</i>
<b>Februar</b>	<i>February</i>	<b>August</b>	<i>August</i>
<b>März</b>	<i>March</i>	<b>September</b>	<i>September</i>
<b>April</b>	<i>April</i>	<b>Oktober</b>	<i>October</i>
<b>Mai</b>	<i>May</i>	<b>November</b>	<i>November</i>
<b>Juni</b>	<i>June</i>	<b>Dezember</b>	<i>December</i>

**NB** When discussing dates on the phone, confusion between *Juni* and *Juli* is sometimes avoided by using *Juno* and *Julei*. In Austria, January is *Jänner*.

## 4.2.1 Modal particles

Modal particles indicate the **speaker's attitude** to what is being said. They are a typical feature of **spoken German**, being used to persuade the other person, establish common ground, or soften a statement or question. They can be a minefield for the learner because their meaning depends on **context** and **emphasis**. These little words can also occur as other parts of speech (e.g. *aber* 'but' as a conjunction, and *vielleicht* 'perhaps' as an adverb). When used as modal particles, they are difficult to give equivalents for because **English tends to use tone of voice, rather than words, to achieve similar effects**. Get into the habit of listening out for them. These examples give an idea of how they may be used:

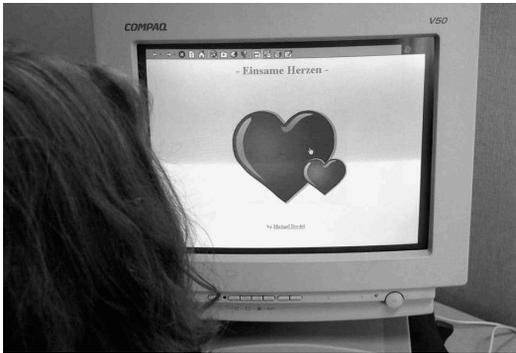
<b>aber</b> <i>expressing surprise, makes statement into exclamation</i>	Sabines <b>Freund</b> ist <b>aber nett!</b> <i>Sabine's boyfriend's really nice, isn't he!</i>
<b>auch</b> <i>in yes/no questions, seeks confirmation</i>	Ist Michael <b>auch wirklich</b> Sieglindes <b>Freund?</b> <i>Is Michael really Sieglinde's boyfriend?</i>
<b>denn</b> <i>in questions, expresses personal interest, incredulity</i>	Ist <b>denn</b> Mike Sonjas <b>Freund?</b> <i>Is Mike Sonja's boyfriend?</i>
<b>doch</b> <i>in statements, appeals for agreement if uncertain</i>	Moritz ist <b>doch</b> Stellas <b>Freund</b> , oder? <i>Moritz is Stella's boyfriend, isn't he?</i>
<b>eben/halt</b> <i>emphasises a known or inescapable fact</i>	Max ist <b>eben/halt</b> Saras <b>Freund</b> . <i>Well, Max is Sara's boyfriend, after all.</i>
<b>eigentlich</b> <i>makes questions sound casual</i>	Ist Mark <b>eigentlich</b> Susis <b>Freund?</b> <i>Is Mark Susi's boyfriend, do you happen to know?</i>
<b>etwa</b> <i>in questions, implies undesirability and invites 'no'</i>	Ist Magnus <b>etwa</b> Sophias <b>Freund?</b> <i>Surely Magnus isn't Sophia's boyfriend?</i>
<b>ja</b> <i>in statements, assumes agreement on sth. uncontroversial</i>	Manfred ist <b>ja</b> Steffis <b>Freund</b> . <i>Manfred is Steffi's boyfriend, of course.</i>
<b>mal</b> <i>tones down commands, requests, questions</i>	Sag <b>mal</b> , ist Mario Sigrids <b>Freund?</b> <i>Tell me, is Mario Sigrid's boyfriend?</i>

<p><b>schon</b> gives commands an <b>insistent</b> tone</p>	<p>Sag <b>schon</b>, ist Martin Sylvias <b>Freund</b>? <i>Go on then, tell me, is Martin Sylvia's boyfriend?</i></p>
<p><b>überhaupt</b> in questions, <b>casts doubt</b> on an assumption</p>	<p><b>Ist</b> Matthias <b>überhaupt</b> Silkes Freund? <i>Is Matthias <b>actually</b> Silke's boyfriend, anyway?</i></p>
<p><b>vielleicht</b> adds <b>emotional force</b> to exclamations</p>	<p><b>Das</b> ist <b>vielleicht</b> ein <b>Mistkerl</b>! <i>He's a real bastard, isn't he!</i></p>
<p><b>wohl</b> expresses <b>probability</b> or <b>supposition</b></p>	<p>Besser wär's <b>wohl</b>, sie macht mit ihm Schluss. <i>It would probably be better if she dumped him.</i></p>

## ADJECTIVES, ADVERBS AND ADVERBIALS IN CONTEXT

### Suchtfalle Internet – die Zahl der Internet-Surfer wächst

**Ab wann ist man denn internetsüchtig und wie kommt es überhaupt dazu?** Nacht für Nacht sitzen Sie bis zwei Uhr früh am Bildschirm. Sie wollen raus aus dem Netz, schaffen es aber einfach nicht. Wenn Sie längere Zeit off-line sind, werden Sie unruhig, depressiv und loggen wieder ein. Besonders gefährdet sind Menschen, die depressiv oder einsam sind. Manche haben Eheprobleme, andere ersetzen eine frühere Sucht, z.B. abstinenten Alkoholiker.



### Gibt es Unterschiede zwischen Männern und Frauen?

Während Männer eher zu Sexseiten pilgern und stundenlang Bilder herunterladen, ziehen Frauen Chatrooms vor. Viele beginnen auf diesem Weg virtuelle Affären, denn man kommt sich viel schneller näher als im richtigen Leben. Deshalb kann Internetsucht in nur wenigen Monaten eine Ehe zerstören.

### Was tun, wenn der Partner

**nicht mehr vom Computer loskommt?** Dann muss man den abhängigen Surfer mit seiner Sucht konfrontieren. Doch leider leugnen die Süchtigen in der Regel das Problem. Sport, Kinobesuche oder ein Urlaub zu zweit können Unterstützung bieten. Wenn gar nichts hilft, gibt es allerdings nur eins: professionelle Hilfe von einem Psychologen.

(Aus: *Cosmopolitan*)

### ADJECTIVES QUALIFYING NOUNS

before the <b>noun</b>	<b>weak ending</b> if determiner shows gender, number, case	im <b>richtigen</b> Leben (n. sg. dat.) eine <b>frühere</b> Sucht (f. sg. acc.) den <b>abhängigen</b> Surfer (m. sg. acc.)
	<b>strong ending</b> if there is no determiner	<b>professionelle</b> Hilfe (f. sg. acc.) <b>abstinente</b> Alkoholiker (pl. nom.) <b>virtuelle</b> Affären (pl. acc.)
as a <b>complement</b> of the <b>verb</b> (usually <i>sein</i> or <i>werden</i> )	<b>without ending</b>	Sie sind <b>off-line</b> Sie werden <b>unruhig, depressiv</b> Menschen, die <b>depressiv</b> oder <b>einsam</b> sind

**ADJECTIVES USED AS NOUNS**

der Süchtige (m.)/die Süchtige (f.) die Süchtigen (pl.)	<i>person who is addicted</i> <i>people who are addicted</i>
--	---

**COMPARISON**

<b>adjective</b>	lange Zeit eine frühe Sucht	<b>längere</b> Zeit eine <b>frühere</b> Sucht	die <b>längste</b> Zeit die <b>frühste</b> Sucht
<b>adverb</b>	schnell nah(e)	<b>schneller</b> <b>näher</b>	<b>am schnellsten</b> <b>am nächsten</b>

**NB** Forms used in the text are in **bold**.

**ADVERBS/ADVERBIAL PHRASES** give added detail about the action/event:

<b>time</b>	<b>stundenlang, Nacht für Nacht, längere Zeit, bis zwei Uhr früh, in nur wenigen Monaten, nicht mehr, in der Regel</b>
<b>place/direction</b>	<b>heraus/raus, im Büro</b>
<b>attitude</b>	<b>leider</b>
<b>reason</b>	<b>deshalb</b>
<b>manner</b>	<b>schnell, auf diesem Weg, zu zweit</b>
<b>degree</b>	<b>eher, viel</b>

**INTERROGATIVE ADVERBIALS**

<b>wann?</b>	<i>when?</i>	<b>wie?</b>	<i>how?</i>
--------------	--------------	-------------	-------------

**NUMERALS**

eins, <b>zwei</b> , drei, vier ...
------------------------------------

**MODAL PARTICLES** indicate the speaker's attitude (usually unstressed)

Meaning depends on context! Here:

<b>denn, überhaupt</b> <b>einfach</b>	<i>similar to 'in fact'/'actually'</i> <i>similar to 'simply'</i>
--	--

# Prepositions

# 5

**PREPOSITIONS** are a small set of little words which typically occur **before a noun phrase** and help to link it to the rest of the sentence. The resulting **PREPOSITIONAL PHRASES** frequently express notions of time, place and direction, and they often **depend on a preceding noun, adjective or verb**:

**Seit** zwei Jahren lernt William Deutsch.

*William has been learning German for two years.*

Ute wohnt **in** einem alten Haus **am** Waldrand.

*Ute lives in an old house on the edge of the forest.*

**Um** halb acht gehen wir **ins** Fitness-Studio.

*We're going to the gym at half past seven.*

Wir freuten uns sehr **über** seinen Besuch.

*We were delighted at his visit.*

In German, the **NOUN PHRASE** following each preposition is in a particular **CASE** – the preposition **governs** a case. Prepositions are **never followed by the nominative case**. Most are followed by the dative or accusative; prepositions governing the genitive are confined to formal language. One important group of common prepositions is followed by the accusative or dative case, with variations in meaning.

Prepositions are troublesome for the learner because they have so many meanings and often lose their 'normal' meaning when they are part of a stock expression – as in English. In fact, German has rather less variety than English (check 'get' and all the associated prepositions and meanings in your dictionary!). This chapter explains the most important meanings and uses of the common German prepositions, arranged according to the case they govern:

- ◆ prepositions with the **ACCUSATIVE** (5.1)
- ◆ prepositions with the **DATIVE** (5.2)
- ◆ prepositions with the **DATIVE** or the **ACCUSATIVE** (5.3)
- ◆ prepositions with the **GENITIVE** (5.4).

Prepositions may also join up with the prefix **da(r)-** to form **PREPOSITIONAL ADVERBS** such as *dafür* (for it) or *darüber* (over it, about it). These are explained in section 5.5. Many prepositions may themselves act as **PREFIXES** for verbs, e.g. *durchfahren* (to drive through), *aufstellen* (to set up) (see 11.6–11.7).

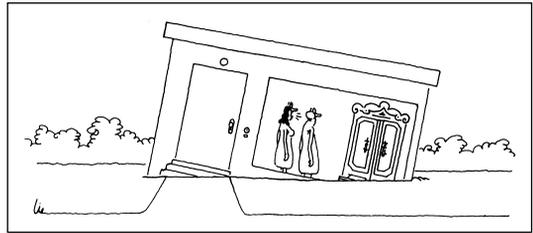
The following table lists the most common prepositions with their cases:

prepositions governing the ...			
accusative	bis durch	für gegen	ohne um
dative	aus außer bei	gegenüber mit nach	seit von zu
accusative or dative	an auf hinter	in neben über	unter vor zwischen
genitive	statt trotz	wegen während	

**NB** The preposition *entlang* is used with the accusative or dative case depending on its function, and it often comes after the noun. For details see the end of section 5.3.

**NB** With certain prepositions, the definite article is often contracted, e.g. *ins* = *in das*; *zum* = *zu dem* (see 3.1).

„Das Geld für das schwere  
Möbelstück hätten wir besser in das  
Hausfundament gesteckt!“



## 5.1 Prepositions with the accusative

### Bis

*Bis* is never followed by a determiner. Except with names, adverbs and a few time words, it has another preposition with it (most often *zu*).

► referring to place = ‘as far as’, ‘(up) to’:

Ich fahre nur **bis** Marbach.

*I'm only going as far as Marbach.*

Wir gingen **bis zum** Fluss.

*We went as far as the river.*

Der Weg führt **bis ins** Tal.

*The path leads right down to the valley.*

**NB** The *last* preposition governs the case of the following noun phrase, e.g. *bis* + *zu* + dative.

► referring to time = ‘by’, ‘until’:

**Bis** 1945/**bis zu** seinem Tod lebte er in Wien.

*Until 1945/until his death he lived in Vienna.*

Ich habe es **bis** heute **Abend** fertig.

*I'll have finished it by tonight.*

**Durch**

- ▶ referring to place = 'through', 'across' (often with *hindurch* after the noun):

Sie gingen **durch den Wald** (hindurch).  
Wir wateten **durch den Fluss**.

*They went through the forest.*  
*We waded across the river.*

- ▶ referring to cause or means = 'by (means of)', 'through':

Er wurde **durch das Fernsehen** bekannt.  
Das Haus wurde **durch Bomben** zerstört.

*Television made him famous.*  
*The house was destroyed by bombs.*

**Für**

- ▶ corresponds to English 'for' in many senses, especially 'on behalf of', 'having regard to':

Sie hat viel **für mich** getan.  
**Für sein Alter** ist er ganz fit.

*She did a lot for me.*  
*For his age he's quite fit.*

- ▶ referring to time, indicates a period of time from 'now':

Ich miete die Wohnung **für zwei Jahre**.

*I'm renting the flat for two years.*

**Gegen**

- ▶ referring to place = 'against', 'into':

Ivan presste sie **gegen die Wand**.  
Sie stieß **gegen den Tisch**.

*Ivan pressed her against the wall.*  
*She bumped into the table.*

- ▶ referring to time, expresses approximation = 'about', 'towards':

Sie kamen **gegen halb vier** an.  
**Gegen Abend** erreichten sie die Hütte.

*They arrived at about half-past three.*  
*They reached the hut towards evening.*

- ▶ expresses opposition = 'against':

Sie handelte **gegen meinen Willen**.  
Das ist ein gutes Mittel **gegen Husten**.

*She acted against my wishes.*  
*This medicine is good for coughs.*

**Ohne**

- ▶ corresponds to English 'without':

Das tat sie **ohne mein Wissen**.  
Er ging **ohne Mantel** aus dem Haus.

*She did that without my knowledge.*  
*He left the house without his coat.*

**Um**

- referring to place = '(a)round', 'about':

Sie gingen **um die Ecke**.

*They went round the corner.*

Er hat gern viele Mädchen **um sich**.

*He likes having a lot of girls around him.*

- referring to time: expresses a point in time with clock times (= 'at'), otherwise expresses an approximation (= 'about'):

Sie riefen **um halb vier** an.

*They phoned at half-past three.*

Sie kamen **um die Mittagszeit (herum)**.

*They came around lunchtime.*

- corresponds to English 'about', 'concerning', 'in respect of' after certain verbs and nouns:

Hier ging es nur **um Geld**.

*This was simply a question of money.*

Es war ein **Streit um die Erbschaft**.

*It was a quarrel about the inheritance.*

**5.2 Prepositions with the dative****Aus**

- referring to direction = 'out of', 'from':

Sie kamen **aus dem Café**.

*They were coming out of the café.*

Ich bin **aus der Übung** gekommen.

*I've got out of practice.*

- referring to material = '(made) of':

Die Kaffeekanne war **aus Silber**.

*The coffee-pot was made of silver.*

- expresses a cause, a reason or a motive = 'for', 'from', 'out of':

Sie tat es **aus Überzeugung**.

*She did it from conviction.*

Ich frage nur **aus Interesse**.

*I'm only asking out of interest.*

**Ausser**

- expresses a restriction = 'except (for)', 'apart from':

Niemand sah ihn **außer mir**.

*Nobody saw him except for/apart from me.*

**Bei**

- referring to place, indicates approximate location = 'by', 'at', including reference to where somebody lives or works:

Potsdam liegt **bei Berlin**.

*Potsdam is near Berlin.*

Ich wohne **bei meinen Eltern**.

*I live at my parents'.*

- ▶ indicates attendant circumstances, i.e. = 'in view of', 'on the occasion of' or simply 'while doing something':

**Bei diesem Wetter** muss er hier bleiben.  
Das besprechen wir **bei einem Glas Wein**.

*In view of the weather he'll have to stay here.  
We'll discuss that over a glass of wine.*

- ▶ used with a verbal noun, corresponds to 'when':

**Bei seiner Ankunft** küsste sie ihn.  
**Beim Fahren** benutze ich nie das Handy.

*She kissed him when he arrived.  
I never use my mobile when I'm driving.*

## Gegenüber

The position of *gegenüber* is unusual: it **follows** a **PRONOUN**, and can **precede or follow** a **NOUN**. Especially with nouns denoting people, it tends to follow the noun.

- ▶ referring to place = 'opposite':

Ich wohne **gegenüber dem Sportplatz**.  
Ich saß **ihr/dem Herrn gegenüber**.

*I live opposite the sportsground.  
I sat opposite her/the man.*

- ▶ expresses a comparison or a relation = 'in respect of', 'toward':

**Gisela gegenüber** ist Anne im Vorteil.  
Das ist eine neue Politik **gegenüber den USA**.

*Anne has the advantage over Gisela.  
This is a new policy towards the USA.*

## Mit

- ▶ corresponds to English 'with' in most senses:

Sie öffnete die Tür **mit ihrem Schlüssel**.  
**Mit ihr** spiele ich oft Tennis.

*She opened the door with her key.  
I often play tennis with her.*

- ▶ indicates means of transport = 'by':

Wir sind **mit der Bahn** dahin gefahren.

*We went there by train.*

## Nach

- ▶ referring to direction = 'to' (with neuter names of cities and countries only, or with points of the compass or place adverbs):

Wir fahren **nach Duisburg/nach England**.  
Die Straße führt **von Osten nach Westen**.

*We're going to Duisburg/to England.  
The road goes from east to west.*

- ▶ referring to time = 'after':

Emine kam **nach dem Abendessen**.

*Emine came after dinner.*

- ▶ corresponds to English 'according to'. In this sense it can follow the noun, especially in some set phrases:

**Nach meiner Uhr** ist es schon zehn.  
**Meiner Meinung nach** ist das nutzlos.

*According to my watch it is already ten.  
 In my opinion that's futile.*

### Seit

- ▶ referring to time = 'for' (a period of time up to 'now' or 'then'), 'since'. It is normally used with the **PRESENT** or **PAST TENSES**, unlike English, which uses the perfect or pluperfect (often progressive):

**Seit einer Stunde** stand sie im Flur.  
**Seit 1990** wohnt sie wieder in Rostock.

*She had been standing in the hall for an hour.  
 She has been living in Rostock again since 1990.*

### Von

- ▶ referring to direction or time = 'from'. In time phrases it is often used with a following *an*:

Sie fuhren **von Augsburg** nach München.  
 Das wusste ich **von Anfang an**.

*They drove from Augsburg to Munich.  
 I knew that from the start.*

- ▶ corresponds to English 'of'. In this sense a phrase with *von* may be an **alternative** to the **GENITIVE** case, especially in colloquial speech or if a genitive is not possible (see section 8.6):

Ich fahr' mit dem Wagen **von meinem Vater**.  
 (less colloquial: mit dem Wagen meines Vaters)

*I'll go with my father's car.*

Kann einer **von euch** mir helfen?

*Can one of you help me?*

Millionen **von Lesern** waren begeistert.

*Millions of readers were enthralled.*

Das ist die Königin **von England**.

*That's the Queen of England.*

- ▶ referring to the **agent** in **PASSIVE** constructions:

Er wurde **von dem Angeklagten** erwürgt.  
 Das Auto wurde **von der Polizei** abgeschleppt.

*He was strangled by the accused.  
 The car was towed away by the police.*

### Zu

- ▶ referring to direction = 'to' (in that direction, or to someone's house):

Dieser Bus fährt **zum Rathaus**.  
 Heute Abend gehen wir **zu Fatima**.

*This bus goes to the town hall.  
 Tonight we're going to Fatima's.*

- ▶ referring to time, indicates a point in time = 'at':

Der Osterhase kommt nur **zu Ostern**.  
 Das war **zur Zeit** der letzten Wahlen.

*The Easter bunny only comes at Easter.  
 That was at the time of the last election.*

- referring to **purpose** = 'for':

**Zu diesem Zweck** heirate ich den Millionär. *For that reason I'm marrying the millionaire.*  
 Ich lade ihn **zu meinem Geburtstag** ein. *I'm inviting him to my birthday.*

### Other prepositions governing the dative

A few less common prepositions also govern the dative:

<b>ab</b> ( <i>from</i> )	<b>ab nächster Woche</b>	<i>from next week</i>
<b>dank</b> ( <i>thanks to</i> ) (also used with genitive)	<b>dank seinem Einfluss</b> <b>dank seines Einflusses</b>	<i>thanks to his influence</i>
<b>entgegen</b> ( <i>contrary to</i> )	<b>entgegen allen Erwartungen</b>	<i>contrary to all expectations</i>
<b>gemäß</b> ( <i>according to</i> ) (precedes or follows the noun)	<b>den Anweisungen gemäß</b> <b>gemäß den Anweisungen</b>	<i>in accordance with the instructions</i>
<b>laut</b> ( <i>according to</i> ) (also used with genitive)	<b>laut unserem Bericht</b> <b>laut unseres Berichtes</b>	<i>according to our report</i>
<b>zufolge</b> ( <i>according to</i> ) (follows the noun)	<b>dem Wetterbericht zufolge</b>	<i>according to the weather forecast</i>

## 5.3 Prepositions with the accusative or the dative

With one group of prepositions, using a different case changes the meaning. These prepositions govern

- the **DATIVE** if they express **position**;  
 ► the **ACCUSATIVE** if they express **direction**.

<b>accusative</b> expressing <b>direction</b>	<b>dative</b> expressing <b>position</b>
Ich hänge das Bild <b>an die Wand</b> .	Das Bild hängt <b>an der Wand</b> .
Wir gehen <b>in dieses Zimmer</b> (hinein).	Wir essen <b>in diesem Zimmer</b> .

In **other meanings**, e.g. to express time or relationships, most of these prepositions are used with the **DATIVE** (except *auf* and *über*, which are normally used with the accusative). A few important verbs use *an* + accusative (see section 8.7).

### An (+ dative)

- referring to position = 'on (the side of)', 'at', 'by':

Ich wartete **am Fenster**. *I was waiting at the window.*  
 Das Fahrrad steht **an der Mauer**. *The bicycle is standing by the wall.*

- expressing time = 'on', 'in' (esp. with days or parts of the day):

Sie kam **am Montag/am Abend**.

*She came on Monday/in the evening.*

### An (+ accusative)

- referring to direction = 'to', 'on' (i.e. to a position on the side of something, or next to it):

Ich ging **an das/ans Fenster**.

*I went to the window.*

Ich schrieb einen Brief **an meine Mutter**.

*I wrote a letter to my mother.*

**NB** *an ... vorbei* is used with the dative even though it expresses movement, e.g. *Er geht **am Bahnhof vorbei**.*

### Auf (+ dative)

- referring to position = 'on (top of)':

Die Katze saß **auf dem Schrank**.

*The cat was sitting on the cupboard.*

Wir wohnen **auf dem Land**.

*We live in the country.*

### Auf (+ accusative)

- referring to direction = '(on)to' (i.e. onto the top of something):

Die Katze sprang **auf den Schrank**.

*The cat jumped onto the cupboard.*

Wir fahren **auf das Land/aufs Land**.

*We went into the country.*

### Hinter (+ dative)

- referring to position = 'behind':

Der Wagen steht **hinter dem Haus**.

*The car is behind the house.*

### Hinter (+ accusative)

- referring to direction = 'behind' (i.e. to the back of something):

Sie fuhr den Wagen **hinter das Haus**.

*She drove the car round to the back of the house.*

### In (+ dative)

- referring to position = 'in':

Die Milch ist **im Kühlschrank**.

*The milk is in the fridge.*

Heute waren wir **in der Stadt**.

*We were in town today.*

- expressing time = 'in' (a period of time):

**In zwei Stunden** sind wir in Wien.

*We'll be in Vienna in two hours.*

**Im Moment** hab' ich keine Lust zu arbeiten.

*At the moment I don't feel like working.*

**In (+ accusative)**

- ▶ referring to direction = '(in)to' (i.e. to a position inside something):

Ich stellte die Milch **in den Kühlschrank**.  
Heute gehen wir **in die Stadt**.

*I put the milk in(to) the fridge.  
We're going to town today.*

**Neben (+ dative)**

- ▶ referring to position = 'next to', 'beside':

Ich saß **neben ihrem Mann**.

*I was sitting next to her husband.*

**Neben (+ accusative)**

- ▶ referring to direction = 'next to', 'beside':

Ich setzte mich **neben ihren Mann**.

*I sat down next to her husband.*

**Über (+ dative)**

- ▶ referring to position = 'over', 'above':

Das Poster hängt **über meinem Schreibtisch**.  
**Über dem See** schwebte ein Ballon.

*The poster hangs above my desk.  
A balloon hovered over the lake.*

**Über (+ accusative)**

- ▶ referring to direction = 'over', 'across':

Ich hängte das Poster **über meinen Schreibtisch**.  
Das Flugzeug flog **über den See**.

*I hung the poster over my desk.  
The aeroplane flew over the lake.*

- ▶ corresponds to English 'about', 'concerning' (with verbs and nouns of speaking and writing):

Ich schreibe ein Buch **über Afrika**.  
Er beschwerte sich **über den Fernseher**.

*I'm writing a book about Africa.  
He complained about the television.*

- ▶ expressing quantity = 'over', 'more than':

Das Päckchen wiegt **über 500 Gramm**.

*The package weighs over 500 grams.*

**Unter (+ dative)**

- ▶ referring to position = 'under(neath)', 'below', 'among(st)':

Der Hund lag **unter dem Tisch**.  
Hier bist du **unter deinen Freunden**.

*The dog was lying under the table.  
You're among your friends here.*

- ▶ expressing quantity = 'under', 'below', 'less than':

Das Päckchen wiegt **unter 500 Gramm**.

*The package weighs less than 500 grams.*

**Unter (+ accusative)**

► referring to direction = 'under', 'below', 'among(st)':

Der Hund kroch **unter** den Tisch.  
Sie mischte sich **unter** die Gäste.

*The dog crept under the table.  
She mingled with the guests.*

**Vor (+ dative)**

► referring to position = 'in front of', 'ahead of':

Marco wartete **vor** dem Kino.  
**Vor** ihm in einiger Entfernung stand Ute.

*Marco was waiting in front of the cinema.  
Ute stood some distance ahead of him.*

► referring to time = 'before', 'ago':

Wir haben es **vor** einer Woche gekauft.  
Ich sah ihn einen Tag **vor** seiner Abreise.

*We bought it a week ago.  
I saw him a day before his departure.*

► expressing cause or reason (especially with verbs and adjectives):

**Vor** lauter Angst ist er weggerannt.  
**Vor** Nebel war nichts zu sehen.

*He was so afraid he ran away.  
Nothing could be seen for the fog.*

**Vor (+ accusative)**

► referring to direction = 'in front of':

Er fuhr **vor** das Kino.  
Sie stellte sich **vor** mich hin.

*He drove up in front of the cinema.  
She stood (positioned herself) in front of me.*

**Zwischen (+ dative)**

► referring to position = 'between', 'among(st)':

Sie saß **zwischen** mir und meiner Frau.

*She was sitting between me and my wife.*

**Zwischen (+ accusative)**

► referring to direction = 'between', 'among(st)':

Sie setzte sich **zwischen** mich und meine Frau.

*She sat down between me and my wife.*

**Uses of entlang**

The preposition *entlang* is normally used to indicate movement alongside or down the middle, and it then **follows** a noun in the **ACCUSATIVE** case:

Sie gingen **den** Bach **entlang**.  
Wir fahren **den** Weg/**die** Straße **entlang**.

*They walked along the stream.  
We drove along the path/the road.*

A common alternative is **an [+ dative] ... entlang**, which indicates movement alongside (but not down the middle):

Sie gingen **am Fluss entlang**.

*They walked along the river.*

Wir fuhren **an der Mauer entlang**.

*We drove along the wall.*

## 5.4 Prepositions with the genitive

Prepositions followed by a noun phrase in the genitive are largely restricted to **formal written** language.

### Four frequent prepositions governing the genitive

**(An)statt** corresponds to English 'instead of':

**Statt eines Briefes** schickte er ihr eine E-Mail.

*Instead of a letter he sent her an e-mail.*

**Trotz** corresponds to English 'despite', 'in spite of':

**Trotz des Regens** fand das Festival statt.

*The festival took place despite the rain.*

**Während** refers to time = English 'during':

**Während des Sommers** blieben sie in Bozen.

*They stayed in Bolzano during the summer.*

**Wegen** corresponds to English 'because of':

Sie konnten **wegen des Schnees** nicht kommen.

*They couldn't come because of the snow.*

In colloquial speech these prepositions are often used with the **DATIVE**.

### Other prepositions governing the genitive

Eight further prepositions expressing **position** govern the genitive:

**außerhalb** des Rings

*outside*

**oberhalb** des Hauses

*above*

**diesseits** der Grenze

*on this side of*

**beiderseits** der Tür

*on either side of*

**innerhalb** Berlins

*inside, within*

**unterhalb** des Knies

*underneath, below*

**jenseits** des Meeres

*on the other side of*

**unweit** der Stadt

*not far from*

These are often used with a following **von** instead of a genitive, especially in spoken German:

Sie wohnt **außerhalb des Ortes/außerhalb von dem Ort**.

*She lives outside the village/town.*

There are also a large number of other prepositions which govern the genitive, but these are restricted in the main to very formal, especially official and commercial language. The following are not infrequent:

<b>angesichts</b> der Kälte <b>anlässlich</b> ihres Todes <b>bezüglich</b> des Briefes <b>hinsichtlich</b> der Preise	<i>in view of</i> <i>on the occasion of</i> <i>with reference to</i> <i>with regard to</i>	<b>kraft</b> seiner Autorität <b>längs</b> der Straße <b>seitens</b> des Angeklagten <b>ungeachtet</b> der Tatsache	<i>by virtue of</i> <i>along(side)</i> <i>on the part of</i> <i>notwithstanding</i>
--	---	--	--

## 5.5 Prepositional adverbs

Prepositional adverbs (sometimes called ‘pronominal adverbs’) are formed by prefixing **da(r)-** to a **PREPOSITION**, e.g. *damit* (with it), *daran* (on/at it). They typically substitute for **preposition + third person pronoun**, except when the pronoun refers to a person (see 3.7). Compare:

Wir warten <b>auf den Mann</b> .	→	Wir warten <b>auf ihn</b> .	<i>We’re waiting <b>for him</b>.</i>
Wir warten <b>auf den Computer</b> .	→	Wir warten <b>darauf</b> .	<i>We’re waiting <b>for it</b>.</i>

► The pronoun **es** is not normally used after prepositions:

Er freut sich <b>über das Geschenk</b> .	→	Er freut sich <b>darüber</b> .	<i>He’s pleased <b>about it</b>.</i>
--	---	--------------------------------	--------------------------------------

► The prepositional adverb is always used to refer to **whole sentences**:

Er ist in Paris. Anna weiß nichts <b>davon</b> .	<i>He’s in Paris. Anna knows nothing <b>about it</b>.</i>
--	---

► If motion is involved, separable prefixes (see 11.6) with **hin-** or **her-** are used rather than the prepositional adverb:

Sie erreichten den Tunnel und fuhren <b>hindurch</b> .	<i>They reached the tunnel and drove <b>through it</b>.</i>
--	---

► The prepositional adverb is often used to anticipate a following **dass-clause** or **infinitive clause** (see 8.7, 10.3 and 10.6):

Ich warte <b>darauf, dass er mich anruft</b> .	<i>I’m waiting for him to ring me up.</i> (literally: <i>I’m waiting <b>for it that he rings me up</b>.</i> )
Sie sehnte sich <b>danach Georg wiederzusehen</b> .	<i>She yearned to see Georg again.</i> (literally: <i>She yearned <b>for it to see Georg again</b>.</i> )

An equivalent compound is formed with **wo(r)- + preposition**, e.g. *womit*, *wovon*, *worüber*. This is used instead of **preposition + was** (see 10.5):

<b>interrogative pronoun</b>	<b>Wofür</b> benutzt man dieses Werkzeug? <i><b>What</b> do you use this tool <b>for</b>?</i>
<b>relative pronoun</b>	Er hat gefragt, <b>worüber</b> wir gesprochen haben. <i>He asked <b>what</b> we talked <b>about</b>.</i>

## PREPOSITIONS IN CONTEXT

### **Zeitungsvolontär/-in — ein Job mit Zukunft**

Der Wunsch, als Journalist sein Geld zu verdienen, das Tagesgeschehen aus nächster Nähe mitzuerleben und immer am Ball zu sein, wenn es um aktuelle Informationen aus aller Welt geht, ist für viele das Berufsziel Nummer 1! Ohne Abitur hat man nur geringe Chancen. Dem Ziel näher kommt man durch ein Hochschulstudium (z.B. Publizistik), eine Ausbildung an einer Journalistenschule oder ein Volontariat bei einer Zeitung, nach dessen Ende man als Redakteur übernommen werden kann. Die Zukunftsaussichten sind gut, da es trotz des Internets immer Zeitungen geben wird. Mirjam (22) hat Glück gehabt. Sie berichtet von ihren Erfahrungen.

**Welche Stationen durchläufst du als Volontärin?** Ich fing in der Lokalredaktion an. Zuerst während eines mehrwöchigen Praktikums, dann als freie Mitarbeiterin und später für

fünf Monate während meines Volontariats. Jetzt bin ich seit kurzem in der Wirtschaftsredaktion. Am meisten freu' ich mich auf die Kultur, denn ich interessiere mich vor allem für Kunst und Theater!



**Mit welchen Themen beschäftigst du dich zurzeit?** Zuletzt habe ich kleinere Meldungen über aktuelle Aktienkurse geschrieben.

**Was empfiehlst du Interessenten an einem Volontariat?** Man sollte sich möglichst durch ein Praktikum vorbereitet haben. Lasst Euch nicht entmutigen, wenn's nicht auf Anhieb mit der Bewerbung um ein Volontariat klappt. Etwas hartnäckig muss man schon sein!

(Aus: Popcorn)

### PREPOSITIONS GOVERNING THE ...

... <b>accusative</b>	<b>durch für ohne um</b>
... <b>dative</b>	<b>aus bei mit nach seit von zu</b>
... <b>accusative or dative</b>	<b>an auf in über vor</b>
... <b>genitive</b>	<b>trotz während</b>

**NB** These are contracted forms: *am* = *an dem*, *zur* = *zu dem* (see 3.1).

### PREPOSITIONAL PHRASES AS STOCK EXPRESSIONS

<b>aus nächster Nähe</b>	<i>on the spot (lit. from very close by)</i>
<b>am Ball sein/bleiben</b>	<i>be where the action is (football: be in possession of the ball)</i>
<b>seit kurzem</b>	<i>here: for a few weeks (lit. since recently)</i>
<b>vor allem</b>	<i>above all</i>
<b>auf Anhieb</b>	<i>straight away, instantly</i>

### PREPOSITIONS AS VERBAL PREFIXES (see also 11.5–11.7)

<b>inseparable prefixes</b>	<b>durchlaufen</b> <b>übernehmen</b>	<i>pass through</i> <i>take over</i>
<b>separable prefixes</b>	<b>anfangen</b> <b>miterleben</b>	<i>begin</i> <i>experience (together with others)</i>

**NB** *durch-* and *über-* are in fact variable prefixes.

### PREPOSITIONAL OBJECTS

<b>sich beschäftigen mit</b>	<i>be concerned with, occupy oneself with</i>
<b>sich freuen auf</b>	<i>look forward to</i>
<b>gehen um (es geht um ...)</b>	<i>concern (it concerns...), be a matter of</i>
<b>sich interessieren für</b>	<i>be interested in</i>
<b>das Interesse an</b>	<i>interest in</i>
<b>der Interessent an</b>	<i>someone interested in</i>
<b>die Bewerbung um</b>	<i>application for</i>

# Verbs: forms

# 6

You saw in chapter 1 how central **VERBS** are to the sentence – they are where the ‘action’ is! The verb adjusts its endings to the ‘doer’ of the action (the **SUBJECT** of the sentence or clause) and directs the action at the accusative or dative **OBJECTS** and the other **COMPLEMENTS** (see **VALENCY**, chapter 8). The verb (together with adverbials) also indicates:

- ▶ the **time** when the action takes place, through **TENSE**
- ▶ the **perspective** on the action, through the active or **PASSIVE VOICE**
- ▶ the **speaker’s attitude** to what they are saying, through the **INDICATIVE**, **IMPERATIVE** or **SUBJUNCTIVE MOOD** (with most sentences being in the indicative).

This chapter gives you details about verb **forms**, i.e. the endings and other changes which indicate tense, voice and mood:

- ◆ **STRONG**, **WEAK** and **IRREGULAR VERBS**, with their **PRINCIPAL PARTS** (6.1)
- ◆ how the **TENSES** of the verb are formed (6.2–6.7)
- ◆ how the **PASSIVE** is formed (6.8)
- ◆ how the **SUBJUNCTIVE** is formed (6.9)
- ◆ the forms of **STRONG** and **IRREGULAR VERBS** (6.10–6.11).

Chapter 7 explains the meaning and use of these forms.

## 6.1 Principal parts: weak, strong and irregular verbs

Each German verb has three major forms – the **PRINCIPAL PARTS**. If you know these, you can construct the forms for all the other tenses, the passive and the subjunctive. The principal parts are:

- ▶ the **INFINITIVE**. This is the form of the verb given in the dictionary, and the forms of the **PRESENT TENSE** and **SUBJUNCTIVE I** are based on it. It is used to form the **FUTURE TENSE** and the **CONDITIONAL**.
- ▶ the **PAST TENSE** in the **first person singular**. The forms of **SUBJUNCTIVE II** are based on this.
- ▶ the **PAST PARTICIPLE**. This is used to make the compound **PERFECT TENSES** and the **PASSIVE**.

infinitive	past tense	past participle
<b>machen</b>	<b>machte</b>	<b>gemacht</b>
<b>warten</b>	<b>wartete</b>	<b>gewartet</b>
<b>singen</b>	<b>sang</b>	<b>gesungen</b>
<b>fahren</b>	<b>fuhr</b>	<b>gefahren</b>

**NB** These forms are equivalent to the English forms **make – made – made**; **wait – waited – waited**; **sing – sang – sung**; **drive – drove – driven**.

The table shows that there are two main types of verb:

	past tense	past participle
<b>weak verbs</b> regular <b>MOST</b> verbs	ending <b>-te</b>	ending <b>-t</b>
<b>strong verbs</b> not regular many <b>COMMON</b> verbs	<b>vowel change</b>	<b>(vowel change)</b> + <b>ending -en</b>

Because many of the most common verbs are strong and hence not fully regular, it is necessary to **learn the principal parts for each strong verb** (see sections 6.10 and 6.11). Luckily, the new verbs coming into German from English such as *surfen*, *skaten* or *mailen* are weak.

There are also a few **IRREGULAR VERBS** which follow different patterns:

- ▶ The common verbs *sein* 'be', *haben* 'have' and *werden* 'become', which are also used as **AUXILIARY VERBS** to form compound tenses and the passive (see section 6.3).
- ▶ The **MODAL AUXILIARY** verbs *dürfen*, *können*, *mögen*, *müssen*, *sollen*, *wollen* have an irregular present tense (see section 6.5).
- ▶ A few **WEAK VERBS** have **vowel changes**, e.g. *kennen* – *kannte* – *gekant* (know) (see section 6.11).
- ▶ A few other verbs such as *geben* and *tun* are quite irregular (see section 6.11), including the verb *wissen* 'know', which is given with all its forms in section 6.5.

**There is no way around learning these forms – learn them like times tables.** The sooner and the more thoroughly you learn them, the more quickly you will be able to understand German and produce correct sentences of your own. Learning the verb forms also allows you to learn associated vocabulary more easily. For example, *sprechen* – *sprach* – *gesprachen*, with the present tense *er spricht*, gives you the forms of associated verbs such as *absprechen*, *besprechen*, *entsprechen*, *versprechen*, nouns such as *die Sprache* and *das Sprichwort*, and adjectives such as *das versprochene Geld*. To enable you to vary your learning processes, strong and irregular verbs are listed both in **patterns** (6.10) and **alphabetically** (6.11).

## 6.2 Tenses: general

The tense of the verb helps to indicate the **time** when the action or event took place. German has six tenses of the verb:

- ▶ Two **simple** tenses, **PRESENT** and **PAST**, which consist of single word forms – the **MAIN VERB**.
- ▶ Four **compound** tenses:
  - ◆ the **PERFECT** and **PLUPERFECT**, constructed respectively from the simple present and past tenses of the auxiliary *haben* or *sein* with the past participle of the main verb;
  - ◆ the **FUTURE TENSE**, constructed from the present tense of the auxiliary *werden* with the infinitive of the main verb;
  - ◆ the **FUTURE PERFECT**, constructed from the present tense of *werden* with the infinitive of *haben* or *sein* and the past participle of the main verb.

	<b>weak verb and auxiliary <i>haben</i></b>	<b>strong verb and auxiliary <i>sein</i></b>	
<b>present</b>	ich <b>mache</b>	ich <b>bleibe</b>	<i>I make/stay</i>
<b>past</b>	ich <b>machte</b>	ich <b>blieb</b>	<i>I made/stayed</i>
<b>perfect</b>	ich <b>habe gemacht</b>	ich <b>bin geblieben</b>	<i>I (have) made/stayed</i>
<b>pluperfect</b>	ich <b>hatte gemacht</b>	ich <b>war geblieben</b>	<i>I had made/stayed</i>
<b>future</b>	ich <b>werde machen</b>	ich <b>werde bleiben</b>	<i>I will make/stay</i>
<b>future perfect</b>	ich <b>werde gemacht haben</b>	ich <b>werde geblieben sein</b>	<i>I will have made/stayed</i>

**NB** German has **no progressive or continuous tenses** such as the English 'I am doing' or 'I have been staying' (see 7.1).

**NB** Note the different order of the parts in the **future perfect** in English:

ich <b>werde gemacht haben</b>	I <b>will have made</b>
--------------------------------	-------------------------

The **MAIN VERB** in the **SIMPLE TENSES** and the **AUXILIARY VERB** in the **COMPOUND TENSES** have **endings** which link them to the **SUBJECT** (note the endings in the table 'Conjugation in the simple tenses' in 6.3). We say that the verb **agrees** with the subject (see section 1.2). This form of the verb is known as the **FINITE VERB** (in the table, the verb in red). The verb forms which do not have these endings, the infinitive and the past participle, are called the **NON-FINITE** forms of the verb.

## 6.3 Conjugation of weak and strong verbs in simple tenses

The various forms of a verb are known collectively as its **CONJUGATION**. This section shows the conjugation of the simple verb forms, i.e. those which consist of a **single word**. These are:

- ▶ the two simple tenses (**PRESENT** and **PAST**)

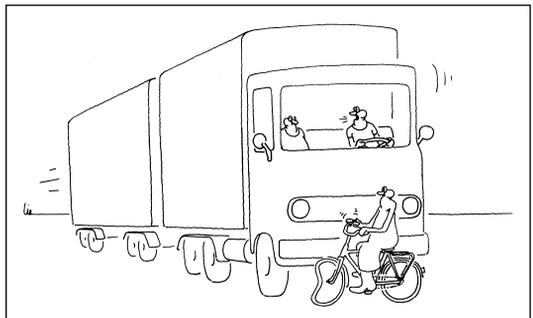
- ▶ the non-finite forms (the **INFINITIVE** and the **PARTICIPLES**)
- ▶ the **IMPERATIVE** (used to give commands).

Regular weak and strong verbs have the forms in the table below.

- ▶ The **third person singular ending** (given with the pronoun **es**) is the same for all three genders.
- ▶ The ending for the **second person polite** (**Sie**) is the same as for the third person plural (**sie**).

### CONJUGATION IN THE SIMPLE TENSES

	weak			strong
<b>infinitive</b> <b>present participle</b> <b>past participle</b>	<b>machen</b> <b>machend</b> <b>gemacht</b>	<b>warten</b> <b>wartend</b> <b>gewartet</b>	<b>wandern</b> <b>wandernd</b> <b>gewandert</b>	<b>bleiben</b> <b>bleibend</b> <b>geblieben</b>
<b>present tense</b>	ich <b>mache</b> du <b>machst</b> es <b>macht</b> wir <b>machen</b> ihr <b>macht</b> sie <b>machen</b>	ich <b>warte</b> du <b>wartest</b> es <b>wartet</b> wir <b>warten</b> ihr <b>wartet</b> sie <b>warten</b>	ich <b>wand(e)re</b> du <b>wanderst</b> es <b>wandert</b> wir <b>wandern</b> ihr <b>wandert</b> sie <b>wandern</b>	ich <b>bleibe</b> du <b>bleibst</b> es <b>bleibt</b> wir <b>bleiben</b> ihr <b>bleibt</b> sie <b>bleiben</b>
<b>past tense</b>	ich <b>machte</b> du <b>machtest</b> es <b>machte</b> wir <b>machten</b> ihr <b>machtet</b> sie <b>machten</b>	ich <b>wartete</b> du <b>wartetest</b> es <b>wartete</b> wir <b>warteten</b> ihr <b>wartetet</b> sie <b>warteten</b>	ich <b>wanderte</b> du <b>wandertest</b> es <b>wanderte</b> wir <b>wanderten</b> ihr <b>wandertet</b> sie <b>wanderten</b>	ich <b>blieb</b> du <b>bliebst</b> es <b>blieb</b> wir <b>blieben</b> ihr <b>bliebt</b> sie <b>blieben</b>
<b>imperative</b> singular plural (familiar) plural (polite)	<b>mach(e)!</b> <b>macht!</b> <b>machen Sie!</b>	<b>warte!</b> <b>wartet!</b> <b>warten Sie!</b>	<b>wand(e)re!</b> <b>wandert!</b> <b>wandern Sie!</b>	<b>bleib!</b> <b>bleibt!</b> <b>bleiben Sie!</b>



„Und ich sage dir, der Motor klingelt!“

Some otherwise regular verbs diverge slightly from this pattern, often in order to avoid series of consonants that are difficult to pronounce – try saying [es *regnt*] or [du *faxst*!] The main **variations in verb conjugation** are:

infinitive/stem	finite forms/past participle	example
stem ends in: -d or -t -n or -m after consonant (other than 'l' or 'r')	before endings -st, -t, and past-tense ending -te: adds -e-	finden → du <b>findest</b> , sie <b>findet</b> warten → du <b>wartest</b> , es <b>wartete</b> regnen → es <b>regnet</b> atmen → er <b>atmet</b> (but: er <b>filmt</b> )
infinitive ends in: -eln or -ern	in some forms: drops -e- of stem/ending	kl <b>ing</b> eln → ich <b>klingle</b> wand <b>er</b> n → ich wand <b>(e)</b> re
stem ends in: -s, -ß, -x or -z	in the <i>du</i> form of the present: ending -t (not -st)	lesen → du <b>liest</b> grüß <b>en</b> → du <b>grüßt</b> fax <b>en</b> → du <b>faxt</b> sit <b>zen</b> → du <b>sitzt</b>
strong verbs with: -e- in stem	<i>du</i> and <i>es</i> form of the present and imperative singular: vowel change to -i- or -ie-	lesen → du <b>liest</b> , es <b>liest</b> , <b>lies!</b> geben → du <b>gibst</b> , es <b>gibt</b> , <b>gib!</b> helfen → du <b>hilfst</b> , es <b>hilft</b> , <b>hilf!</b>
strong verbs with: -a- or -au- in stem	<i>du</i> and <i>es</i> form of the present: <b>Umlaut</b>	fah <b>ren</b> → du <b>fährst</b> , es <b>fährt</b> lauf <b>en</b> → du <b>läufst</b> , es <b>läuft</b>
infinitive ends in: -ieren	past participle: omits <b>ge-</b>	stud <b>ieren</b> → er hat <b>studiert</b> train <b>ieren</b> → es wurde <b>trainiert</b>

## 6.4 Separable and inseparable verbs

Whereas English has a wide variety of phrasal verbs like 'get up' or 'go out', German forms new verbs by adding prefixes. These can be 'inseparable' or 'separable', with a few prefixes being variable (see chapter 11).

### Inseparable verbs

Verbs with the following prefixes are known as inseparable verbs because their prefixes always remain attached to the verb:

- ▶ **be-**, **ent-/emp-**, **er-**, **ge-**, **miss-**, **ver-**, **zer-**.
- ▶ They do not add **ge-** in the **past participle**:

infinitive	past tense	past participle
<b>bestellen</b> ( <i>order</i> )	<b>bestellte</b>	<b>bestellt</b>
<b>gefallen</b> ( <i>please, like</i> )	<b>gefiel</b>	<b>gefallen</b>
<b>verlieren</b> ( <i>lose</i> )	<b>verlor</b>	<b>verloren</b>

### Separable verbs

There are a wide variety of other prefixes that can attach to verbs, which typically look like prepositions or adverbs, e.g. *ansehen* (look at), *aufmachen* (open), *binausgehen* (go out), *weglaufen* (run away). Verbs with prefixes like this are known as **SEPARABLE** because the prefixes **separate from the verb** in some forms.

- ▶ In the simple tenses (**PRESENT**, **PAST**) the prefix **separates** from the verb and is placed at the **end of the clause**.
- ▶ In non-finite forms (**INFINITIVE**, **PRESENT PARTICIPLE**, **PAST PARTICIPLE**) the **prefix stays with the verb**, e.g. infinitive *weglaufen*, present participle *weglaufend*, past participle *weggelaufen*.
- ▶ In the **PAST PARTICIPLE** the syllable *ge-* is inserted **between the prefix and the verb**, e.g. *weggelaufen*, *angesehen*.
- ▶ In **SUBORDINATE CLAUSES**, the prefix **rejoins** the verb at the **end of the clause**.

simple tense	Ich <b>mache</b> einfach den Safe <b>auf</b> .
infinitive	Sie wollte den Safe heimlich <b>aufmachen</b> .
present participle	Den Safe <b>aufmachend</b> , sah sie schon die Diamanten.
past participle	Endlich hatte sie den Safe <b>aufgemacht</b> .
subordinate clause	<b>Während</b> sie den Safe <b>aufmachte</b> , hörte sie Otto.

## 6.5 Conjugation of irregular verbs

The **MODAL AUXILIARY** verbs and *wissen* (know) have a number of irregular basic forms:

infinitive	<i>dürfen</i>	<i>können</i>	<i>mögen</i>	<i>müssen</i>	<i>sollen</i>	<i>wollen</i>	<i>wissen</i>
present tense	ich <b>darf</b>	kann	mag	muss	soll	will	weiß
	du <b>darfst</b>	kannst	magst	musst	sollst	willst	weißst
	es <b>darf</b>	kann	mag	muss	soll	will	weiß
	wir <b>dürfen</b>	können	mögen	müssen	sollen	wollen	wissen
	ihr <b>dürft</b>	könnt	mögt	müsst	sollt	wollt	wisst
	sie <b>dürfen</b>	können	mögen	müssen	sollen	wollen	wissen
past tense	ich <b>durfte</b>	konnte	mochte	musste	sollte	wollte	wusste
	du <b>durftest</b>	konntest	mochtest	musstest	solltest	wolltest	wusstest
	es <b>durfte</b>	konnte	mochte	musste	sollte	wollte	wusste
	wir <b>durften</b>	konnten	mochten	mussten	sollten	wollten	wussten
	ihr <b>durftet</b>	konntet	mochtet	musstet	solltet	wolltet	wusstet
	sie <b>durften</b>	konnten	mochten	mussten	sollten	wollten	wussten
past part.	<b>gedurft</b>	<b>gekonnt</b>	<b>gemocht</b>	<b>gemusst</b>	<b>gesollt</b>	<b>gewollt</b>	<b>gewusst</b>

The simple forms of the **AUXILIARY VERBS** *sein* (be), *haben* (have) and *werden* (become) are wholly irregular in their basic forms:

infinitive	<i>sein</i>	<i>haben</i>	<i>werden</i>
present participle	seiend	habend	werdend
past participle	gewesen	gehabt	geworden
present tense	ich bin du bist es ist wir sind ihr seid sie sind	ich habe du hast es hat wir haben ihr habt sie haben	ich werde du wirst es wird wir werden ihr werdet sie werden
past tense	ich war du warst es war wir waren ihr wart sie waren	ich hatte du hattest es hatte wir hatten ihr hattet sie hatten	ich wurde du wurdest es wurde wir wurden ihr wurdet sie wurden
imperative singular plural (familiar) plural (polite)	sei! seid! seien Sie!	hab! habt! haben Sie!	werde! werdet! werden Sie!

## 6.6 Compound tenses

The compound tenses are illustrated with the **weak verb** *machen* and the **strong verb** *singen*, which form their perfect tenses with *haben*, and the **strong verb** *bleiben*, which forms its perfect tenses with *sein*:

	with <i>haben</i>		with <i>sein</i>	
perfect	ich habe gemacht du hast gemacht es hat gemacht wir haben gemacht ihr habt gemacht sie haben gemacht	habe gesungen hast gesungen hat gesungen haben gesungen habt gesungen haben gesungen	bin geblieben bist geblieben ist geblieben sind geblieben seid geblieben sind geblieben	
pluperfect	ich hatte gemacht du hattest gemacht es hatte gemacht wir hatten gemacht ihr hattet gemacht sie hatten gemacht	hatte gesungen hattest gesungen hatte gesungen hatten gesungen hattet gesungen hatten gesungen	war geblieben warst geblieben war geblieben waren geblieben wart geblieben waren geblieben	

	<b>with <i>haben</i></b>		<b>with <i>sein</i></b>	
<b>future</b>	ich <b>werde</b> machen	<b>werde</b> singen	<b>werde</b> bleiben	
	du <b>wirst</b> machen	<b>wirst</b> singen	<b>wirst</b> bleiben	
	es <b>wird</b> machen	<b>wird</b> singen	<b>wird</b> bleiben	
	wir <b>werden</b> machen	<b>werden</b> singen	<b>werden</b> bleiben	
	ihr <b>werdet</b> machen	<b>werdet</b> singen	<b>werdet</b> bleiben	
	sie <b>werden</b> machen	<b>werden</b> singen	<b>werden</b> bleiben	
<b>future perfect</b>	ich <b>werde</b> gemacht haben	<b>werde</b> gesungen haben	<b>werde</b> geblieben sein	
	du <b>wirst</b> gemacht haben	<b>wirst</b> gesungen haben	<b>wirst</b> geblieben sein	
	es <b>wird</b> gemacht haben	<b>wird</b> gesungen haben	<b>wird</b> geblieben sein	
	wir <b>werden</b> gemacht haben	<b>werden</b> gesungen haben	<b>werden</b> geblieben sein	
	ihr <b>werdet</b> gemacht haben	<b>werdet</b> gesungen haben	<b>werdet</b> geblieben sein	
	sie <b>werden</b> gemacht haben	<b>werden</b> gesungen haben	<b>werden</b> geblieben sein	

**NB** The auxiliary verb in red is the **finite verb**, i.e. the part that agrees with the subject (see 6.2). In a main clause, this comes in second position, while the other parts go to the end of the clause (see 9.1), e.g. *Susi **hat** eine Expedition an den Nordpol **gemacht*** (Susi **has made** an expedition to the North Pole).

**NB** Note how in all compound tenses except for the future tense, the **main verb** is in the past participle form. In the future tense, the main verb is in the infinitive form (compare the present passive (6.8), which uses the past participle!).

## 6.7 *haben* or *sein* in the perfect?

Whether the perfect tenses are formed with *haben* or *sein* depends on the meaning of the verb. **Most verbs**, including all **TRANSITIVE VERBS** and **REFLEXIVE VERBS**, **form their perfect tenses with *haben***, but **the following groups of verbs use *sein***:

### ► intransitive verbs of **motion**:

Herr Steiger **ist** nach Köln **gefahren**.

Sie **sind** gerade aus dem Haus **gegangen**.

Sie **war** beim Skifahren **hingefallen**.

*Herr Steiger **has gone** to Cologne.*

*They **have just gone** out of the house.*

*She **had fallen over** while skiing.*

### ► intransitive verbs expressing a **change of state**:

Sie **sind** schon **eingeschlafen**.

Das Licht **ist** **ausgegangen**.

Die Bombe **war** um elf Uhr **explodiert**.

*They **have already gone** to sleep.*

*The light **has gone out**.*

*The bomb **had exploded** at eleven o'clock.*

### ► most verbs meaning 'happen', 'succeed', 'fail':

Was **ist** hier **passiert**?

Der Plan **war** **fehlgeschlagen**.

*What **has happened** here?*

*The plan **had failed**.*

► the verbs *sein* and *bleiben*:

Er **ist** in der Bäckerei **gewesen**.  
Wir **waren** in Bonn **geblieben**.

He **has been** to the bakery.  
We **had stayed** in Bonn.

A few verbs can be used with *sein* or *haben*, with variations in meaning. The most common one is *fahren*: as an intransitive verb of motion, it forms its perfect tenses with *sein* and means 'go (by transport)', but when used as a transitive verb with *haben* it means 'drive':

Sie **ist** leider nach Stuttgart **gefahren**.

Unfortunately she **has gone** to Stuttgart.

Sie **hat** schon seinen neuen Porsche **gefahren**.

She **has** already **driven** his new Porsche.

## 6.8 Forms of the passive

German has two forms of the passive, with differences in usage (see section 7.8). **The werden-passive is the most frequent by far.** It conveys a **process** and is normally the **equivalent of the English passive**, e.g. 'he was praised'=*er wurde gelobt*. It employs the auxiliary *werden* and the **PAST PARTICIPLE** of the main verb. It has the same six tenses as the active, illustrated here with the verb *loben* 'praise'. There is no imperative form:

### WERDEN-PASSIVE

present	perfect	future
ich <b>werde</b> gelobt	ich <b>bin</b> gelobt worden	ich <b>werde</b> gelobt werden
du <b>wirst</b> gelobt	du <b>bist</b> gelobt worden	du <b>wirst</b> gelobt werden
es <b>wird</b> gelobt	es <b>ist</b> gelobt worden	es <b>wird</b> gelobt werden
wir <b>werden</b> gelobt	wir <b>sind</b> gelobt worden	wir <b>werden</b> gelobt werden
ihr <b>werdet</b> gelobt	ihr <b>seid</b> gelobt worden	ihr <b>werdet</b> gelobt werden
sie <b>werden</b> gelobt	sie <b>sind</b> gelobt worden	sie <b>werden</b> gelobt werden
past	pluperfect	future perfect
ich <b>wurde</b> gelobt	ich <b>war</b> gelobt worden	ich <b>werde</b> gelobt worden sein
du <b>wurdest</b> gelobt	du <b>warst</b> gelobt worden	du <b>wirst</b> gelobt worden sein
es <b>wurde</b> gelobt	es <b>war</b> gelobt worden	er <b>wird</b> gelobt worden sein
wir <b>wurden</b> gelobt	wir <b>waren</b> gelobt worden	wir <b>werden</b> gelobt worden sein
ihr <b>wurdet</b> gelobt	ihr <b>wart</b> gelobt worden	ihr <b>werdet</b> gelobt worden sein
sie <b>wurden</b> gelobt	sie <b>waren</b> gelobt worden	sie <b>werden</b> gelobt worden sein

**NB** In the passive, the form *worden* (without *ge-*) is used as the **past participle** of *werden*.

**NB** Take care not to confuse the present passive (*ich werde gelobt*) with the future active (*ich werde loben*) (see 6.6).

Note how the above forms compare with the English passive forms:

	<b>werden</b> (conjugated with <b>sein</b> ) + <b>past participle of main verb</b>	<b>'be'</b> (conjugated with <b>have</b> ) + <b>past participle of main verb</b>
<b>present</b>	ich <b>werde</b> gelobt	I <b>am</b> praised
<b>past</b>	ich <b>wurde</b> gelobt	I <b>was</b> praised
<b>perfect</b>	ich <b>bin</b> gelobt worden	I <b>have</b> been praised
<b>pluperfect</b>	ich <b>war</b> gelobt worden	I <b>had</b> been praised
<b>future</b>	ich <b>werde</b> gelobt werden	I <b>will</b> be praised
<b>future perfect</b>	ich <b>werde</b> gelobt worden <b>SEIN</b>	I <b>will</b> <b>HAVE</b> been praised

The other German passive, the **sein-passive**, is formed with the auxiliary *sein* and the **PAST PARTICIPLE** of the main verb. It describes a **state**, i.e. the result of an action, and is often equivalent to *sein* + adjective (e.g. *Die Tür ist geöffnet* = *Die Tür ist offen*, see 7.8). In practice, only the present and past tenses are in common use. It is illustrated with the verb *verletzen* 'injure':

#### SEIN-PASSIVE

<b>present</b>	<b>past</b>
ich <b>bin</b> verletzt	ich <b>war</b> verletzt
du <b>bist</b> verletzt	du <b>warst</b> verletzt
es <b>ist</b> verletzt	es <b>war</b> verletzt
wir <b>sind</b> verletzt	wir <b>waren</b> verletzt
ihr <b>seid</b> verletzt	ihr <b>wart</b> verletzt
sie <b>sind</b> verletzt	sie <b>waren</b> verletzt

## 6.9 Forms of the subjunctive

Most forms of the **SUBJUNCTIVE MOOD** (see 7.10) are uncommon except for those of the **AUXILIARY VERBS**, the **MODAL AUXILIARY VERBS** and the **CONDITIONAL**. Apart from the conditional, which is also used colloquially, the subjunctive tends to be confined to written German (see 7.5–7.7). The forms of the German subjunctive fall into two groups, **SUBJUNCTIVE I** and **SUBJUNCTIVE II**, which reflect their uses:

<b>subjunctive I</b>	<b>present subjunctive</b>	es <b>gebe</b>
	<b>perfect subjunctive</b>	es <b>habe gegeben</b>
	<b>future subjunctive</b>	es <b>werde geben</b>
<b>subjunctive II</b>	<b>past subjunctive</b>	es <b>gäbe</b>
	<b>pluperfect subjunctive</b>	es <b>hätte gegeben</b>
	<b>conditional</b>	es <b>würde geben</b>

**NB** The traditional classifications 'present/past subjunctive' are misleading since the forms **do not indicate time** in the way the tenses of the indicative do.

The two simple forms of the subjunctive are constructed in the following way:

- ▶ The simple form of **SUBJUNCTIVE I** (traditionally the ‘present subjunctive’) is constructed quite regularly from the form of the **INFINITIVE**. Only the verb *sein* has irregular forms. All other verbs which have an irregular present indicative are regular in the subjunctive:

infinitive:	<i>sein</i>	<i>haben</i>	<i>können</i>	<i>werden</i>	<i>machen</i>	
subjunctive I (‘present’ subjunctive)	ich	sei	habe	könne	werde	mache
	du	sei(e)st	habest	könnest	werdest	machest
	es	sei	habe	könne	werde	mache
	wir	seien	haben	können	werden	machen
	ihr	seiet	habet	könnet	werdet	machtet
	sie	seien	haben	können	werden	machen

- ▶ The simple form of **SUBJUNCTIVE II** (traditionally the ‘past subjunctive’) is formed on the basis of the normal **PAST TENSE** (the ‘past indicative’). For weak verbs, it is identical; for strong and most irregular verbs, *Umlaut* is added to the past indicative form if possible, and there are some special endings:

infinitive:	<i>sein</i>	<i>haben</i>	<i>können</i>	<i>werden</i>	<i>machen</i>	
past indicative:	(ich) war	hatte	konnte	wurde	machte	
subjunctive II (‘past’ subjunctive)	ich	wäre	hätte	könnte	würde	machte
	du	wärest	hättest	könntest	würdest	mächtest
	es	wäre	hätte	könnte	würde	machte
	wir	wären	hätten	könnten	würden	machten
	ihr	wäret	hättet	könntet	würdet	machtet
	sie	wären	hätten	könnten	würden	machten

The **COMPOUND TENSES** and the **PASSIVE** of the subjunctive are constructed using the appropriate subjunctive forms of the auxiliaries *haben*, *sein* and *werden* in exactly the same way as the corresponding compound tenses of the indicative. The most important of these is the **CONDITIONAL**, formed from the past subjunctive of *werden* and the infinitive:

conditional		
ich	würde	machen
du	würdest	machen
es	würde	machen
wir	würden	machen
ihr	würdet	machen
sie	würden	machen

## 6.10 Vowel changes with strong verbs

The vowel changes with most strong verbs fall into a small number of **recurrent patterns**, and these can help you to remember the forms. These patterns are all given here, together with the verbs which follow each pattern (for each pattern there are also many other verbs, formed with prefixes, e.g. *abfallen*, *gefallen*, *wegfallen* etc.).

a – ie – a		a – u – a	
<b>fallen – fiel – gefallen</b> <b>present: -ä- du fällst, es fällt</b>		<b>fahren – fuhr – gefahren</b> <b>present: -ä- du fährst, es fährt</b>	
blasen	lassen	graben	tragen
braten	raten	laden	wachsen
halten	schlafen	schlagen	waschen

e – a – e		e – a – o	
<b>geben – gab – gegeben</b> <b>present: -i- du gibst, es gibt</b> <b>-ie- du liest, es liest</b>		<b>helfen – half – geholfen</b> <b>present: -i- du hilfst, es hilft</b> <b>-ie- du stiehlt, es stiehlt</b>	
fressen	sehen	befehlen	stehlen
geschehen	treten	brechen	sterben
lesen	vergessen	empfehlen	treffen
messen		erschrecken	verbergen
		gelten	verderben
		helfen	werben
		sprechen	werfen
		stechen	

ei – i – i		ei – ie – ie	
<b>beißen – biss – gebissen</b>		<b>bleiben – blieb – geblieben</b>	
gleichen	schleichen	entscheiden	schreien
gleiten	schleifen	leihen	schweigen
greifen	schmeißen	meiden	steigen
kneifen	schreiten	preisen	treiben
pfeifen	streichen	reiben	verzeihen
reißen	streiten	scheinen	weisen
reiten	weichen	schreiben	
scheißen			

i – a – o		i – a – u	
spinnen – spann – gesponnen		singen – sang – gesungen	
beginnen gewinnen	schwimmen	binden dringen finden gelingen klingen ringen schlingen	schwingen sinken springen stinken trinken verschwinden zwingen

ie – io – o			
bieten – bot – geboten			
biegen fliegen fliehen fließen	frieren genießen gießen kriechen	riechen schieben schießen schließen	verlieren wiegen

## 6.11 List of strong and irregular verbs

Most German verbs are weak, and therefore quite regular, but many of the most **frequently used** verbs are strong or irregular in some way. There is no way of telling from the infinitive of a verb whether it is strong or irregular, and you should make a point of learning the **PRINCIPAL PARTS** of these verbs. By far the best way is to **learn them out loud**, so your ear helps you to memorize the vowel patterns.

The table on the following pages gives all the frequent strong and irregular verbs, including those whose vowel changes do not follow the patterns detailed in **6.10**.

- ▶ Remember that these forms are also used when these verbs combine with **PREFIXES**, e.g. *entschwinden/verschwinden*; *entscheiden/unterscheiden*; *abfahren/binfahren/umfahren/wegfahren*.
- ▶ Learning these forms is time well spent as it can help you to expand your vocabulary, e.g. the forms of the verb *sitzen – saß – gesessen* (sit) provide clues to the meaning of the nouns *das Gesäß* (posterior) and *der Sessel* (armchair).
- ▶ The vast majority of strong verbs follow the patterns given in **6.10**, while a few strong verbs have other vowel changes. **Vowel changes are highlighted in red in the table below.**
- ▶ A few verbs (*brennen, kennen, nennen, rennen*) have vowel changes but weak endings: *brennen – brann**te** – gebrann**t***.

- A number of very common verbs (given in red) are irregular in other ways: *bringen, denken, essen, geben, leiden, nehmen, schneiden, sitzen, stehen, tun, wissen, ziehen*.

infinitive		3rd sg. pres.	past	past participle
<b>befehlen</b>	(command)	[es befiehlt]	<b>befahl</b>	<b>befohlen</b>
<b>beginnen</b>	(begin)		<b>begann</b>	<b>begonnen</b>
<b>beißen</b>	(bite)		<b>biss</b>	<b>gebissen</b>
<b>betrügen</b>	(deceive)		<b>betrog</b>	<b>betrogen</b>
<b>biegen</b>	(bend)		<b>bog</b>	<b>gebogen</b> (hat/ist)
<b>bieten</b>	(offer)		<b>bot</b>	<b>geboten</b>
<b>binden</b>	(bind)		<b>band</b>	<b>gebunden</b>
<b>bitten</b>	(ask, request)		<b>bat</b>	<b>gebeten</b>
<b>blasen</b>	(blow)	[es bläst]	<b>blies</b>	<b>geblasen</b>
<b>bleiben</b>	(stay, remain)		<b>blieb</b>	<b>geblieben</b> (ist)
<b>braten</b>	(fry, roast)		<b>briet</b>	<b>gebraten</b>
<b>brechen</b>	(break)	[es bricht]	<b>brach</b>	<b>gebrochen</b> (hat/ist)
<b>brennen</b>	(burn)		<b>brannte</b>	<b>gebrannt</b>
<b>bringen</b>	(bring)		<b>brachte</b>	<b>gebracht</b>
<b>denken</b>	(think)		<b>dachte</b>	<b>gedacht</b>
<b>dringen</b>	(penetrate)		<b>drang</b>	<b>gedrungen</b> (hat/ist)
<b>empfehlen</b>	(recommend)	[es empfiehlt]	<b>empfahl</b>	<b>empfohlen</b>
<b>erschrecken</b>	(be startled)	[es erschrickt]	<b>erschrak</b>	<b>erschrocken</b> (ist)
<b>essen</b>	(eat)	[es isst]	<b>aß</b>	<b>gegessen</b>
<b>fahren</b>	(go, drive)	[es fährt]	<b>fuhr</b>	<b>gefahren</b> (ist/hat)
<b>fallen</b>	(fall)	[es fällt]	<b>fiel</b>	<b>gefallen</b> (ist)
<b>fangen</b>	(catch)	[es fängt]	<b>fang</b>	<b>gefangen</b>
<b>finden</b>	(find)		<b>fand</b>	<b>gefunden</b>
<b>flechten</b>	(plait)	[es flicht]	<b>flocht</b>	<b>geflochten</b>
<b>fliegen</b>	(fly)		<b>flog</b>	<b>geflogen</b> (ist/hat)
<b>fliehen</b>	(run away)		<b>floh</b>	<b>geflohen</b> (ist)
<b>fließen</b>	(flow)		<b>floss</b>	<b>geflossen</b> (ist)
<b>fressen</b>	(eat (of animals))	[es frisst]	<b>fraß</b>	<b>gefressen</b>
<b>frieren</b>	(freeze)		<b>fror</b>	<b>gefroren</b> (hat/ist)

<b>infinitive</b>		<b>3rd sg. pres.</b>	<b>past</b>	<b>past participle</b>
<b>gebären</b>	(give birth)	[es gebiert]	<b>gebar</b>	<b>geboren</b>
<b>geben</b>	(give)	[es gibt]	<b>gab</b>	<b>gegeben</b>
<b>gehen</b>	(go)		<b>ging</b>	<b>gegangen</b> (ist)
<b>gelingen</b>	(succeed)		<b>gelang</b>	<b>gelingen</b> (ist)
<b>gelten</b>	(be valid)	[es gilt]	<b>galt</b>	<b>gegolten</b>
<b>genießen</b>	(enjoy)		<b>genoss</b>	<b>genossen</b>
<b>geschehen</b>	(happen)	[es geschieht]	<b>geschah</b>	<b>geschehen</b> (ist)
<b>gewinnen</b>	(win)		<b>gewann</b>	<b>gewonnen</b>
<b>gießen</b>	(pour)		<b>goss</b>	<b>gegossen</b>
<b>gleichen</b>	(resemble)		<b>glich</b>	<b>geglichen</b>
<b>gleiten</b>	(glide, slide)		<b>glitt</b>	<b>geglichen</b> (ist)
<b>graben</b>	(dig)	[es gräbt]	<b>grub</b>	<b>gegraben</b>
<b>greifen</b>	(grasp)		<b>griff</b>	<b>gegriffen</b>
<b>halten</b>	(hold)	[es hält]	<b>hielt</b>	<b>gehalten</b>
<b>hängen</b>	(hang)		<b>hing</b>	<b>gehangen</b>
<b>hauen</b>	(hit, cut)		<b>haute/hieb</b>	<b>gehauen</b>
<b>heben</b>	(raise, lift)		<b>hob</b>	<b>gehoben</b>
<b>heißen</b>	(be called)		<b>hieß</b>	<b>geheißen</b>
<b>helfen</b>	(help)	[es hilft]	<b>half</b>	<b>geholfen</b>
<b>kennen</b>	(know)		<b>kannte</b>	<b>gekannt</b>
<b>klingen</b>	(sound)		<b>klang</b>	<b>geklungen</b>
<b>kneifen</b>	(pinch)		<b>kniff</b>	<b>gekniffen</b>
<b>kommen</b>	(come)		<b>kam</b>	<b>gekommen</b> (ist)
<b>kriechen</b>	(creep, crawl)		<b>kroch</b>	<b>gekrochen</b> (ist)
<b>laden</b>	(load)	[es lädt]	<b>lud</b>	<b>geladen</b>
<b>lassen</b>	(let, leave)	[es lässt]	<b>ließ</b>	<b>gelassen</b>
<b>laufen</b>	(run)	[es läuft]	<b>lief</b>	<b>gelaufen</b> (ist/hat)
<b>leiden</b>	(suffer)		<b>litt</b>	<b>gelitten</b>
<b>leihen</b>	(lend, borrow)		<b>lieh</b>	<b>geliehen</b>
<b>lesen</b>	(read)	[es liest]	<b>las</b>	<b>gelesen</b>
<b>liegen</b>	(lie)		<b>lag</b>	<b>gelegen</b>

<b>infinitive</b>		<b>3rd sg. pres.</b>	<b>past</b>	<b>past participle</b>
<b>lügen</b>	(tell lies)		<b>log</b>	<b>gelogen</b>
<b>meiden</b>	(avoid)		<b>mied</b>	<b>gemieden</b>
<b>melken</b>	(milk)		<b>melkte/molk</b>	<b>gemolken</b>
<b>messen</b>	(measure)	<b>[es misst]</b>	<b>maß</b>	<b>gemessen</b>
<b>nehmen</b>	(take)	<b>[es nimmt]</b>	<b>nahm</b>	<b>genommen</b>
<b>nennen</b>	(name, call)		<b>nannte</b>	<b>genannt</b>
<b>pfeifen</b>	(whistle)		<b>pfiff</b>	<b>gepfiffen</b>
<b>preisen</b>	(praise)		<b>pries</b>	<b>gepriesen</b>
<b>quellen</b>	(well up)	<b>[es quillt]</b>	<b>quoll</b>	<b>gequollen</b> (ist)
<b>raten</b>	(advise)	<b>[es rät]</b>	<b>riet</b>	<b>geraten</b>
<b>reiben</b>	(rub)		<b>rieb</b>	<b>gerieben</b>
<b>reißen</b>	(tear)		<b>riss</b>	<b>gerissen</b> (hat/ist)
<b>reiten</b>	(ride)		<b>ritt</b>	<b>geritten</b> (ist/hat)
<b>rennen</b>	(run)		<b>rannte</b>	<b>gerannt</b> (ist/hat)
<b>riechen</b>	(smell)		<b>roch</b>	<b>gerochen</b>
<b>ringen</b>	(wrestle)		<b>rang</b>	<b>gerungen</b>
<b>rufen</b>	(call)		<b>rief</b>	<b>gerufen</b>
<b>saufen</b>	(booze)	<b>[es säuft]</b>	<b>soff</b>	<b>gesoffen</b>
<b>schaffen</b>	(create) (distinguish from <b>schaffen</b> ‘manage’, ‘work’)		<b>schuf</b> (schaffte)	<b>geschaffen</b> (geschafft)
<b>scheiden</b>	(separate, depart)		<b>schied</b>	<b>geschieden</b> (hat/ist)
<b>scheinen</b>	(shine, seem)		<b>schien</b>	<b>geschienen</b>
<b>scheißen</b>	(shit)		<b>schiss</b>	<b>geschissen</b>
<b>schieben</b>	(push)		<b>schob</b>	<b>geschoben</b>
<b>schießen</b>	(shoot)		<b>schoss</b>	<b>geschossen</b> (hat/ist)
<b>schlafen</b>	(sleep)	<b>[es schläft]</b>	<b>schief</b>	<b>geschlafen</b>
<b>schlagen</b>	(hit)	<b>[es schlägt]</b>	<b>schlug</b>	<b>geschlagen</b>
<b>schleichen</b>	(creep)		<b>schlich</b>	<b>geschlichen</b> (ist)
<b>schleifen</b>	(grind, sharpen)		<b>schliff</b>	<b>geschliffen</b>
<b>schließen</b>	(shut)		<b>schloss</b>	<b>geschlossen</b>
<b>schlingen</b>	(wind, wrap)		<b>schlang</b>	<b>geschlungen</b>

infinitive		3rd sg. pres.	past	past participle
<b>schmeißen</b>	(chuck, throw)		<b>schmiss</b>	<b>geschmissen</b>
<b>schmelzen</b>	(melt)	[es <b>schmilzt</b> ]	<b>schmolz</b>	<b>geschmolzen</b> (hat/ist)
<b>schneiden</b>	(cut)		<b>schnitt</b>	<b>geschnitten</b>
<b>schreiben</b>	(write)		<b>schrieb</b>	<b>geschrieben</b>
<b>schreien</b>	(shout, scream)		<b>schrie</b>	<b>geschrien</b>
<b>schreiten</b>	(stride)		<b>schrift</b>	<b>geschritten</b> (ist)
<b>schweigen</b>	(be silent)		<b>schwieg</b>	<b>geschwiegen</b>
<b>schwellen</b>	(swell)	[es <b>schwillt</b> ]	<b>schwoll</b>	<b>geschwollen</b> (ist)
<b>schwimmen</b>	(swim)		<b>schwamm</b>	<b>geschwommen</b> (ist/hat)
<b>schwinden</b>	(disappear)		<b>schwand</b>	<b>geschwunden</b> (ist)
<b>schwingen</b>	(swing)		<b>schwang</b>	<b>geschwungen</b>
<b>schwören</b>	(swear)		<b>schwor</b> /schwur	<b>geschworen</b>
<b>sehen</b>	(see)	[es <b>sieht</b> ]	<b>sah</b>	<b>gesehen</b>
<b>senden</b>	(send) (distinguish from <b>senden</b> 'broadcast')		<b>sandte</b> (sendete)	<b>gesandt</b> (gesendet)
<b>singen</b>	(sing)		<b>sang</b>	<b>gesungen</b>
<b>sinken</b>	(sink)		<b>sank</b>	<b>gesunken</b> (ist)
<b>sitzen</b>	(sit)		<b>saß</b>	<b>gesessen</b>
<b>spinnen</b>	(spin, be stupid, talk rubbish)		<b>spann</b>	<b>gesponnen</b>
<b>sprechen</b>	(speak)	[es <b>spricht</b> ]	<b>sprach</b>	<b>gesprochen</b>
<b>springen</b>	(jump)		<b>sprang</b>	<b>gesprungen</b> (ist)
<b>stechen</b>	(sting, prick)		<b>stach</b>	<b>gestochen</b>
<b>stehen</b>	(stand)		<b>stand</b>	<b>gestanden</b>
<b>stehlen</b>	(steal)	[es <b>stiehlt</b> ]	<b>stahl</b>	<b>gestohlen</b>
<b>steigen</b>	(climb, rise)		<b>stieg</b>	<b>gestiegen</b> (ist)
<b>sterben</b>	(die)	[es <b>stirbt</b> ]	<b>starb</b>	<b>gestorben</b> (ist)
<b>stinken</b>	(stink)		<b>stank</b>	<b>gestunken</b>
<b>stoßen</b>	(push)	[es <b>stößt</b> ]	<b>stieß</b>	<b>gestoßen</b> (hat/ist)
<b>streichen</b>	(stroke, paint)		<b>strich</b>	<b>gestrichen</b> (hat/ist)
<b>streiten</b>	(quarrel)		<b>stritt</b>	<b>gestritten</b>
<b>tragen</b>	(carry)	[es <b>trägt</b> ]	<b>trug</b>	<b>getragen</b>

<b>infinitive</b>		<b>3rd sg. pres.</b>	<b>past</b>	<b>past participle</b>
<b>treffen</b>	(meet, hit)	[es trifft]	<b>traf</b>	<b>getroffen</b>
<b>treiben</b>	(drive, drift)		<b>trieb</b>	<b>getrieben</b> (ist/hat)
<b>treten</b>	(step)	[es tritt]	<b>trat</b>	<b>getreten</b> (ist/hat)
<b>trinken</b>	(drink)		<b>trank</b>	<b>getrunken</b>
<b>tun</b>	(do)		<b>tat</b>	<b>getan</b>
<b>verbergen</b>	(hide)	[es verbirgt]	<b>verbarg</b>	<b>verborgen</b>
<b>verderben</b>	(spoil)	[es verderbt]	<b>verdarb</b>	<b>verdorben</b> (hat/ist)
<b>vergessen</b>	(forget)	[es vergisst]	<b>vergaß</b>	<b>vergessen</b>
<b>verlieren</b>	(lose)		<b>verlor</b>	<b>verloren</b>
<b>verzeihen</b>	(excuse)		<b>verzieh</b>	<b>verziehen</b>
<b>wachsen</b>	(grow)		<b>wuchs</b>	<b>gewachsen</b> (ist)
<b>waschen</b>	(wash)		<b>wusch</b>	<b>gewaschen</b>
<b>weichen</b>	(yield, give way)		<b>wich</b>	<b>gewichen</b> (ist)
<b>weisen</b>	(point)		<b>wies</b>	<b>gewiesen</b>
<b>werben</b>	(recruit, advertise)	[es wirbt]	<b>warb</b>	<b>geworben</b>
<b>werfen</b>	(throw)		<b>warf</b>	<b>geworfen</b>
<b>wiegen</b>	(weigh)		<b>wog</b>	<b>gewogen</b>
<b>wissen</b>	(know) (see 6.5)		<b>wusste</b>	<b>gewusst</b>
<b>ziehen</b>	(pull)		<b>zog</b>	<b>gezogen</b> (hat/ist)
<b>zwingen</b>	(force)		<b>zwang</b>	<b>gezwungen</b>

## VERB FORMS IN CONTEXT

### Meine Eltern lieben mich kaputt

„Sie sind also der junge Mann, von dem mir meine Tochter erzählt hat?“ fragt Sandras Mutter mit Haifisch-Lächeln. „Äh, weiß nicht, ja“, antwortet Tino. Schweigen. „Und was machen Sie so, gehen Sie noch zur Schule?“ Sandras Mutter siezt ihn und nennt ihn „junger Mann“, obwohl er mit seinen 17 Jahren kaum älter ist als ihre Tochter. Sandra ist das nur noch peinlich. „Nee, ich mach' grad eine Lehre als Schreiner“, sagt Tino gedehnt. Und dann, zu Sandra:



„Können wir gehen?“ – „Bitte sei um elf zu Hause, du weißt, ich werde mir Sorgen machen!“ ruft ihre Mutter ihnen hinterher, in einem Ton, bei dem schon wieder alles klar ist: durchgefallen.

So ist es fast immer. Wenn Sandra Klamotten anprobiert, kommt ihre Mutter mit und sagt ihr, was ihr steht und was nicht – bis sie entnervt aufgibt und genau das Teil kauft, das die Mutter gut findet. Oder damals, als sie die blöden Ballettstunden nehmen musste. Wegen ihrer schlechten Haltung, sagte ihre Mutter. Wie sie den Unterricht gehasst hatte. Am liebsten hätte sie die Schühchen in die Ecke geschmissen und wäre nie wiedergekommen.

Aber sie tat es nicht – weil sie Angst hatte, die Eltern zu enttäuschen. „Ich will doch nur dein Bestes“, sagte ihre Mutter. Und: „Ich möchte eine hübsche Tochter haben.“

Alle Diskussionen laufen so. Sandra weiß, dass die Eltern alles für sie tun würden. Aber sie machen ständig Druck. Durch Enttäuschung, Traurigsein oder übertriebene Fürsorge. Bei Tino dagegen hat sie das Gefühl, dass sie ohne Bedingungen akzeptiert wird.

(Aus: *Brigitte Young Miss*)

### PRINCIPAL PARTS OF VERBS

	<b>infinitive (3rd sg. pres.)</b>	<b>past tense</b>	<b>past participle</b>
<b>weak verbs</b>	lieben (es liebt) erzählen, fragen, machen, siezen, sagen, dehnen, nerven, kaufen, hassen, enttäuschen antworten (es antwortet) probieren (es probiert), akzeptieren	liebte    antwortete probiert	geliebt    geantwortet probiert
<b>strong verbs</b>	rufen (es ruft) fallen (es fällt) kommen (es kommt) geben (es gibt) finden (es findet) nehmen (es nimmt) schmeißen (es schmeißt)	rief fiel kam gab fand nahm schmiss	gerufen gefallen gekommen gegeben gefunden genommen geschmissen

<b>strong verbs</b> (cont.)	laufen (es läuft) treiben (es treibt)	<b>lief</b> trieb	ge <b>laufen</b> get <b>rieben</b>
<b>irregular verbs</b>	wissen (es weiß) gehen (es geht) nennen (es nennt) stehen (es steht) tun (es tut)	<b>wusste</b> <b>ging</b> nannte <b>stand</b> <b>tat</b>	gew <b>usst</b> ge <b>gangen</b> ge <b>nannt</b> ge <b>standen</b> ge <b>tan</b>
<b>auxiliary verbs (irregular)</b>	sein (es ist) haben (es hat) werden (es wird)	war hatte wurde	gewesen gehabt worden
<b>modal aux. verbs (irregular)</b>	können (es kann) müssen (es muss) mögen (es mag)	konnte musste mochte	gekonnt gemusst gemocht

### TENSES

<b>present tense</b>	Sie <b>lieben</b> mich. Ich <b>mache</b> gerade eine Lehre.
<b>past tense</b>	Die Mutter <b>sagte</b> es. Sie <b>musste</b> Ballettstunden <b>nehmen</b> .
<b>perfect tense</b>	Sie <b>hat</b> von ihm <b>erzählt</b> . (Er <b>ist</b> ) <b>durchgefallen</b> .
<b>pluperfect tense</b>	Sie <b>hatte</b> den Unterricht <b>gehasst</b> .
<b>future tense</b>	Ich <b>werde</b> mir Sorgen <b>machen</b> .

### VOICE AND MOOD

<b>werden-passive</b>	Sie <b>wird</b> ohne Bedingungen <b>akzeptiert</b> .	
<b>imperative</b>	<b>Sei</b> um elf zu Hause!	
<b>subjunctive</b>	<b>pluperfect subjunctive</b>	Am liebsten <b>hätte</b> sie die Schuhe in die Ecke <b>geschmissen</b> . Am liebsten <b>wäre</b> sie nie <b>wiedergekommen</b> .
	<b>conditional</b>	Die Eltern <b>würden</b> alles für sie <b>tun</b> .

### PREFIXES

<b>inseparable prefixes</b>	<b>erzählen</b> <b>ent</b> täuschen	<i>tell, narrate</i> <i>disappoint</i>
<b>separable prefixes</b>	<b>an</b> probieren <b>auf</b> geben <b>durch</b> fallen <b>mit</b> kommen	<i>try on</i> <i>give up</i> <i>fail</i> <i>come (with someone)</i>

# Verbs: uses

# 7

This chapter explains the main uses of the various verb forms in German:

- ◆ the use of the **TENSES** (7.1–7.3)
- ◆ the **PASSIVE** and passive constructions (7.4–7.9)
- ◆ the uses of the **SUBJUNCTIVE** (7.10–7.12)
- ◆ the **MODAL AUXILIARIES** (7.13–7.19).

## 7.1 The tenses and their use

As you saw in section 6.2, there are six **TENSES** of the verb in German. These correspond quite closely in form and use to the six English tenses:

<b>present</b>	<b>ich kaufe</b>	<i>I buy</i>
<b>past</b>	<b>ich kaufte</b>	<i>I bought</i>
<b>perfect</b>	<b>ich habe gekauft</b>	<i>I have bought</i>
<b>pluperfect</b>	<b>ich hatte gekauft</b>	<i>I had bought</i>
<b>future</b>	<b>ich werde kaufen</b>	<i>I shall/will buy</i>
<b>future perfect</b>	<b>ich werde gekauft haben</b>	<i>I shall/will have bought</i>

German has no forms like the extended verb forms in English, so that *ich kaufe* can correspond to English 'I buy', 'I am buying', 'I do buy'. Whereas English can distinguish an ongoing action by a **progressive tense** (e.g. 'I'm reading'), this is not possible in German. Instead you often find an adverbial such as *gerade* (e.g. *Ich lese gerade*):

**Ich repariere gerade** mein Fahrrad.  
**Sie telefonierte gerade**, als er hereinkam.

*I'm fixing my bike.*  
*She was telephoning when he came in.*

Otherwise, though, the use of the tenses in German is close to that of the corresponding English ones, and **in most cases the same tense is used in German as would be used in the corresponding context in English**. Sections 7.2–7.3 give you information about important instances where German and English do not agree in the use of tense.

## 7.2 Present and future

The **PRESENT TENSE** is mostly used as in English, to express an action in the present or a generalization:

Wir **beziehen** uns auf Ihr heutiges Fax.  
Ich **gehe** jeden Samstag ins Kino.

*We refer to your fax of today.  
I go to the cinema every Saturday.*

German also often uses the present tense to **refer to the future**, as long as the future meaning is clear from the context (typically through a time adverbial):

In **zwei Stunden bin** ich wieder da.  
Ich **schreibe** den Brief **heute Abend**.  
**Vielleicht sagt** er es ihr.

*I'll be back in two hours.  
I'll write the letter tonight.  
Perhaps he'll tell her.*

**NB** There is no equivalent in German to the 'going to future', e.g. 'I'm going to see him tomorrow': *Ich sehe ihn morgen*.

► The **FUTURE TENSE** is used **much less** in German than in English.

The future tense is mainly used to refer to the future **if the present could be misunderstood**:

Er **wird** wieder bei der Post **arbeiten**.

*He is going to work for the post office again.*

**NB** *Er arbeitet wieder bei der Post* can only mean 'He **is working** for the post office again'.

In both English and German, the future tense may indicate not that something is going to happen in the future, but that the speaker supposes that something has happened, is happening, or will happen.

► In German the **most common use of the future tense** is to express a **supposition** (often with the modal particle *wohl*):

Sie **wird (wohl)** wieder krank **sein**.  
Dietlinde **wird** auch **kommen wollen**.

*She'll be ill again./I expect she's ill again.  
Dietlinde will want to come too.*

The **FUTURE PERFECT** can refer to an **event before another one in the future**:

**Wenn wir uns wiedersehen, werden**  
wir beide unser Abitur **gemacht haben**.  
**Bis morgen werde** ich den Brief **geschrieben haben**.

*By the time we meet again, we will both  
have done our Abitur.  
By tomorrow I'll have written the letter.*

The future perfect is also commonly used to express a **supposition about the past**:

Sie **wird (wohl)** krank **gewesen sein**.  
Max **wird** den Termin **vergessen haben**.

*She'll have been ill./I expect she was ill.  
I expect Max forgot the appointment.*

In German, the perfect tense is often used in contexts like these rather than the future perfect:

<b>Bis morgen habe</b> ich den Brief <b>geschrieben</b> .	<i>By tomorrow I will have written the letter.</i>
Sie <b>ist (wohl)</b> krank <b>gewesen</b> .	<i>I expect she was ill.</i>

### 7.3 Past and perfect

There are important **differences between English and German** in the use of the **PERFECT TENSE**.

- In English the perfect tense is clearly distinct from the past tense. It links a past action to the present time in some way. Compare:

<i>I've broken my leg</i> (see the plaster).	<i>I broke my leg skiing</i> (it's healed up now).
--	--

The German perfect tense is **not as clearly distinct** in meaning and use from the past tense, and their uses overlap.

- As in English, the German perfect tense often refers to a **present state resulting from a past action**:

<b>Ich habe</b> ihr schon <b>geschrieben</b> .	<i>I've already written to her.</i>
<b>Ich habe</b> mir das Bein <b>gebrochen</b> .	<i>I've broken my leg.</i>

- Contrary to English, the German perfect tense is often used to refer to an **action or event wholly in the past**.

In such contexts English always uses a past tense:

<b>Ich habe</b> sie vorige Woche in der Stadt <b>gesehen</b> .	<i>I saw her in town last week.</i>
<b>Letztes Jahr haben</b> wir noch in Köln <b>gewohnt</b> .	<i>Last year we were still living in Cologne.</i>

In general, the past tense is used to **narrate** past actions or events in written German. In spoken German, the perfect tense is commonly used in such contexts:

written German	<b>1960 gingen</b> die Beatles nach Hamburg, wo sie in Nachtclubs <b>spielten</b> . Im „Top Ten“ <b>schlugen</b> sie wie eine Bombe <b>ein</b> .
spoken German	<b>1960 sind</b> die Beatles nach Hamburg <b>gegangen</b> , wo sie in Nachtclubs <b>gespielt haben</b> . Im „Top Ten“ <b>haben</b> sie wie eine Bombe <b>eingeschlagen</b> .
English	<i>In 1960, the Beatles <b>went</b> to Hamburg, where they <b>played</b> in nightclubs. They <b>went down</b> like a bomb/<b>were</b> a smash hit in the 'Top Ten'.</i>

Although the perfect tense predominates in speech in such contexts, the past tense is not unusual. The past tense is used especially in northern German and with common verbs like *sein*, *haben*, *geben*, *kommen* and the modal auxiliaries *dürfen*, *können*, *mögen*, *müssen*, *sollen* and *wollen*.

Both in spoken and in written German you may find the two tenses used more or less interchangeably.

### 'Up-to-now' contexts

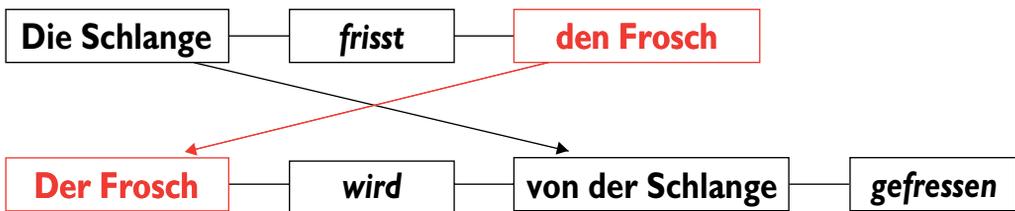
In 'up-to-now' sentences, typically with 'for' or 'since', English uses the perfect tense (often in the progressive). German always uses the **PRESENT TENSE** in such contexts (usually with *seit* or *schon*):

Ich <b>studiere</b> seit 6 Wochen dort.	<i>I've been studying there for 6 weeks.</i>
Er <b>fährt</b> seit 1990 jedes Jahr nach Dresden.	<i>Since 1990 he's been going to Dresden every year.</i>
Wir <b>warten</b> schon eine Stunde auf euch!	<i>We've been waiting for you for an hour!</i>

## 7.4 The passive with werden

Action is typically expressed using the 'default' **ACTIVE VOICE**, both in English and in German. The active sentence *Die Schlange frisst den Frosch* ('The snake is eating the frog') tells us what is happening **and** who or what is doing it. But we can also use the **PASSIVE VOICE** and thereby present a different perspective on an action: *Der Frosch wird gefressen* ('The frog is being eaten') places the emphasis on what is going on without saying who is doing it.

Most active sentences with a **TRANSITIVE VERB** can be turned into passive sentences (a transitive verb takes a direct object, in the accusative case, see 1.3). The **ACCUSATIVE OBJECT of the active sentence** becomes the **SUBJECT of the passive sentence**:



The subject of the active sentence (*die Schlange*) is either omitted altogether, or appears in a phrase using *von* or *durch* (English 'by', see 7.7): *Der Frosch wird von der Schlange gefressen* ('The frog is being eaten **by the snake**')

tense	active	passive
present	Der Arzt <b>heilt</b> den Patienten.	Der Patient <b>wird</b> (vom Arzt) <b>geheilt</b> .
	The doctor <b>heals</b> the patient.	<b>The patient is healed</b> (by the doctor).
past	Die Bauleute <b>rissen</b> das Haus <b>ab</b> .	<b>Das Haus wurde</b> (von den Bauleuten) <b>abgerissen</b> .
	The builders <b>pulled down</b> the house.	<b>The house was pulled down</b> (by the builders).

tense	active	passive
perfect	Die Firma <b>hat den Angestellten entlassen.</b>	<b>Der Angestellte ist</b> (von der Firma) <b>entlassen worden.</b>
	The company <b>has sacked the employee.</b>	<b>The employee has been sacked</b> (by the company).
future	Der Computer <b>wird das Buch verdrängen.</b>	<b>Das Buch wird</b> (vom Computer) <b>verdrängt werden.</b>
	The computer <b>will replace the book.</b>	<b>The book will be replaced</b> (by the computer).

**NB** Don't confuse the **present passive** (*werden* + **past participle**, e.g. *wird ... geprüft*) with the **future active** (*werden* + **infinitive**, e.g. *wird ... prüfen*).

**NB** Remember that you can't rely on word order to tell you which is the subject of a German sentence! The following word order changes the emphasis but not the basic meaning of the sentences 'The doctor heals the patient'/'The patient is healed by the doctor': *Den Patienten* (accusative object) *heilt der Arzt* (subject)/*Vom Arzt wird der Patient* (subject) *geheilt*.

## 7.5 The 'subjectless' passive

The **werden-passive** is often used **without a subject** to indicate that an **activity** of some kind is (or is not) taking place:

Heute **wurde** mit den Bauarbeiten **begonnen.**  
Hier **darf** nicht **geraucht werden.**

*They started the building work today.*  
*Smoking is not allowed here.*

This construction can be used with any verb, transitive or intransitive, which expresses an activity of some kind. If no other element is placed before the finite verb, the pronoun **es** is inserted as a 'dummy subject':

**Es wird** wieder **gekämpft.**  
**Es wurde** bei dem Fest kaum **getanzt.**

*The fighting has started up again.*  
*People hardly danced at the party.*

## 7.6 The passive with dative objects

In German only the **ACCUSATIVE OBJECT** of a transitive verb can become the **SUBJECT** of the corresponding passive sentence:

Ich **lese den Roman.**  
*I am reading the novel.*

⇒ **Der Roman wird gelesen.**  
*The novel is being read.*

Meine Schwester **schrieb den Brief.**  
*My sister wrote the letter.*

⇒ **Der Brief wurde geschrieben.**  
*The letter was written.*

Verbs which **govern the dative** can be used in the passive, but the **DATIVE OBJECT remains in the dative**. The verb has no subject and is in the form of the third person singular:

Sie <b>dankte ihnen</b> für ihre Hilfe. <i>They thanked them for their help.</i>	⇒ <b>Ihnen wurde</b> für ihre Hilfe <b>gedankt</b> . <i>They were thanked for their help.</i>
Wir <b>helfen meinem Vater</b> . <i>We are helping my father.</i>	⇒ <b>Meinem Vater wird geholfen</b> . <i>My father is being helped.</i>

With verbs which have **dative and accusative objects**, only the accusative object can be the subject of the corresponding passive sentence. The dative object always stays in the dative:

Er <b>schenkte meiner Schwester den Hund</b> . <b>Der Hund wurde meiner Schwester geschenkt</b> . <b>Meiner Schwester wurde der Hund geschenkt</b> .	<i>He gave my sister the dog (as a present).</i> <i>The dog was given to my sister.</i> <i>My sister was given the dog.</i>
--	---

## 7.7 von or durch with the passive

The equivalent of English 'by' in passive sentences can be **von** or **durch**.

- ▶ **Von** is the most usual equivalent and indicates the **agent** (i.e. the 'doer') of the action. This is usually a person, but it can be a force of nature:

Die Stadt <b>wurde von dem Feind zerstört</b> . Sie <b>wurde von zwei Polizisten verhaftet</b> . Die Stadt <b>wurde von einem Waldbrand bedroht</b> . Er <b>wurde von der Lawine mitgerissen</b> .	<i>The town was destroyed by the enemy.</i> <i>She was arrested by two policemen.</i> <i>The town was endangered by a forest fire.</i> <i>He was swept away by an avalanche.</i>
---	---

- ▶ **Durch** indicates the **means** by which an action is carried out (usually a thing), or an **intermediary** (if a person):

Die Stadt <b>wurde durch Bomben zerstört</b> . Die Pest <b>wird durch einen Virus verursacht</b> . Ich <b>wurde durch einen Boten benachrichtigt</b> .	<i>The town was destroyed by bombs.</i> <i>The plague is caused by a virus.</i> <i>I was informed by a messenger.</i>
--	---

## 7.8 The passive with sein

German has two passives: in addition to the usual passive formed with **werden** and a past participle, there is a second type, formed with the auxiliary verb **sein** and a past participle. The **sein-passive** is more **descriptive**, and can be equivalent in meaning to an **adjective**, e.g. *Die Tür ist geöffnet* is equivalent to *Die Tür ist offen*.

- ▶ The **werden-PASSIVE** expresses an **action** or a **process** and is normally equivalent to the English passive.
- ▶ The **sein-PASSIVE** expresses a **state resulting from an action** which has/had already taken place.

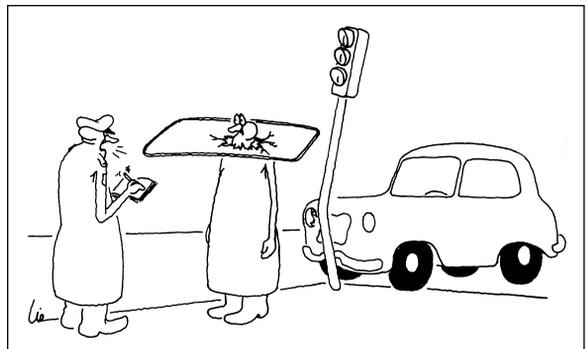
The following examples illustrate this **difference between the *werden-* and the *sein-*passive**:

Der Tisch <b>wird gedeckt</b> .	<i>The table is being laid.</i> (someone is performing the action of laying the table)
Der Tisch <b>ist gedeckt</b> .	<i>The table is laid.</i> (someone has already laid it)
Die Ostereier <b>wurden bemalt</b> .	<i>The Easter eggs were (being) painted.</i> (someone was carrying out this action, or did it regularly)
Die Ostereier <b>waren bemalt</b> .	<i>The Easter eggs were painted.</i> (someone had painted them)
Die Stadt <b>wurde 1944 zerstört</b> .	<i>The town was destroyed in 1944.</i> (the event took place in 1944)
Die Stadt <b>war 1944 zerstört</b> .	<i>The town was destroyed in 1944.</i> (someone had destroyed it by then)

The following points can help you to decide which passive to use:

- ▶ The ***werden*-passive** often corresponds to an **English progressive**, especially in the present tense. This is because it reports an action in progress, e.g. *Die Rose wird gepflanzt* 'The rose is being planted'.
- ▶ As the ***sein*-passive** expresses a state resulting from a previous action it often corresponds to an **English perfect or pluperfect**. In this way *Das Auto ist repariert* means 'The car **has been** repaired'.
- ▶ Verbs which do not express some kind of tangible or visible result cannot be used in the *sein*-passive. Thus we can say *Meine Hand ist verletzt* because the injury is clear, but we cannot say *\*Er ist bewundert* for 'He is admired', because it is not tangible or visible. We can only say *Er wird bewundert*.
- ▶ In practice, the *werden*-passive is about four times more frequent in actual use than the *sein*-passive.
- ▶ The equivalent of an English passive (formed with 'be') is usually not the passive formed with *sein*, but the passive formed with *werden*.

„Heißt das etwa, dass Sie nicht angeschnallt waren?“



## 7.9 Alternatives to passive constructions

German has a wide range of other constructions which express a meaning like the *werden*-passive.

► *man* is much more frequent than English 'one':

<b>Man sagt ...</b> <i>People say ...</i>	= <b>Es wird gesagt ...</b> <i>It is said ...</i>
<b>Man hatte ihn davor gewarnt.</b> <i>People had warned him of that.</i>	= <b>Er war davor gewarnt worden.</b> <i>He had been warned of that.</i>

► *bekommen* (get (given)) or in spoken German *kriegen* are used to make passive sentences from verbs with dative objects:

<b>Er bekam das Buch geschenkt.</b>	= <b>Ihm wurde das Buch geschenkt.</b> <i>He was given the book (as a present).</i>
<b>Sie kriegte das Geld ausgezahlt.</b>	= <b>Ihr wurde das Geld ausgezahlt.</b> <i>She was given the money/The money was paid out to her.</i>

► **Reflexive verbs** are often alternatives to passives:

<b>Mein Verdacht hat sich bestätigt.</b>	= <b>Mein Verdacht wurde bestätigt.</b> <i>My suspicion was confirmed.</i>
<b>Das Buch liest sich schnell.</b>	= <b>Das Buch kann schnell gelesen werden.</b> <i>The book can be read quickly.</i>

► Constructions with *sich lassen* add the idea of possibility:

<b>Das lässt sich leicht ändern.</b>	= <b>Das kann leicht geändert werden.</b> <i>That can easily be changed.</i>
<b>Ein Ende lässt sich nicht absehen.</b>	= <b>Ein Ende kann nicht abgesehen werden.</b> <i>An end is not in sight.</i>

► Many **phrasal verbs**, especially with *kommen*, have a passive meaning:

<b>Die Verhandlungen kommen heute zum Abschluss.</b>	= <b>Die Verhandlungen werden heute abgeschlossen.</b> <i>The negotiations will be concluded today.</i>
--	--

► *sein* with an **infinitive with zu** adds the idea of possibility or obligation:

<b>Die Anträge sind im Rathaus abzuholen.</b> <i>The application forms are to be collected from the Town Hall.</i>	= <b>Die Anträge können/sollen im Rathaus abgeholt werden.</b> <i>The application forms can/should be collected from the Town Hall.</i>
---	--

- **Adjectives in *-bar*** express a passive possibility:

<b>Diese Muscheln sind nicht <i>essbar</i>.</b> <i>These mussels are not edible.</i>	<b>= Diese Muscheln können nicht gegessen werden.</b> <i>These mussels cannot be eaten.</i>
<b>Das Argument ist nicht <i>widerlegbar</i>.</b> <i>This argument is irrefutable.</i>	<b>= Das Argument kann nicht widerlegt werden.</b> <i>This argument cannot be refuted.</i>

## 7.10 The subjunctive: general

In addition to tense (present tense, past tense, etc.) and voice (active or passive), verb forms can vary in terms of their **MOOD**. This indicates whether the speaker is expressing a fact, command, wish, etc.

In German, as in English, most verbs are in the **INDICATIVE MOOD**, and this is used for statements that are presented as **fact** (the tenses of the indicative were explained in 7.1–7.3).

The **IMPERATIVE** is used in both English and German to give **commands**, e.g. *Warte!* (familiar) or *Warten Sie!* (polite) ('Wait!') (the forms of the imperative are given in 6.3).

The **SUBJUNCTIVE MOOD** can signal that the speaker regards the statement as unreal, or as merely possible, rather than as fact, e.g. 'If I *knew* he *were* at home, I *would* drop round'. The subjunctive is used more widely in German than in English. Most forms are more widespread in written than in spoken language.

- By using the subjunctive mood, German speakers can characterize what they are saying as **unreal, possible** or **not necessarily true**.
- The subjunctive is primarily used in **CONDITIONAL** sentences (7.11) and in **REPORTED SPEECH** (7.12).

The forms of the subjunctive in German fall into two groups, which are usually called **SUBJUNCTIVE I** and **SUBJUNCTIVE II**, and these two groups have rather different uses:

<b>subjunctive I</b>	<b>present subjunctive</b> <b>perfect subjunctive</b> <b>future subjunctive</b>	<b>es gebe</b> <b>es habe gegeben</b> <b>es werde geben</b>
<b>subjunctive II</b>	<b>past subjunctive</b> <b>pluperfect subjunctive</b> <b>conditional</b>	<b>es gäbe</b> <b>es hätte gegeben</b> <b>es würde geben</b>

As the tables in section 6.9 show, for most verbs (except *sein*) the only ending for subjunctive I which is clearly different from that for the indicative is the one for **er/sie/es**, and, in practice, this is the only form which is at all commonly used.

The past subjunctive and conditional forms are **interchangeable in meaning** in most contexts, e.g. ***ich gäbe*** and ***ich würde geben*** can both mean 'I would give'.

- The **one-word past subjunctive forms** are used mainly for the most common verbs, especially ***wäre***, ***hätte*** and the **modal auxiliaries**.

- For other verbs, especially weak verbs, the **CONDITIONAL** form with **würde plus the infinitive** is usually preferred, especially in spoken German.

## 7.11 Subjunctive II: conditional sentences

- The main use of subjunctive II in German – in the spoken language as well as in writing – is to indicate **unreal** or **hypothetical conditions**, typically in conditional sentences with **wenn** (if):

Wenn ich Zeit <b>hätte</b> , <b>käme</b> ich gern mit.
<i>If I <b>had</b> time I <b>would</b> gladly <b>accompany</b> you.</i>
Wenn wir Zeit <b>hätten</b> , <b>könnten</b> wir einen Ausflug <b>machen</b> .
<i>If we <b>had</b> time we <b>could</b> go on an excursion.</i>
Die Europäer <b>wären</b> erleichtert, wenn England wieder <b>austreten würde</b> .
<i>The Europeans <b>would be</b> relieved <b>if</b> England <b>pulled out/were</b> to pull out again.</i>
Wir <b>würden</b> es begrüßen, wenn Sie uns <b>besuchen könnten</b> .
<i>We <b>would</b> welcome it <b>if</b> you <b>could</b> visit us.</i>
Wenn ich im Lotto <b>gewinnen würde</b> , <b>würde</b> ich eine Villa in Italien <b>kaufen</b> .
<i>If I <b>won/were</b> to win the jackpot, I <b>would</b> buy a villa in Italy.</i>

- In German, forms of subjunctive II are used in both the **if-clause** and the **main clause**.

Either the past subjunctive or the conditional form can be used in **either clause**, depending on the verb used (i.e. the ‘past subjunctive’ with common verbs, the ‘conditional’ with less common, or weak verbs, as explained above).

- To express a **hypothetical possibility in the past**, the pluperfect subjunctive is used:

Wenn wir schneller <b>gefahren wären</b> , <b>hätten</b> wir die Fähre <b>erreicht</b> .	<i>If we had driven faster we would have reached the ferry.</i>
Wenn sie den Zug <b>verpasst hätte</b> , <b>hätte</b> sie uns sicher <b>angerufen</b> .	<i>If she had missed the train she would certainly have called us.</i>

Generally, subjunctive II is used to show that the condition is unreal or hypothetical, though **conditional sentences may take other forms**, like those below.

- **Wenn** can be **omitted**:

<b>Hätte</b> ich Zeit, (so) <b>käme</b> ich gern mit.	<i>If I had time, I'd love to come with you.</i>
<b>Wäre</b> Rotkäppchen zu Hause <b>geblieben</b> , (so) <b>hätte</b> der Wolf es nicht <b>gefressen</b> .	<i>If Little Red Riding Hood had stayed at home, the wolf would not have eaten her.</i>

- The condition may be expressed through an **ADVERBIAL**:

**Bei dem Wetter wäre** ich zu Hause **geblieben**. *In that weather I would have stayed at home.*  
**Ohne ihre Hilfe hätte** ich den Ring nicht **gefunden**. *Without her help I wouldn't have found the ring.*

- The condition may have to be **inferred** from the wider context:

Ich **wäre** lieber zu Hause **geblieben**. *I would have preferred to stay at home.*  
 Ich **hätte** an deiner Stelle dasselbe **getan**. *If I'd been you, I'd have done the same.*

## 7.12 Subjunctive I: reported speech

The main use of subjunctive I in German is to indicate reported speech.

- The standard rule is that reported speech is put into subjunctive I using **the same tense** as was used in the indicative in the **original direct speech**:

tense of direct speech		reported speech: subjunctive I
present	„ <b>Sie weiß</b> es.“ “She knows it.”	<b>Er sagte, sie wisse</b> es. He said she knew it.
past	„ <b>Sie wusste</b> es.“ “She knew it.”	<b>Er sagte, sie habe es gewusst</b> . He said she had known it.
perfect	„ <b>Sie hat es gewusst</b> .“ “She knew/had known it.”	<b>Er sagte, sie habe es gewusst</b> . He said she had known it.
future	„ <b>Sie wird es wissen</b> .“ “She will know it.”	<b>Er sagte, sie werde es wissen</b> . He said she would know it.

Note that the ‘perfect subjunctive’ is used if the tense of the original direct speech was the past **or** the perfect.

- If the form of subjunctive I is **the same as the indicative**, subjunctive II is in place of subjunctive I:

tense of direct speech		reported speech: subjunctive II
present	„ <b>Sie wissen</b> es.“ “They know it.”	<b>Er sagte, sie wüssten</b> es. He said they knew it.
past	„ <b>Sie wüssten</b> es.“ “They knew it.”	<b>Er sagte, sie hätten es gewusst</b> . He said they had known it.
perfect	„ <b>Sie haben es gewusst</b> .“ “They knew/have known it.”	<b>Er sagte, sie hätten es gewusst</b> . He said they had known it.
future	„ <b>Sie werden es wissen</b> .“ “They will know it.”	<b>Er sagte, sie würden es wissen</b> . He said they would know it.

The use of subjunctive I to indicate reported speech is limited to the **formal written language**, where it is frequent especially in newspaper reports. In other registers, and particularly in everyday speech, the indicative or subjunctive II is used:

formal writing	everyday speech
Er sagte, sie <b>wisse</b> es.	Er hat gesagt, sie <b>weiß</b> es. Er hat gesagt, sie <b>wüsste</b> es.
Er sagte, sie <b>habe</b> es <b>gewusst</b> .	Er hat gesagt, sie <b>hat</b> es <b>gewusst</b> . Er hat gesagt, sie <b>hätte</b> es <b>gewusst</b> .

### 7.13 The modal auxiliary verbs

The six modal auxiliary verbs *dürfen*, *können*, *mögen*, *müssen*, *sollen* and *wollen* indicate the attitude of the speaker to what is being said. They are used with other verbs to express ideas like **ability**, **permission**, **necessity**, **obligation** and **volition**, but in practice each has a wide range of meaning which is often idiomatic.

They have a number of special features which distinguish them from other verbs, or from their English equivalents:

- ▶ Their forms are quite **irregular** (see section 6.5).
- ▶ They are used with a following **INFINITIVE without zu** (like some of the equivalent English verbs):

Ich <b>konnte</b> es nicht <b>tun</b> . Du <b>solltest</b> ihn nicht <b>ärgern</b> .	<i>I <b>could</b> not do it.</i> <i>You <b>should</b> not annoy him/You <b>ought</b> not to annoy him.</i>
<b>Compare (infinitive clause):</b> Ich <b>versuchte</b> , es nicht <b>zu tun</b> .	<i>I <b>tried</b> not to do it.</i>

- ▶ Their **PERFECT** tenses are formed with the **INFINITIVE**, **not** with the past participle:

Sie <b>hat</b> es schon immer <b>machen wollen</b> .	<i>She <b>has</b> always <b>wanted to do</b> it.</i>
--	--

- ▶ In **SUBORDINATE CLAUSES**, the modal auxiliary follows the infinitive of the main verb:

Wenn Sie diesen Ring <b>kaufen wollen</b> , ...	<i>If you <b>want to buy</b> this ring ...</i>
---	--

- ▶ In **SUBORDINATE CLAUSES** with a **PERFECT TENSE** of the modal, the auxiliary **haben** precedes both infinitives:

Wenn sie es <b>hätte kaufen wollen</b> , ...	<i>If she <b>had wanted to buy</b> it ...</i>
--	---

Modal auxiliaries have a **full range of tenses**, unlike the English modal verbs. The various possibilities are illustrated for **können**:

tense	infinitive type		
present	+ infinitive	Er <b>kann</b> es <b>machen</b> .	He <b>can do</b> it.
present	+ perfect infinitive	Er <b>kann</b> es <b>gemacht haben</b> .	He <b>can have done</b> it.
future	+ infinitive	Er <b>wird</b> es <b>machen können</b> .	He <b>will be able to do</b> it.
past	+ infinitive	Er <b>konnte</b> es <b>machen</b> .	He <b>was able to do</b> it.
perfect	+ infinitive	Er <b>hat</b> es <b>machen können</b> .	He <b>has been/was able to do</b> it.
pluperfect	+ infinitive	Er <b>hatte</b> es <b>machen können</b> .	He <b>had been able to do</b> it.
past subj.	+ infinitive	Er <b>könnte</b> es <b>machen</b> .	He <b>could do</b> it.
past subj.	+ perfect infinitive	Er <b>könnte</b> es <b>gemacht haben</b> .	He <b>could have done</b> it.
pluperf. subj.	+ infinitive	Er <b>hätte</b> es <b>machen können</b> .	He <b>would have been able to do</b> it.

Especially in everyday speech, the main verb can be omitted in certain contexts if the meaning is clear. This is common with verbs of motion (e.g. *gehen, kommen, fahren*) and with the verb *tun*:

Er <b>darf</b> nicht nach Paris. [ <b>fahren</b> ]	<i>He isn't allowed to go to Paris.</i>
Ich <b>will</b> heute nicht in die Disko. [ <b>kommen</b> ]	<i>I don't want to come to the disco today.</i>
Das <b>konnten</b> wir einfach nicht. [ <b>tun</b> ]	<i>We just couldn't do it.</i>

## 7.14 dürfen

► *dürfen* most often expresses **permission** (= 'be allowed', 'may'):

Sie <b>dürfen</b> hereinkommen.	<i>They may/are allowed to come in.</i>
Sie <b>durften</b> hereinkommen.	<i>They were allowed to come in.</i>

► With *nicht*, this is the equivalent of English 'must not':

Sie <b>dürfen</b> nicht hereinkommen.	<i>They mustn't/are not allowed to come in.</i>
---------------------------------------	---

► The subjunctive II of *dürfen* expresses probability (= 'will (probably)'):

Das <b>dürfte</b> reichen.	<i>That will probably be enough.</i>
Die Jacke <b>dürfte</b> ein Vermögen <b>gekostet haben</b> .	<i>That jacket will have cost a fortune.</i>

► With *nicht*, the subjunctive II of *dürfen* corresponds to English 'shouldn't' or 'oughtn't':

Das <b>dürfte</b> sie gar nicht <b>wissen</b> .	<i>She ought not to know that.</i>
Das <b>hätte</b> er nicht <b>machen dürfen</b> .	<i>He shouldn't have done that.</i>

**7.15 können**

► *können* most often expresses **ability** (=‘can’, ‘be able to’):

Sie <b>kann</b> gut <b>schwimmen</b> .	<i>She can swim well.</i>
Ich <b>konnte</b> sie nicht <b>besuchen</b> .	<i>I couldn't/wasn't able to visit her.</i>
Ich <b>werde</b> sie morgen <b>besuchen können</b> .	<i>I will be able to visit her tomorrow.</i>
Ich <b>könnte</b> es morgen <b>tun</b> , wenn ich Zeit hätte.	<i>I could do it tomorrow if I had time.</i>
Er <b>hätte</b> es gestern <b>machen können</b> .	<i>He could have done it yesterday.</i>

**NB** *können* can also be used as a **main verb** with a **direct object**, e.g. *Ich kann Deutsch* (I know German).

► *können* can express possibility (=‘may’, ‘might’) – this is most usual with a perfect infinitive or in the subjunctive II:

Er <b>kann</b> es <b>gesehen haben</b> .	<i>He may have seen it.</i>
Sie <b>könnte</b> krank <b>sein</b> .	<i>She might be ill.</i>
Sie <b>könnte</b> krank <b>gewesen sein</b> .	<i>She might have been ill.</i>

**7.16 mögen**

► *mögen* most usually expresses **liking**, most often in the subjunctive II form *möchte*:

Sie <b>möchte</b> einen neuen Wagen <b>kaufen</b> .	<i>She would like to buy a new car.</i>
<b>Möchten</b> Sie noch Wein?	<i>Would you like some more wine?</i>
Ich <b>möchte</b> nicht, dass sie heute kommt.	<i>I don't want her to come today.</i>

► *mögen* can express possibility (=‘may’), often with concessive force (i.e. implying a following *aber...*). This sense of *mögen* is rare in everyday speech except in set phrases:

Das <b>mag</b> vielen nicht <b>einleuchten</b> (,aber ...)	<i>That may not be clear to many people (but...)</i>
Das <b>mag</b> (wohl) <b>sein</b> (,aber ...)	<i>That may (well) be (but...)</i>

► In the present and past tenses it is most often used as a **main verb** just with a direct object:

Sie <b>mag</b> keinen Tee.	<i>She doesn't like tea.</i>
<b>Mögt</b> ihr den neuen Lehrer?	<i>Do you like the new teacher?</i>
Ich <b>mochte</b> ihn einfach nicht.	<i>I just didn't like him.</i>

**NB** It is used with a following infinitive only in the negative in this sense, e.g. *Ich mag diese Fragen nicht beantworten* (I don't want to answer these questions).

**7.17 müssen**

- *müssen* expresses **necessity** or **compulsion** (=‘must’, ‘have to’):

Ich <b>muss</b> um acht <b>gehen</b> .	<i>I have to leave at eight.</i>
Ich <b>musste</b> um acht <b>gehen</b> .	<i>I had to leave at eight.</i>
Ich <b>habe</b> um acht <b>gehen müssen</b> .	<i>I had to leave at eight.</i>
Ich <b>werde</b> bald <b>gehen müssen</b> .	<i>I shall have to leave soon.</i>

- Negative *müssen* retains this sense of necessity (=‘needn’t’, ‘don’t have to’):

Wir <b>müssen</b> noch nicht <b>gehen</b> .	<i>We don’t have to go yet.</i>
Ich <b>habe</b> es nicht <b>tun müssen</b> .	<i>I didn’t need to do it.</i>

- *müssen* often expresses a logical deduction (=‘must’, ‘have to’):

Sie ist hier, also <b>muss</b> es ihr besser <b>gehen</b> .	<i>She’s here, so she must be better.</i>
Das <b>muss</b> ein Fehler <b>sein</b> .	<i>That must/has to be a mistake.</i>

- The subjunctive II of *müssen* can express a possible compulsion or necessity or a logical deduction (=‘would have to’, ‘should’, ‘ought to’):

Da <b>müsstest</b> du den Chef <b>fragen</b> .	<i>You’d have to/need to ask the boss.</i>
Ich <b>müsste</b> eigentlich zum Zahnarzt <b>gehen</b> .	<i>I really ought to go to the dentist.</i>
Ich <b>hätte</b> mich anders <b>ausdrücken müssen</b> .	<i>I should have expressed myself differently.</i>

**7.18 sollen**

- *sollen* most commonly expresses an **obligation** (=‘be supposed to’, ‘be meant to’):

Um wieviel Uhr <b>soll</b> ich <b>kommen</b> ?	<i>What time am I supposed to come?</i>
Was <b>soll</b> ich <b>sagen</b> ?	<i>What am I (meant) to say?</i>
Er <b>soll</b> sofort <b>kommen</b> .	<i>He is (supposed) to come at once.</i>
Sie wusste nicht, was sie <b>tun sollte</b> .	<i>She didn’t know what she was supposed to do.</i>

- *sollen* can also express an intention or a prediction (=‘be to’, ‘be supposed/meant to’):

Hier <b>soll</b> die Fabrik <b>gebaut werden</b> .	<i>They’re supposed to be building the factory here.</i>
Es <b>sollte</b> eine Überraschung <b>sein</b> .	<i>It was intended to be a surprise.</i>

- In the present tense, with a present or perfect infinitive, *sollen* can express a rumour or a report (=‘It is said that...’):

Er <b>soll</b> sehr arm <b>sein</b> .	<i>He is said to be very poor.</i>
Es <b>soll</b> bisher vier Tote <b>gegeben haben</b> .	<i>Four people are reported to have been killed.</i>

- In the subjunctive II, *sollen* expresses a possible obligation (=‘should’, ‘ought to’):

Das <b>hätten</b> Sie mir gestern <b>sagen sollen</b> .	<i>You ought to have told me that yesterday.</i>
Warum <b>sollte</b> sie nicht ins Kino <b>gehen</b> ?	<i>Why shouldn't she go to the cinema?</i>
Das <b>sollte</b> ihm inzwischen klar <b>geworden sein</b> .	<i>He ought to have realized that by now.</i>

## 7.19 wollen

- *wollen* most often expresses a **desire** (=‘want/wish to’):

Sie <b>will</b> ihn um Geld <b>bitten</b> .	<i>She wants to ask him for money.</i>
Sie <b>wollte</b> ihn um Geld <b>bitten</b> .	<i>She wanted to ask him for money.</i>
<b>Hättest</b> du wirklich <b>kommen wollen</b> ?	<i>Would you really have wanted to come?</i>

- In this sense it can be used without a following infinitive, as a **main verb**:

Sie <b>will</b> Geld.	<i>She wants money.</i>
Was <b>wollen</b> Sie von mir?	<i>What do you want from me?</i>

- *wollen* can express intention. In this sense it is close in meaning to the English future construction with ‘be going to’:

Wie <b>wollen</b> Sie ihm das <b>klarmachen</b> ?	<i>How are you going to explain that to him?</i>
Ich <b>will</b> sie erst morgen <b>anrufen</b> .	<i>I don't intend to phone her till tomorrow.</i>
Ich <b>wollte</b> Sie danach <b>fragen</b> .	<i>I was going to ask you about that.</i>

- With an inanimate subject, *wollen* corresponds to English ‘need’ (or, when negative, ‘refuse’):

Eine solche Arbeit <b>will</b> Zeit <b>haben</b> .	<i>A piece of work like that needs time.</i>
Das <b>will</b> geübt <b>sein</b> .	<i>That needs to be practised.</i>
Das Fenster <b>wollte</b> nicht <b>zugehen</b> .	<i>The window refused to shut.</i>

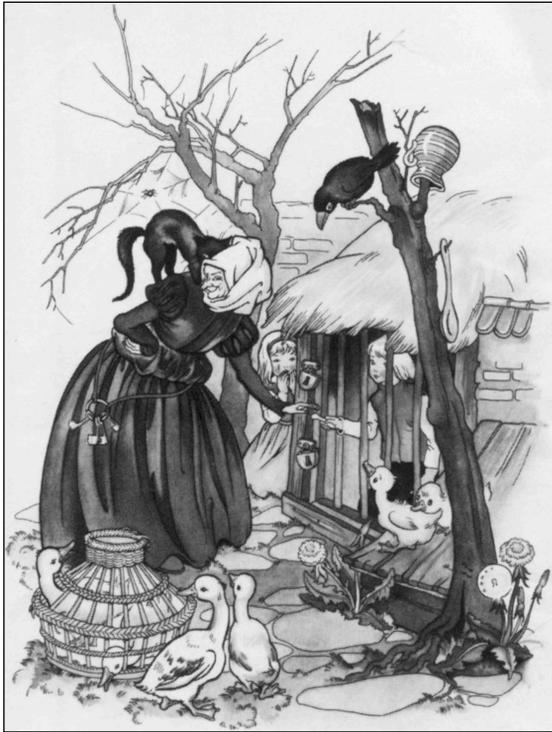
- *wollen* can be used in the sense of ‘claim’, typically in the present tense with a perfect infinitive:

Sie <b>wollen</b> dich in Hamburg <b>gesehen haben</b> .	<i>They say they saw you in Hamburg.</i>
Er <b>will</b> krank <b>gewesen sein</b> .	<i>He claims to have been ill.</i>

## VERB USES IN CONTEXT

### Die Hexe musste braten

Als Hänsel mager blieb, wollte die Hexe nicht länger warten. »Heda, Gretel«, rief sie dem Mädchen zu, »sei flink und trag Wasser: Hänsel mag fett oder mager sein, morgen wird er geschlachtet und gekocht.« Ach, wie jammerte das arme Schwesterchen, als es das Wasser tragen musste, und wie flossen ihm die Tränen über die Backen herunter! »Lieber Gott, hilf uns doch«, rief sie aus, »hätten uns nur die wilden Tiere im Wald gefressen, so wären wir doch zusammen gestorben.« »Spar nur dein Geplärre«, sagte die Alte, »es hilft dir alles nichts.«



Frühmorgens musste Gretel heraus, den Kessel mit Wasser aufhängen und Feuer anzünden. »Erst werden wir backen«, sagte die Alte, »ich habe den Backofen schon eingeheizt und den Teig geknetet.« Sie stieß das arme Gretel hinaus zu dem Backofen, aus dem die Feuerflammen schon herauschlugen. »Kriech hinein«, sagte die Hexe, »und sieh zu, ob recht eingeheizt ist, damit wir das Brot hineinschieben können.« Und wenn Gretel darin war, wollte sie den Ofen zumachen, und Gretel sollte darin braten, dann wollte sie Gretel auch aufessen. Aber Gretel merkte, was sie im Sinn hatte, und sprach: »Ich weiß nicht, wie ich's machen soll; wie komm ich da hinein?«

»Dumme Gans«, sagte die Alte, »die Öffnung ist groß genug, siehst du wohl, ich könnte selbst hinein«, kam heran und steckte den Kopf in den Backofen. Da gab ihr Gretel einen Stoß, dass sie weit hineinfuhr, machte die eiserne Tür zu und schob den Riegel vor. Hu! da fing sie an zu heulen, ganz grauselig; aber Gretel lief fort, und die gottlose Hexe musste elendiglich verbrennen.

(Aus: Brüder Grimm, »Hänsel und Gretel«, *Kinder- und Hausmärchen*, 1819/1857)

## THE TENSES AND THEIR USE

<b>present</b>	Die Öffnung <b>ist</b> groß. Es <b>hilft</b> alles nichts. Ich <b>weiß</b> es nicht.
<b>past</b>	Gretel <b>jammerte</b> . Sie <b>merkte</b> es. Hänsel <b>blieb</b> mager. Da <b>gab</b> ihr Gretel einen Stoß.
<b>perfect</b> (present of <i>haben</i> or <i>sein</i> + past participle)	Ich <b>habe</b> den Backofen <b>ingeheizt</b> . Ich <b>habe</b> den Teig <b>geknetet</b> . [Wir <b>sind</b> zusammen <b>gestorben</b> .]
<b>pluperfect</b> (past of <i>haben</i> or <i>sein</i> + past participle)	[Nachdem die Hexe den Kopf in den Backofen <b>gesteckt hatte</b> ,] gab ihr Gretel einen Stoß. [Als Gretel die Tür <b>zugemacht hatte</b> ,] schob sie den Riegel vor.
<b>future</b> ( <i>werden</i> + infinitive)	Wir <b>werden</b> backen.

## PASSIVE VOICE

<b>werden-passive</b> ( <i>werden</i> + past participle)	Hänsel <b>wird geschlachtet</b> . Hänsel <b>wird</b> morgen <b>gekocht</b> .
<b>sein-passive</b> ( <i>sein</i> + past participle)	Es <b>ist</b> <b>ingeheizt</b> .

## IMPERATIVE

<b>Sei</b> flink!	<b>Trag</b> Wasser!	<b>Hilf</b> uns doch!	<b>Kriech</b> hinein!
-------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------

## SUBJUNCTIVE

<b>pluperfect subjunctive</b>	Ich <b>könnte</b> selbst hinein, ... [Wenn uns die Tiere <b>gefressen hätten</b> ,] <b>wären</b> wir zusammen <b>gestorben</b> .
<b>reported speech</b>	[Die Hexe sagte, sie <b>hätte</b> den Ofen <b>ingeheizt</b> .]

## THE MODAL AUXILIARIES

<b>können</b> <b>mögen</b> <b>müssen</b> <b>sollen</b> <b>wollen</b>	Wir <b>können</b> das Brot <b>hineinschieben</b> . Hänsel <b>mag</b> fett <b>sein</b> . Gretel <b>musste</b> das Wasser <b>tragen</b> . Gretel <b>sollte</b> darin <b>braten</b> . Die Hexe <b>wollte</b> nicht länger <b>warten</b> .
--	--

# Valency and cases

# 8

The **VALENCY** of a verb refers to the type and number of **COMPLEMENTS** needed by the verb to make a meaningful and grammatically complete clause or sentence (see chapter 1). Complements are distinct from **ADVERBIALS**, even though they may sometimes look the same. Compare:

<b>Stefan wohnt in der Stadt.</b>	<b>wohnen + place complement</b> (* <i>Stefan wohnt</i> would be ungrammatical)
<b>Stefan trifft in der Stadt seinen Freund.</b>	<b>treffen + accusative object</b> ( <i>in der Stadt</i> is added information)

- ▶ Complements **complete the meaning of the verb** and form an essential part of the clause or sentence.
- ▶ Adverbials are **optional extras**, providing added information (e.g. about time or place) without being necessary to make the sentence meaningful (see 4.8–4.14).

The concept of valency allows you to identify the main elements of a clause or sentence (remember that each clause has its own main verb with its own valency). **Valency relates to the MAIN VERB of the clause, which conveys the action**, not to an auxiliary or modal auxiliary verb. For example, in the following sentences it relates to the main verbs *akzeptieren* and *kämpfen*, not to the **FINITE VERBS** *haben* and *müssen*:

<b>subject + akzeptieren + accusative object</b>
Im letzten Moment <i>hat</i> <b>der Regisseur</b> kurz vor Beginn der Dreharbeiten <b>das Angebot</b> der Produktionsfirma <b>akzeptiert</b> .
At the last moment <b>the director</b> ( <i>has</i> ) <b>accepted the offer</b> of the production company, shortly before the start of shooting.

<b>subject + kämpfen + prepositional object</b>
<b>Der junge Fußballspieler</b> <i>muss</i> jetzt nach seiner dritten Knieoperation <b>um seine Karriere kämpfen</b> .
<b>The young football player</b> <i>must</i> now <b>fight for his career</b> following his third knee operation.

This chapter explains the common **sentence patterns** and complements – in particular those German constructions which differ from English – and also other uses of the cases:

- ◆ sentence patterns (8.1)
- ◆ reflexive verbs (8.2)
- ◆ the dative case (8.3–8.4)
- ◆ the genitive case (8.5–8.6)
- ◆ prepositional objects (8.7)
- ◆ other complements (8.8–8.10).

## 8.1 Sentence patterns

The **VALENCY** of the **MAIN VERB** of a sentence **determines the pattern** of that sentence. There are a limited number of possible combinations of verbs and complements, and therefore a limited number of possible sentence patterns. Some verbs can be used with more than one sentence pattern (see 1.1).

It is useful to know the most common sentence patterns and to **learn the valency** of each verb, since this is what shapes the sentence – not knowing the possible uses of a verb is like working with a blunt tool. The meaning and the standard translation of a verb into English will sometimes give you an indication. For example, neither *schwimmen* nor ‘swim’ need an object, while both *kaufen* and ‘buy’ require ‘something’ to be bought (a direct object – in the accusative case in German). You should concentrate in particular on learning the valency of verbs that are used with complements other than an accusative object.

- ▶ Especially with the more complicated sentence patterns, it is best to **learn the verb together with a sentence** that shows how it is used.

### The subject

The basis of all the sentence patterns is a verb and its subject. The **SUBJECT** always **agrees** with the **FINITE VERB** (see 1.2), but this may be an auxiliary or modal auxiliary verb rather than the main verb that conveys the action and determines the sentence pattern.

### Transitive and intransitive verbs

All verbs which are **used with an accusative object** (often called the **DIRECT OBJECT** – sentence patterns **B, D, F, H** and **L**) are known as **TRANSITIVE VERBS**. Those which are **not used with an accusative object** (sentence patterns **A, C, E, G, I, J, K** and **M**) are **INTRANSITIVE VERBS**. Only the accusative object of transitive verbs can be turned into the subject of a verb in the passive (see section 7.4).

- ▶ The role of a subject or an object can be taken by a **SUBORDINATE CLAUSE** as well as by a noun phrase (see section 10.3).

<b>A</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb <i>schwimmt</i>		
<b>B</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>kauft</i>	accusative object <b>den Fernseher</b>	
<b>C</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>hilft</i>	dative object <b>seinem Bruder</b>	
<b>D</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>gibt</i>	dative object + <b>seinem Bruder</b>	accusative object <b>den Fernseher</b>
<b>E</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>bedarf</i>	genitive object <b>der Ruhe</b>	
<b>F</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>würdigt</i>	accusative object <b>seinen Kollegen</b>	genitive object <b>keines Blickes</b>
<b>G</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>wartet</i>	prepositional object <b>auf seinen Bruder</b>	
<b>H</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>hindert</i>	accusative object + <b>seinen Bruder</b>	prepositional object <b>an der Arbeit</b>
<b>I</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>dankte</i>	dative object + <b>seinem Bruder</b>	prepositional object <b>für seine Hilfe</b>
<b>J</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>wohnt</i>	place complement <b>in einem Hausboot</b>	
<b>K</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>fährt</i>	direction complement <b>in die Stadt</b>	
<b>L</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>bringt</i>	accusative object + <b>seinen Bruder</b>	direction complement <b>in die Stadt</b>
<b>M</b>	subject + <b>Der Mann</b>	verb + <i>ist</i>	predicate complement <b>nett/ein netter Mensch</b>	

**NB** Note that if a sentence with a transitive verb is in the passive, the accusative object of the active sentence acts as the subject of the passive sentence (see 7.4), e.g. *Der Fernseher wird (von dem Mann) gekauft.*

### **A: Subject + verb**

As in English, some verbs can stand on their own, without any complements other than the subject, e.g. *schwimmen, sterben, lachen.*

### **B: Subject + verb + accusative object**

This is the **most common type of verb** in German, with a **DIRECT OBJECT**, in the accusative case. Verbs with this sentence pattern are the commonest equivalent for English verbs that indicate an action being done to, or affecting, something or someone:

**Sie küsst ihn.**  
**Ich baue ein Haus.**

**She is kissing him.**  
**I am building a house.**

**C, D: Subject + verb + dative object**

There are two kinds of verbs with an object in the dative case (see 1.4 and 8.3):

- ▶ Some verbs have only a dative object (sentence pattern C), e.g. *helfen* and *dienen*.
- ▶ Other verbs have both a dative object (a so-called **INDIRECT OBJECT**) and an accusative object (**DIRECT OBJECT**, sentence pattern D). These are often similar to English:

Er gab <b>dem Hund</b> einen Knochen.	He gave <b>the dog</b> a bone./He gave a bone <b>to the dog</b> .
Die Sekretärin brachte <b>ihm</b> den Brief.	The secretary brought <b>him</b> the letter.

**E, F: Subject + verb + genitive object**

Very few verbs are used with a genitive object, and they are confined to formal registers and set phrases, e.g. *Er bedarf **der Ruhe*** (He needs peace and quiet), *Er würdigte **ihn** (acc.) **keines Blickes** (gen.)* (He did not deign to look at him). Most of those in general use are **REFLEXIVE VERBS**, e.g. *Er rühmt **sich** (acc.) **seiner Taten** (gen.)* (He prides himself on his deeds) (see 8.5).

**G, H, I: Subject + verb + prepositional object**

Like English (e.g. ‘think of...’, ‘ask for...’), German has many verbs that are used with a specific **PREPOSITION**, as a **set phrase** (e.g. *denken **an...***, *bitten **um...***). **The case of the following noun depends on the preposition.** Verbs with a prepositional object may have an accusative or dative object with them as well (see sections 1.5 and 8.7).

**J, K, L: Subject + verb + place/direction complement**

- ▶ A few verbs indicating **position** need a place complement.
- ▶ Most verbs of **motion** can have a direction complement.

These complements generally look like adverbials, but unlike adverbials they are closely **linked to the action of the verb**, and in some cases they are required to make the clause or sentence grammatically complete:

Anja <b>lebt</b> jetzt <b>in der Stadt/auf dem Land/zu Hause</b> .	Anja now <b>lives</b> <b>in the city/in the country/at home</b> .
Lutz <b>ging</b> gestern <b>in die Stadt/zum Friseur/nach Hause</b> .	Yesterday Lutz <b>went</b> <b>into town/to the hairdresser's/home</b> .

Some verbs with a direction complement have an accusative object as well (see section 8.8).

**M: Subject + verb + predicate complement**

A very small number of important verbs – notably *sein* and *werden* – have a predicate complement consisting of a **NOUN PHRASE** or an **ADJECTIVE**. If the predicate complement is a noun phrase, this is in the **NOMINATIVE** case, i.e. in the **same case as the subject**. These are called **COPULAR** (‘linking’) verbs (see 1.6 and 8.10).

## 8.2 Reflexive verbs

A large number of verbs are used with a **REFLEXIVE PRONOUN** (see section 3.8) in the **ACCUSATIVE** case, e.g. **sich beeilen** 'hurry', or **sich waschen** 'wash oneself':

<b>ich</b>	<b>beeile</b> <b>wasche</b>	<b>mich</b>	<i>I hurry</i> <i>I wash myself</i>
<b>du</b>	<b>beeilst</b> <b>wäschst</b>	<b>dich</b>	<i>you hurry</i> <i>you wash yourself</i>
<b>er/sie/es</b>	<b>beeilt</b> <b>wäscht</b>	<b>sich</b>	<i>he/she/it hurries</i> <i>he/she/it washes himself/herself/itself</i>
<b>wir</b>	<b>beeilen</b> <b>waschen</b>	<b>uns</b>	<i>we hurry</i> <i>we wash ourselves</i>
<b>ihr</b>	<b>beeilt</b> <b>wascht</b>	<b>euch</b>	<i>you hurry</i> <i>you wash yourselves</i>
<b>sie/Sie</b>	<b>beeilen</b> <b>waschen</b>	<b>sich</b>	<i>they/you hurry</i> <i>they wash themselves/you wash yourself/yourselves</i>

**NB** See also 3.8, and the accusative forms of the personal pronouns (3.7).

The sentence pattern is essentially that of **SUBJECT + VERB + ACCUSATIVE OBJECT (B)**, with the object always being a **pronoun that refers back to the subject**.

With *sich waschen* and a few other reflexive verbs, the meaning is clearly that the action of the verb affects the subject of the sentence (i.e. = 'oneself'):

<b>jemanden überzeugen</b>	<i>convince somebody</i>	<b>sich überzeugen</b>	<i>convince oneself</i>
<b>jemanden waschen</b>	<i>wash somebody/something</i>	<b>sich waschen</b>	<i>wash oneself</i>

With most reflexive verbs, the meaning of the reflexive pronoun is less distinct, although it is often possible to detect the sense in which the action is directed back at the subject of the verb.

► Some verbs can be used either **transitively**, with an accusative object, or **reflexively**.

When used transitively, they correspond to an English transitive verb. When used reflexively, they correspond to an **English intransitive** verb or an **English passive** construction:

<b>jdn./etw. ändern</b>	<i>change sb./sth.</i>	<b>sich ändern</b>	<i>change</i>
<b>jdn. ärgern</b>	<i>annoy sb.</i>	<b>sich ärgern</b>	<i>be annoyed</i>
<b>jdn./etw. drehen</b>	<i>turn sb./sth.</i>	<b>sich drehen</b>	<i>turn</i>
<b>jdn. interessieren</b>	<i>interest sb.</i>	<b>sich interessieren</b>	<i>be interested</i>
<b>etw. öffnen</b>	<i>open sth.</i>	<b>sich öffnen</b>	<i>open</i>

**NB** jdn. (*jemanden*) = somebody (accusative case)  
jdm. (*jemandem*) = somebody (dative case)  
etw. (*etwas*) = something

- Other verbs have a **different meaning** depending on whether they are used transitively, with an accusative object, or reflexively, with a reflexive pronoun:

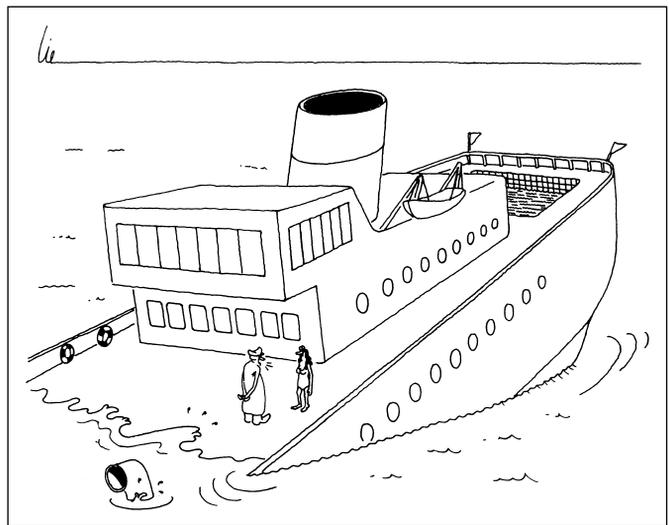
<b>jdn. erinnern</b>	<i>remind sb.</i>	<b>sich erinnern</b>	<i>remember</i>
<b>jdn. fragen</b>	<i>ask sb.</i>	<b>sich fragen</b>	<i>wonder, ask oneself</i>
<b>jdn./etw. setzen</b>	<i>put sb./sth.</i>	<b>sich setzen</b>	<i>sit down</i>
<b>jdn. unterhalten</b>	<i>entertain sb.</i>	<b>sich unterhalten</b>	<i>have a chat</i>

- Certain verbs, such as *sich beeilen*, are only ever used with the accompanying reflexive pronoun.

These reflexive verbs have no direct equivalent in English, and the **REFLEXIVE PRONOUN is an integral part of the verb**. Other common reflexive verbs of this type are:

<b>sich bedanken (für)</b>	<i>say 'thank you' (for)</i>	<b>sich entschließen (zu)</b>	<i>decide (to)</i>
<b>sich befinden</b>	<i>be (situated)</i>	<b>sich erholen</b>	<i>recover</i>
<b>sich benehmen</b>	<i>behave</i>	<b>sich erkälten</b>	<i>catch a cold</i>
<b>sich beschweren (über)</b>	<i>complain (about)</i>	<b>sich irren</b>	<i>be mistaken</i>
<b>sich eignen (für)</b>	<i>be suited (to)</i>	<b>sich weigern</b>	<i>refuse</i>

**NB** Some of these typically also take a prepositional object (sentence pattern **H**, see 8.7). *Sich befinden* usually takes a place complement (see 8.8). *Sich entschließen* is often used with an infinitive clause: *Ich entschloss mich (dazu), sie zu treffen*.



„Nein, der Swimmingpool befindet sich weiter oben.“

### Dative reflexive pronouns

A dative reflexive pronoun can be used in the same way, with verbs that have a **DATIVE OBJECT** (see 8.3), to refer back to the **SUBJECT** of the sentence (for a table of the pronouns see 3.8). They can be used for certain verbs that take only a dative object, e.g. *sich widersprechen* (contradict oneself),

and for certain verbs that also take an accusative object, e.g. *sich etwas nehmen* (to take something (for oneself)):

<b>Du widersprichst dir</b> immer wieder.	<i>You constantly contradict yourself.</i>
<b>Darf ich mir eine Praline nehmen?</b>	<i>May I take a chocolate (for myself)?</i>

A reflexive dative pronoun is often used in German to indicate that a part of the **body** or article of **clothing** belongs to the subject of the clause (see section 8.4). In this kind of construction German **rarely** uses a **POSSESSIVE DETERMINER**, unlike English:

<b>Ich putze mir die Zähne.</b>	<i>I'm cleaning my teeth.</i>
<b>Wann hast du dir das Bein gebrochen?</b>	<i>When did you break your leg?</i>

► A very few verbs always have a dative reflexive pronoun, as well as an accusative object, e.g. *sich etwas einbilden*, *sich etwas vorstellen*, *sich etwas vornehmen*:

<b>sich etwas einbilden</b> <i>imagine sth. (unreal)</i>	<b>Das hast du dir nur eingebildet.</b> <i>You only imagined that.</i>
<b>sich etwas vorstellen</b> <i>imagine, visualize</i>	<b>Ich kann mir das sehr gut vorstellen.</b> <i>I can imagine that very well/visualize that very clearly.</i>
<b>sich etwas vornehmen</b> <i>resolve</i>	<b>Wir nehmen es uns fest vor.</b> <i>We are firmly resolved to do that.</i>

### 8.3 Dative objects

► Some German verbs only have a dative object, and no accusative object (sentence pattern C):

<b>Sabine hilft mir.</b>	<i>Sabine is helping me.</i>
<b>Der Termin passt seinem Chef nicht.</b>	<i>The date doesn't suit his boss.</i>

It is necessary to learn verbs which are used in this way. The following are the most common:

<b>ähneln</b>	<i>resemble</i>	<b>folgen</b>	<i>follow</i>
<b>antworten</b>	<i>answer</i>	<b>gehören</b>	<i>obey</i>
<b>begegnen</b>	<i>meet</i>	<b>gehören</b>	<i>belong</i>
<b>danken</b>	<i>thank</i>	<b>gleichen</b>	<i>resemble</i>
<b>dienen</b>	<i>serve</i>	<b>gratulieren</b>	<i>congratulate</i>
<b>drohen</b>	<i>threaten</i>	<b>helfen</b>	<i>help</i>
<b>einfallen</b>	<i>occur (e.g. thought)</i>	<b>imponieren</b>	<i>impress</i>
<b>entkommen</b>	<i>escape</i>	<b>kündigen</b>	<i>fire, sack</i>

<b>nutzen</b>	<i>be of use</i>	<b>trauen</b>	<i>trust</i>
<b>passen</b>	<i>fit, suit</i>	<b>vertrauen</b>	<i>trust</i>
<b>passieren</b>	<i>happen</i>	<b>wehtun</b>	<i>hurt</i>
<b>schaden</b>	<i>harm</i>	<b>widersprechen</b>	<i>contradict</i>
<b>schmeicheln</b>	<i>flatter</i>	<b>widerstehen</b>	<i>resist</i>

With several verbs, a German dative object corresponds to the subject of the verb in the nearest English equivalent:

<b>etwas fällt mir auf</b>	<i>I notice stb.</i>	<b>etwas gelingt mir</b>	<i>I succeed in stb.</i>
<b>etwas fällt mir schwer</b>	<i>I find stb. difficult</i>	<b>etwas genügt mir</b>	<i>I have had enough of stb.</i>
<b>etwas fehlt mir</b>	<i>I lack/miss stb.</i>	<b>etwas tut mir Leid</b>	<i>I regret stb.</i>
<b>etwas gefällt mir</b>	<i>I like stb.</i>	<b>etwas schmeckt mir</b>	<i>I like stb. (food)</i>

### 'Einem etwas' verbs

A large number of verbs have a **DATIVE** object ('indirect object') as well as an **ACCUSATIVE** object ('direct object') (sentence pattern **D**).

- ▶ The **INDIRECT OBJECT** is almost always a **person** (*einem/jemandem*).
- ▶ The **DIRECT OBJECT** is typically a **thing** (*etwas*).

This group of verbs typically includes

- ▶ verbs of **giving** and **taking** (in the widest sense):

<b>anbieten</b>	<b>Sie haben mir eine Stelle angeboten.</b>	<i>They offered me a job/a job to me.</i>
<b>beweisen</b>	<b>Er wollte es (seinem Freund) beweisen.</b>	<i>He wanted to prove it to his friend.</i>
<b>bringen</b>	<b>Ich bringe (ihm) die Bücher.</b>	<i>I'm taking the books to him.</i>
<b>empfehlen</b>	<b>Ich kann (Ihnen) das Buch empfehlen.</b>	<i>I can recommend the book to you.</i>
<b>geben</b>	<b>Er gibt mir seine Adresse.</b>	<i>He's giving me his address.</i>
<b>leihen</b>	<b>Wir leihen euch die CD.</b>	<i>We'll lend the CD to you.</i>
<b>schicken</b>	<b>Wer hat (ihr) das Paket geschickt?</b>	<i>Who sent her the parcel?</i>
<b>schulden</b>	<b>Ich schulde dir noch etwas Geld.</b>	<i>I still owe you some money.</i>
<b>stehlen</b>	<b>Der Dieb hat (mir) meine Uhr gestohlen.</b>	<i>The thief stole my watch from me.</i>
<b>verkaufen</b>	<b>Ich habe (ihm) mein Fahrrad verkauft.</b>	<i>I sold him my bicycle.</i>
<b>(weg)nehmen</b>	<b>Er hat (mir) den Teddy weggenommen!</b>	<i>He's taken the teddy away from me!</i>
<b>zeigen</b>	<b>Wir werden dem Arzt die Wunde zeigen.</b>	<i>We'll show the wound to the doctor.</i>

- many verbs of **speaking**, with the accusative object often consisting of a **dass-CLAUSE** or an **INFINITIVE CLAUSE** (see 10.3 and 10.6):

antworten	Er antwortete ( <b>mir</b> ), dass er es weiß.	He replied ( <b>to me</b> ) that he knows it.
erzählen	Ich erzählte ( <b>den Kindern</b> ) ein Märchen.	I told <b>the children</b> a fairy-tale.
raten	Wir raten <b>Ihnen</b> , nicht zu warten.	We advise <b>you</b> not to wait.
sagen	Ralf hat ( <b>mir</b> ) gesagt, dass er kommt.	Ralf told <b>me</b> that he's coming.
versichern	Sie versicherte <b>ihm</b> , dass sie nicht friert.	She assured <b>him</b> that she wasn't cold.
verzeihen	Das wird er <b>dir</b> nie verzeihen.	He'll never forgive <b>you</b> that.

As you can see, the dative object can be left out with some of the above verbs.

With a few verbs, the German 'einem etwas' construction is quite different to that of the nearest English equivalent:

Das hat sie <b>mir</b> gestern mitgeteilt.	She informed <b>me</b> of that yesterday.
Die Polizei konnte <b>ihr</b> nichts nachweisen.	The police couldn't prove anything <b>against her</b> .
Das hat sie <b>mir</b> aber verschwiegen.	She didn't tell <b>me</b> about that, though.

## 8.4 Other uses of the dative case

The dative has the **widest range of uses** of the German cases.

- The dative can indicate **a person on whose behalf** the action is done.

This often corresponds to an English phrase with **for**:

Sie schrieb <b>mir</b> seine Adresse auf.	She wrote his address down <b>for me</b> .
Fährt sie <b>dir</b> zu schnell?	Is she driving too fast <b>for you</b> ?
Ich öffnete <b>ihr</b> die Tür.	I opened the door <b>for her</b> .

- The dative can indicate the **body** or articles of **clothing**.

In most contexts, it is much more usual in German to use this construction than a possessive. If the possessor is the subject of the sentence, the pronoun is reflexive (see section 8.2):

Er sah <b>ihr</b> in die Augen.	He looked into <b>her</b> eyes.
Ich zog <b>dem Kind</b> den Mantel aus.	I took the <b>child's</b> coat off.
Er zog <b>sich</b> den Mantel an.	He put on <b>his</b> coat.
Wann hast <b>du dir</b> das Bein gebrochen?	When did you break <b>your</b> leg?

For the use of the dative case with **ADJECTIVES**, see section 3.11.

## 8.5 Genitive objects

A few verbs have a **single** object in the genitive case (sentence pattern **E**). They are restricted to **formal written** language and not used in everyday speech:

<b>bedürfen</b>	<b>Er bedurfte meiner Hilfe.</b>	<i>He needed my help.</i>
<b>entbehren</b>	<b>Die Anklage entbehrt jeder Grundlage.</b>	<i>The accusation lacks any basis.</i>
<b>gedenken</b>	<b>Wir gedachten der Opfer des Nationalsozialismus.</b>	<i>We remembered the victims of National Socialism.</i>

In practice, most verbs which are still commonly used with a genitive object are **REFLEXIVE**, i.e. they in effect have an accusative object and a genitive object (sentence pattern **F**):

<b>Er nahm sich des Kindes an.</b>	<i>He took the child under his wing.</i>
<b>Sie erfreut sich noch bester Gesundheit.</b>	<i>She is still enjoying excellent health.</i>

It is best to learn such verbs as a **phrase**, e.g. *sich jemandes/einer Sache annehmen* 'to look after someone/something' – or simply *sich einer Sache annehmen*. The following verbs are used with a genitive object:

<b>sich einer Sache annehmen</b>	<i>look after stb.</i>
<b>sich einer Sache bedienen</b>	<i>use stb.</i>
<b>sich einer Sache bemächtigen</b>	<i>seize stb.</i>
<b>sich einer Sache entsinnen</b>	<i>remember stb.</i>
<b>sich einer Sache erfreuen</b>	<i>enjoy stb.</i>
<b>sich einer Sache rühmen</b>	<i>boast of stb.</i>
<b>sich einer Sache schämen</b>	<i>be ashamed of stb.</i>
<b>sich einer Sache vergewissern</b>	<i>make sure of stb.</i>

**NB** Some of these verbs can also be used transitively, with an accusative object: *etw. annehmen, jdn. bedienen, jdn. erfreuen, jdn./etw. rühmen.*

## 8.6 Other uses of the genitive case

In practice, the main use of the genitive case in modern German is not to mark a complement of the verb, but to **link nouns**. A phrase in the genitive most often corresponds to an **English possessive construction with apostrophe + 's'**, or a construction with the preposition **'of'**:

<b>das Haus meines Bruders</b>	<i>my brother's house</i>
<b>die Rede des Bundeskanzlers</b>	<i>the Chancellor's speech</i>
<b>die Abfahrt des Zuges</b>	<i>the departure of the train</i>
<b>die Beschreibung des Urlaubs</b>	<i>the description of the holiday</i>
<b>viele der Anwesenden</b>	<i>many of the people present</i>

- ▶ In German, the noun phrase in the genitive normally **follows** the noun it qualifies. The only exception is with names: *Peters Hemd*, *Helgas Katze*, *Deutschlands Straßen*.

As the above examples show, the function of the genitive is often but not always to indicate possession. The genitive is also frequently used:

- ▶ to **link a verbal noun** to its **SUBJECT** or **OBJECT**, e.g. *die Erfindung des Ingenieurs* (the engineer's invention), *die Erfindung des Elektromotors* (the invention of the electric motor);
- ▶ after a word indicating **quantity** or **proportion**, e.g. *einige der Verletzten* (some of the injured), *die Hälfte des Apfels* (half the apple).

The use of the genitive to link nouns is more common in written German. In everyday speech, a phrase with *von* is often used rather than a genitive: *das Haus von meinem Bruder*, *viele von den Anwesenden*.

In writing, on the other hand, the genitive is usual and phrases with *von* are avoided if possible. However, in some contexts a **genitive cannot be used**:

<b>If a noun stands by itself, without an article or any other word with an ending to show the case</b>	<b>der Bau von Kraftwerken</b> <b>der Preis von fünf Videos</b> <b>der Geruch von Seetang</b>	<i>the construction of power stations</i> <i>the price of five videos</i> <i>the smell of seaweed</i>
<b>With personal pronouns</b>	<b>jeder von uns</b> <b>eine Tante von mir</b>	<i>every one of us</i> <i>an aunt of mine</i>
<b>After indefinites</b>	<b>viel/nichts von dem Geld</b> <b>etwas von dem Wein</b>	<i>much/nothing of the money</i> <i>some of the wine</i>

## 8.7 Prepositional objects

As in English, many verbs have a prepositional object consisting of a **PREPOSITION** and a following **NOUN PHRASE** (sentence pattern **G**). Prepositional objects are quite different from usual prepositional phrases, as the preposition in them is generally not used with its usual meaning, but is **idiomatic**.

- ▶ In practice this means learning individual verbs with their **special prepositions**.

In addition to the prepositional object, some verbs have an accusative object or a dative object (sentence patterns **H** and **D**). These are best learnt with example sentences.

You will often find that the prepositional object consists not of a preposition and noun but of a **PREPOSITIONAL ADVERB** (see 5.5). This may be referring to a **NOUN** mentioned previously or to a **SUBORDINATE CLAUSE** (see section 10.3 for *dass*-clauses and 10.6 for infinitive clauses):

<b>Heute kam der Brief. Ich warte schon seit über einer Woche darauf.</b> <i>Today the letter came. I've been waiting for it for over a week.</i>
<b>Ich warte darauf, dass er mir die Adresse sagt.</b> <i>I'm waiting for him to tell me the address.</i>
<b>Ich freue mich darauf, euch in Frankfurt zu sehen.</b> <i>I'm looking forward to seeing you in Frankfurt.</i>

In this section you will find examples of the **most common prepositions used in prepositional objects**, with a selection of the most frequent verbs they are used with. **The preposition always determines the case of the following noun** (see chapter 5). Note also that some verbs can be used with more than one preposition (e.g. *sich freuen*) and some may also be used with sentence patterns other than those given here. Many of the verbs are reflexive:

<b>sich spezialisieren auf</b> (+ accusative) Die Firma spezialisiert sich auf innovative Software.	<b>specialize in</b> <i>The firm specializes in innovative software.</i>
<b>sich interessieren für</b> (+ accusative) Wir interessieren uns für den neuen Toyota.	<b>be interested in</b> <i>We are interested in the new Toyota.</i>
<b>sich fürchten vor</b> (+ dative) Er fürchtet sich vor großen Spinnen.	<b>be afraid of</b> <i>He's afraid of large spiders.</i>

## An

<b>an</b> (+ dative)			
<b>arbeiten an</b>	<i>work at/on</i>	<b>sich rächen an</b>	<i>take revenge on</i>
<b>erkranken an</b>	<i>fall ill with</i>	<b>riechen an</b>	<i>smell</i>
<b>interessiert sein an</b>	<i>be interested in</i>	<b>sterben an</b>	<i>die of</i>
<b>leiden an</b>	<i>suffer from</i>	<b>teilnehmen an</b>	<i>take part in</i>
<b>mitwirken an</b>	<i>play a part in</i>	<b>zweifeln an</b>	<i>doubt</i>

<b>an</b> (+ accusative)			
<b>denken an</b>	<i>think of</i>	<b>glauben an</b>	<i>believe in</i>
<b>sich erinnern an</b>	<i>remember</i>	<b>sich gewöhnen an</b>	<i>get used to</i>

**NB** Verbs with *an* + accusative mostly denote mental processes.

<b>an</b> (+ dative) + accusative object	
<b>jemanden an etwas erkennen</b> Er erkannte den Verbrecher an seiner Nase.	<i>He recognized the criminal by his nose.</i>
<b>jemanden an etwas hindern</b> Das Radio hindert mich am Arbeiten.	<i>The radio is preventing me from working.</i>

## Auf

<b>auf</b> (+ accusative)			
<b>achten auf</b>	<i>pay attention to</i>	<b>drängen auf</b>	<i>press for</i>
<b>aufpassen auf</b>	<i>look after</i>	<b>sich erstrecken auf</b>	<i>extend to</i>
<b>sich berufen auf</b>	<i>refer to</i>	<b>folgen auf</b>	<i>succeed, follow after</i>
<b>sich beziehen auf</b>	<i>relate to</i>	<b>sich freuen auf</b>	<i>look forward to</i>

<b>auf (+ accusative) — cont.</b>			
<b>sich gründen auf</b>	<i>be based on</i>	<b>schwören auf</b>	<i>swear by</i>
<b>hinweisen auf</b>	<i>point to</i>	<b>sich spezialisieren auf</b>	<i>specialize in</i>
<b>hoffen auf</b>	<i>hope for</i>	<b>sich stützen auf</b>	<i>lean on, count on</i>
<b>sich konzentrieren auf</b>	<i>concentrate on</i>	<b>sich verlassen auf</b>	<i>rely on</i>
<b>reagieren auf</b>	<i>react to</i>	<b>verzichten auf</b>	<i>do without</i>
<b>rechnen auf</b>	<i>count on</i>	<b>warten auf</b>	<i>wait for</i>
<b>schimpfen auf</b>	<i>grumble about</i>	<b>zählen auf</b>	<i>count on</i>

<b>auf (+ dative)</b>			
<b>basieren auf</b>	<i>be based on, rest on</i>	<b>bestehen auf</b>	<i>insist on</i>
<b>beruhen auf</b>	<i>be based on, rest on</i>		

**Für**

<b>für (+ accusative)</b>			
<b>sich begeistern für</b>	<i>be/get enthusiastic about</i>	<b>sich interessieren für</b>	<i>be interested in</i>
<b>sich eignen für</b>	<i>be suitable for</i>	<b>sich schämen für</b>	<i>be ashamed for</i>
<b>sich entscheiden für</b>	<i>decide on</i>	<b>sorgen für</b>	<i>take care of</i>

**NB** also: *sich wegen jemandem/etwas schämen* (be ashamed of sb./sth.)  
*sich vor jemandem schämen* (be ashamed in front of sb.)

<b>other constructions with für</b>	
<b>jemandem für etwas danken</b> Sie hat mir für die Blumen gedankt.	<i>She thanked me for the flowers.</i>
<b>sich (bei jemandem) für etwas bedanken</b> Sie hat sich (bei mir) für die Blumen bedankt.	<i>She thanked me for the flowers.</i>
<b>jemanden/etwas für jemanden/etwas halten</b> Sie halten ihn für sehr intelligent. Ich halte ihn für einen Idioten. Wir hielten das für eine gute Idee.	<i>They consider him to be very bright. I consider him to be an idiot. We thought that was a good idea.</i>

**Mit**

<b>mit (+ dative)</b>			
<b>sich abfinden mit</b>	<i>come to terms with</i>	<b>sich befassen mit</b>	<i>deal with, treat</i>
<b>anfangen mit</b>	<i>start with</i>	<b>beginnen mit</b>	<i>start, commence with</i>
<b>aufhören mit</b>	<i>stop, cease</i>	<b>sich beschäftigen mit</b>	<i>occupy oneself with</i>

**mit (+ dative) — cont.**

<b>rechnen mit</b>	<i>count on</i>	<b>sich unterhalten mit</b>	<i>converse with</i>
<b>sprechen mit</b>	<i>speak to/with</i>	<b>zusammenstoßen mit</b>	<i>collide with</i>
<b>telefonieren mit</b>	<i>speak on the phone with</i>		

**NB** also the use of *mit* for 'to compare sb./sth. with/to sb./sth.':

*jemandem/etwas mit jemandem/etwas vergleichen: Sie verglich dich mit ihm.*

**Nach****nach (+ dative)**

<b>sich erkundigen nach</b>	<i>ask after</i>	<b>streben nach</b>	<i>strive for/after</i>
<b>riechen nach</b>	<i>smell of</i>	<b>suchen nach</b>	<i>search for</i>
<b>rufen nach</b>	<i>call after/for</i>	<b>telefonieren nach</b>	<i>telephone for</i>
<b>schmecken nach</b>	<i>taste of</i>	<b>verlangen nach</b>	<i>ask/long for, crave</i>
<b>sich sehnen nach</b>	<i>yearn for</i>		

**NB** With verbs of calling, enquiring, longing, *nach* generally has the sense of 'after/for', e.g. *Er erkundigte sich nach dem Weg* (He asked for directions). With verbs relating to the senses it typically corresponds to 'of', e.g. *Es roch nach Teer* (There was a smell of tar).

**Über****über (+ accusative)**

<b>sich ärgern über</b>	<i>be annoyed about</i>	<b>spotten über</b>	<i>mock, make fun of</i>
<b>sich beklagen über</b>	<i>complain about</i>	<b>sprechen über</b>	<i>talk about</i>
<b>sich beschweren über</b>	<i>complain about</i>	<b>sich täuschen über</b>	<i>be mistaken about</i>
<b>sich freuen über</b>	<i>be glad about</i>	<b>urteilen über</b>	<i>judge</i>
<b>lachen über</b>	<i>laugh about</i>	<b>sich wundern über</b>	<i>be surprised at</i>
<b>nachdenken über</b>	<i>think about</i>		

**NB** also: *sich täuschen in jemandem/etwas* 'be mistaken about sb./sth.'.

**NB** See 5.3 for the variable case of the preposition *über* in other contexts.

**Um****um (+ accusative)**

<b>sich ängstigen um</b>	<i>be worried about</i>	<b>sich kümmern um</b>	<i>take care of</i>
<b>sich bemühen um</b>	<i>take trouble over</i>	<b>sich sorgen um</b>	<i>be worried about</i>
<b>bitten um</b>	<i>ask for</i>	<b>sich streiten um</b>	<i>argue about</i>
<b>kämpfen um</b>	<i>fight for</i>		

**other constructions with um**

**jemanden um etwas beneiden**

**Ich beneide euch um eure Sauna.**

*I envy you your sauna.*

other constructions with <b>um</b> — cont.	
<p><b>gehen um etwas</b> (used only in impersonal constructions, sometimes with additional dative object)</p> <p><b>Es geht um Geld.</b> <b>Es geht mir nicht ums Geld.</b></p>	<p><i>It's a question of/It concerns money.</i> <i>It's not the money that concerns me.</i></p>
<p><b>sich handeln um etwas</b> (used only in impersonal constructions)</p> <p><b>Es handelt sich um den Banküberfall.</b></p>	<p><i>It concerns the bank robbery.</i></p>

**NB** Distinguish *sich handeln um etwas* from *handeln von*: *Der Film handelt von einer Liebesaffäre* (The film is about a love affair).

**Von**

von (+ dative)			
<b>abhängen von</b>	<i>depend on</i>	<b>handeln von</b>	<i>be about</i>
<b>abraten von</b>	<i>advise against</i>	<b>herrühren von</b>	<i>stem from</i>
<b>ausgehen von</b>	<i>start by assuming</i>	<b>träumen von</b>	<i>dream of</i>
<b>sich distanzieren von</b>	<i>distance oneself from</i>	<b>zeugen von</b>	<i>show, demonstrate</i>
<b>sich erholen von</b>	<i>recover from</i>		

**NB** Some of these are only used in impersonal constructions: *es hängt von jemandem/etwas ab*, *es rührt von jemandem/etwas her*, *es zeugt von etwas*.

other constructions with <b>von</b>	
<p><b>jemanden von etwas abhalten</b> <b>Er hielt sie von der Arbeit ab.</b></p>	<p><i>He kept her from her work.</i></p>
<p><b>jemanden von etwas befreien</b> <b>Der Ritter befreite sie von ihren Fesseln.</b> <b>sich von etwas befreien</b> <b>Ich habe mich von dem Druck befreit.</b></p>	<p><i>The knight liberated her from her bonds.</i> <i>I freed myself from the pressure.</i></p>
<p><b>jemanden von etwas überzeugen</b> <b>Er überzeugte den Richter von seiner Unschuld.</b></p>	<p><i>He convinced the judge of his innocence.</i></p>
<p><b>sich von etwas überzeugen</b> <b>Ich überzeugte mich von seiner Unschuld.</b></p>	<p><i>I satisfied myself as to his innocence.</i></p>

**Vor**

vor (+ dative)			
<b>sich drücken vor</b>	<i>dodge, shirk</i>	<b>fliehen vor</b>	<i>flee from</i>
<b>sich ekeln vor</b>	<i>have a horror of</i>	<b>sich fürchten vor</b>	<i>fear</i>

<b>vor (+ dative) — cont.</b>			
<b>sich hüten vor</b>	<i>beware of</i>	<b>schützen vor</b>	<i>protect from</i>
<b>retten vor</b>	<i>save from</i>	<b>verstecken vor</b>	<i>hide from</i>
<b>sich scheuen vor</b>	<i>shy away from</i>	<b>warnen vor</b>	<i>warn against</i>

**NB** Related expressions use the same preposition, e.g. *Warnung vor dem Hunde* (Beware of the dog), *Er hat Angst vor dem Hund* (He's afraid of the dog).

**NB** See 5.3 for the variable case of the preposition *vor* in other contexts.

## Zu

<b>zu (+ dative)</b>			
<b>berechtigen zu</b>	<i>entitle to</i>	<b>herausfordern zu</b>	<i>challenge to</i>
<b>dienen zu</b>	<i>serve as</i>	<b>neigen zu</b>	<i>tend to</i>
<b>einladen zu</b>	<i>invite to</i>	<b>raten zu</b>	<i>advise to</i>
<b>ermutigen zu</b>	<i>encourage to</i>	<b>treiben zu</b>	<i>drive to</i>
<b>führen zu</b>	<i>lead to</i>	<b>überreden zu</b>	<i>persuade to</i>
<b>gehören zu</b>	<i>be part/one of</i>	<b>verführen zu</b>	<i>tempt to</i>
<b>gratulieren zu</b>	<i>congratulate on</i>	<b>zwingen zu</b>	<i>compel to</i>

Many of these verbs are commonly used with an additional object:

<b>zu (+ dative) + accusative object</b>	
<b>jemanden zu etwas ermutigen/herausfordern/ treiben/überreden/verführen/zwingen</b> Sie überredeten mich zu dem Ausflug.	<i>They persuaded me to go on the trip.</i>
<b>jemanden zu jemandem/etwas einladen</b> Ich lade dich zu meiner Party ein.	<i>I'll invite you to my party.</i>

<b>zu (+ dative) + dative object</b>	
<b>jemandem zu etwas raten</b> Sie riet mir zu dem billigeren Modell.	<i>She recommended (that I buy) the cheaper model.</i>
<b>jemandem zu etwas gratulieren</b> Wir gratulierten ihm zu dem Erfolg.	<i>We congratulated him on his success.</i>

## 8.8 Place complements

A few verbs which indicate **position** have a complement indicating where something is situated – a **PLACE COMPLEMENT** (sentence pattern **J**).

Place complements look like adverbials, but whereas adverbials are optional, place complements are closely linked to the **meaning of the main verb**. This affects their **place in the sentence** (see section 9.8).

Unlike prepositional objects, place complements can **vary** the **PREPOSITION** used, e.g. *Die Lampe steht **auf dem Tisch/im Regal/unter dem Fenster/zu Hause***. The prepositions that form part of place complements usually belong to the group of prepositions used with either the accusative or the dative case (e.g. *an, auf, unter*, see section 5.3).

► Place complements need the **DATIVE** because they show **position**:

<b>Er wohnt seit Januar in diesem Haus.</b>	<i>He has been living in this house since January.</i>
<b>Paris liegt im Norden Frankreichs.</b>	<i>Paris is in the north of France.</i>
<b>Sie hielt sich in einem Dorf auf.</b>	<i>She was staying in a village.</i>

Common verbs used with a place complement are:

<b>sich aufhalten</b>	<i>stay</i>	<b>parken</b>	<i>park</i>
<b>sich befinden</b>	<i>be (situated)</i>	<b>sitzen</b>	<i>sit</i>
<b>bleiben</b>	<i>stay, remain</i>	<b>stattfinden</b>	<i>take place</i>
<b>hängen</b>	<i>hang</i>	<b>stehen</b>	<i>stand</i>
<b>leben</b>	<i>live</i>	<b>übernachten</b>	<i>spend the night</i>
<b>liegen</b>	<i>lie, be lying</i>	<b>wohnen</b>	<i>live, dwell</i>

**NB** Most of the above verbs (but not *sich aufhalten*, *sich befinden*, *wohnen*) can alternatively be used without any object or other complement (sentence pattern **A**), in some cases with a variation in meaning. Compare *Er lebt in Ulm* ('He lives in Ulm'), and *Er lebt* ('He's alive').

**NB** *bleiben* can instead be used with a **PREDICATE COMPLEMENT**, see 8.10.

## 8.9 Direction complements

**Verbs of motion** typically have a phrase with them which indicates where something is going or being put or taken. This is a **DIRECTION COMPLEMENT** (sentence patterns **K** and **L**).

Direction complements look like adverbials, but whereas adverbials are optional, direction complements are closely linked to the **meaning of the main verb**. This affects their **place in the sentence** (see section 9.8).

Unlike prepositional objects, direction complements can **vary** the **PREPOSITION** used, e.g. *Sie geht **auf den Turm/ins Konzert/nach Hause***. The prepositions that form part of direction complements usually belong to the group of prepositions used with either the accusative or the dative case (e.g. *an, auf, unter*, see section 5.3).

► Direction complements need the **ACCUSATIVE** because they convey **directional movement**.

Most verbs expressing the idea of **going** somewhere have the direction complement as their only complement (sentence pattern **K**):

<b>Das Mädchen ist in den Bach gefallen.</b>	<i>The girl fell into the stream.</i>
<b>Sie kam in das Zimmer.</b>	<i>She came into the room.</i>
<b>Er fuhr</b> gestern Abend nach dem Kartenspiel <b>nach Hause.</b>	<i>He drove home last night after the card game.</i>

Common verbs used with a direction complement are:

<b>fahren</b>	<i>go (by transport)</i>	<b>kriechen</b>	<i>creep, crawl</i>
<b>fallen</b>	<i>fall</i>	<b>reisen</b>	<i>travel</i>
<b>fliegen</b>	<i>fly</i>	<b>rennen</b>	<i>run</i>
<b>fließen</b>	<i>flow</i>	<b>sinken</b>	<i>sink</i>
<b>gehen</b>	<i>go</i>	<b>springen</b>	<i>jump</i>
<b>kommen</b>	<i>come</i>	<b>steigen</b>	<i>climb</i>

**NB** The above verbs are all **INTRANSITIVE** verbs of **motion**, which can also be used with sentence pattern **A**. They form their perfect tenses with **sein** (see 6.7), and all these common verbs are strong or irregular (see 6.11).

Some other verbs have a direction complement and additionally an accusative object (sentence pattern **L**). These are typically verbs which express the idea of **putting** or **taking** something somewhere:

**Er legte das Buch auf den Tisch.**  
**Sie hat den Stein in den Bach geworfen.**  
**Sie brachte ihn nach Hause.**

*He put the book on the table.*  
*She threw the stone into the stream.*  
*She took him home.*

Common verbs used in this way are:

<b>befördern</b>	<i>convey</i>	<b>schieben</b>	<i>push</i>
<b>bringen</b>	<i>take, bring</i>	<b>setzen</b>	<i>set, place</i>
<b>hängen</b>	<i>hang</i>	<b>stellen</b>	<i>stand, place</i>
<b>heben</b>	<i>lift</i>	<b>tragen</b>	<i>carry</i>
<b>legen</b>	<i>lay</i>	<b>werfen</b>	<i>throw</i>
<b>schicken</b>	<i>send</i>	<b>ziehen</b>	<i>pull</i>

**NB** Some verbs correspond to others that are used with a place complement, e.g. compare *legen* with *liegen* and *stellen* with *stehen*. *Hängen* can be used with a place complement or a direction complement, e.g. *Ich hänge das Bild an die Wand* (acc.), *Das Bild hängt an der Wand* (dat.).

## 8.10 Predicate complements

A few verbs have a predicate complement which describes the subject (sentence pattern **M**). This may consist either of a **NOUN PHRASE** in the nominative case, or of an **ADJECTIVE**.

Such verbs are called **COPULAR VERBS** because they typically **link two nouns** which are **both** in the **NOMINATIVE** case (see section 1.6). The most important ones are *sein* and *werden*. Other verbs used in this way are *bleiben*, *heißen* and *scheinen*:

<b>sein</b>	<b>Der Song ist der Hit</b> des Jahres. <b>Das Buch ist langweilig.</b>	<i>The song is the hit of the year.</i> <i>The book is boring.</i>
<b>werden</b>	<b>Er wird Automechaniker.</b>	<i>He is going to be a car mechanic.</i>
<b>bleiben</b>	<b>Er bleibt mein Freund.</b>	<i>He remains my friend.</i>
<b>heißen</b>	<b>Der Roman heißt „Der Prozess“.</b>	<i>The novel is called 'The Trial'.</i>
<b>scheinen</b>	<b>Der Bericht schien unglauwürdig.</b>	<i>The report seemed implausible.</i>

**NB** *werden* is here used not as an auxiliary verb but as a **main verb** meaning 'become'. It can also be used with the prepositional object *zu* (see 8.7).

**NB** *scheinen* tends to be used with an infinitive clause, e.g. *Es scheint heute kalt zu sein*. It can also be used intransitively or with a direction complement, with the meaning 'shine'.

## VALENCY AND CASES IN CONTEXT

### Das verlorene Gleichgewicht

Die Bevölkerungsexplosion verdanken wir der Intelligenz und der Potenz des Menschen. Von allen Primaten hat der „Nackte Affe“ den größten Penis und das größte Hirn. Sie sorgten dafür, dass es immer weniger Tod und immer mehr Leben gab.

Wie nur wenige Säugetiere hat der Mensch permanent Paarungszeit. Und der Intelligenz des Homo sapiens gelang es, durch Forschung, Medizin und Hygiene den Tod immer weiter hinauszuschieben.



Chinesische Ein-Kind-Propaganda

Das menschliche Dasein hat seine Balance verloren. Das Gleichgewicht von Geburt und Tod besteht nicht mehr. Jede zusätzliche Milliarde Menschen bedeutet neue gigantische Zerstörungen von Natur und Umwelt, von Atmosphäre und Elementen. Nichts wird das Antlitz der Erde in den nächsten 50 Jahren nachhaltiger verändern als der zunehmende Bevölkerungsdruck.

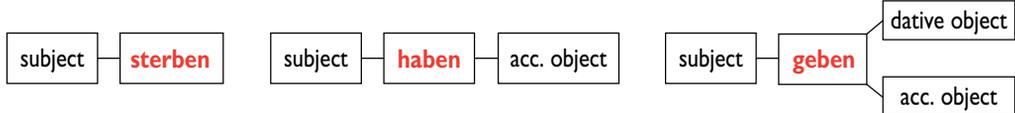
(Aus: Claus Jacobi, „Des Teufels Alternative“, *Der Spiegel*)

Als Julius Cäsar geboren wurde, konnte er statistisch damit rechnen, 30 Jahre alt zu werden. Heute beträgt die durchschnittliche Lebenserwartung in Deutschland rund 76 Jahre. Das Resultat des menschlichen Doppelsieges von Trieb und Verstand, in Bett und Labor: Jede Sekunde, jede Stunde, jede Woche werden rund doppelt so viele Zweibeiner geboren wie sterben.

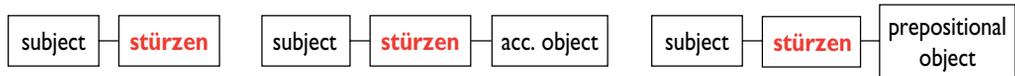


**VALENCY/VALENCE**

A term adapted from chemistry: the property of an element that determines the number of other atoms with which an atom of the element can combine, e.g. under normal conditions, chlorine has a valency of one, magnesium has a valency of two, etc. Accordingly, a verb forms bonds with other elements to make a complete sentence:



As in chemistry, a given element may have different valencies in different contexts (see 1.1):



Valency allows you to concentrate on the core components of a sentence – the complements needed by the main verb to make the sentence grammatical.

subject+ <b>Zweibeiner</b> <b>Das Gleichgewicht</b>	verb <b>sterben</b> <b>besteht</b>	
subject+ <b>Der Nackte Affe</b> <b>Es</b> <b>Der Mensch</b> <b>[Die Intelligenz]</b> <b>[subject]</b> <b>Die Lebenserwartung</b> <b>[subject]</b> <b>Das Dasein</b> <b>Jede Milliarde</b> <b>Nichts</b>	verb+ <b>hat</b> <b>gibt</b> <b>hat</b> <b>[hinausschieben]</b> <b>gibt</b> <b>beträgt</b> <b>gibt</b> <b>verliert</b> <b>bedeutet</b> <b>verändert</b>	<b>accusative object</b> <b>den Penis/das Hirn</b> <b>Tod/Leben</b> <b>Paarungszeit</b> <b>den Tod</b> <b>Julius Cäsar</b> <b>76 Jahre</b> <b>Zweibeiner</b> <b>die Balance</b> <b>Zerstörungen</b> <b>das Antlitz</b>
subject+ <b>Es</b>	verb+ <b>gelingt</b>	<b>dative object</b> <b>der Intelligenz</b>
subject+ <b>Wir</b>	verb+ <b>verdanken</b>	<b>dative object + accusative object</b> <b>der Intelligenz</b> <b>die Explosion</b>
subject+ <b>Sie</b> <b>Julius Cäsar</b>	verb+ <b>sorgen</b> <b>rechnet</b>	<b>prepositional object</b> <b>für + noun phrase (here: dass-clause)</b> <b>mit + noun phrase (here: infinitive clause)</b>
subject+ <b>[Er]</b>	verb+ <b>wird</b>	<b>predicate complement</b> <b>alt</b>

The table has the verbs in the **present tense**. Identify their infinitive forms with the help of a dictionary.

**NB** Every verb needs a 'doer' of the action – the subject. If the sentence appears in the **passive form**, the 'doer' may remain implicit, and the **ACCUSATIVE OBJECT** shifts into the nominative case: **Julius Cäsar wurde geboren**. **Zweibeiner werden geboren**.

# Word order

# 9

You saw the basic structure of clauses and sentences in chapter 1 (sections 1.7–1.10). This chapter tells you more about the **order of words and phrases within the sentence**. At the end of the chapter you will find a comprehensive **word order table** for reference. It's helpful to use this together with the table of **sentence patterns (8.1)**: the **VALENCY** of the main verb determines what objects and other complements form part of the clause or sentence.

German word order can be **more flexible** than English word order because the function of each noun phrase in the sentence is defined by its **CASE** (indicated by endings), not by its position. There are **four principles** to remember, and these are explained in this chapter:

- ▶ The **MAIN VERB** determines the main elements of the clause and its parts form a **BRACKET** round the other words, which make up the **CENTRAL SECTION** of the clause (9.1–9.2):

Ingenieure **haben** jetzt für das Handy der Zukunft ein neues Konzept **entwickelt**.

*Engineers **have** now **developed** a new concept for the mobile of the future.*

Dieses Jahr **werden** 135 000 Menschen in Deutschland an Alzheimer **erkranken**.

*This year 135 000 people **will become ill** with Alzheimer's disease in Germany.*

- ▶ In **MAIN CLAUSES**, the **FINITE VERB** comes in **second position**. There is only one element before the finite verb. This is the word or phrase you want to say something about (the 'topic'). This may be the subject (the 'doer' of the action) but it does not have to be (9.3):

Ingenieure **haben** jetzt für das Handy der Zukunft ein neues Konzept **entwickelt**.

Für das Handy der Zukunft **haben Ingenieure** jetzt ein neues Konzept **entwickelt**.

Dieses Jahr **werden** 135 000 Menschen in Deutschland an Alzheimer **erkranken**.

135 000 Menschen **werden** dieses Jahr in Deutschland an Alzheimer **erkranken**.

- ▶ In **SUBORDINATE CLAUSES**, **all parts of the verb** come at the **end** but the order of the other words is the same as for the central section of a main clause (9.1–9.2):

Experten schätzen,

**dass** 135 000 Menschen dieses Jahr in Deutschland an Alzheimer **erkranken werden**.

- Inside the central section, **the words that are most important for the action of the verb** and/or give the most important new information tend to **come last in the central section**, i.e. closest to the second part of the main verb (9.4–9.9):

Ingenieure **haben** jetzt für das Handy der Zukunft **ein neues Konzept entwickelt**.  
Dieses Jahr **werden** 135 000 Menschen in Deutschland **an Alzheimer erkranken**.

What this means is that you always need to **consider the clause as a whole**. You should not assume that the subject will come first and you should not assume that the most important (stressed) information comes near the start of the clause or sentence. Generally, German speakers will exploit the flexibility of German word order to vary the emphasis. Observe how this works in practice, and avoid getting frustrated. This is not just a difficulty for the learner, but also an interesting linguistic difference between English and German. It requires a different way of thinking while you speak or write, listen or read.

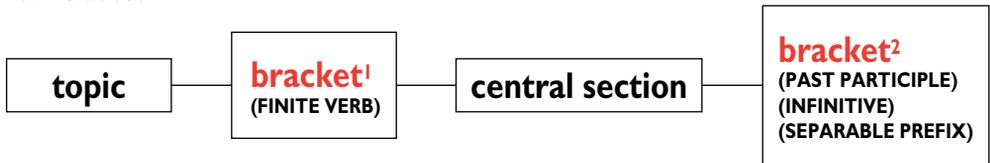
## 9.1 The 'bracket' construction

You saw in sections 1.8–1.10 that there are three types of clause structure in German:

- **MAIN CLAUSES:** the **FINITE VERB** is the **second** element
- **QUESTIONS and COMMANDS:** the **FINITE VERB** is the **first** element
- **SUBORDINATE CLAUSES:** the **FINITE VERB** is the **last** element

In all these clause types, most of the words and phrases in the clause are enclosed in a **CENTRAL SECTION**. The enclosing words form a kind of **BRACKET** around the central section. **This bracket construction is typical of all German clauses**. However, if the verb consists of only one part, the 'closing bracket' may be a virtual one!

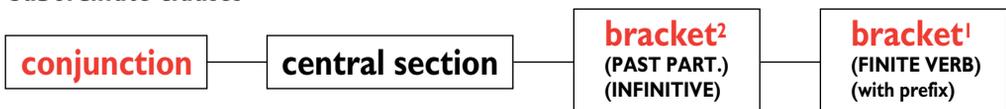
### Main clauses



### Questions and commands



### Subordinate clauses



## THE VERBAL BRACKET

	topic	bracket <sup>1</sup>	central section	bracket <sup>2</sup>
main clause	Gestern Heute Anke Um acht	hat arbeitet soll rufe	er in der Stadt er in der Stadt. ihn sofort zu Hause ich meine Oma	gearbeitet. anrufen. an.
question/ command		Hat Arbeitet Soll Ruf	er gestern in der Stadt er heute in der Stadt? Anke ihn zu Hause ihn sofort zu Hause	gearbeitet? anrufen? an!
subordinate clause		..., weil ..., dass ..., wenn	er gestern in der Stadt Anke ihn sofort zu Hause ich meine Oma	gearbeitet hat. anrufen soll. anrufe.

**NB** In 'w-questions' the finite verb comes second, after the question word, e.g. *Warum ruft er sie nicht an?*

## 9.2 Verbs at the end of the clause

There may be more than one verb in final position at the end of the clause. The order of these verbs is fixed.

- In **MAIN CLAUSES** and **QUESTIONS**, the infinitive or past participle of the main verb is followed by the auxiliary verb:

topic	finite verb	central section	main verb	auxiliary verb
Ich	werde	es ihr doch	sagen	müssen.
Der Computer	soll	heute noch	repariert	werden.
	Ist	dir das schon	erklärt	worden?

- In **SUBORDINATE CLAUSES**, all infinitives and participles of the main verb and the auxiliary verb are followed by the finite verb:

conjunction	central section	main verb	auxiliary verb	finite verb
..., nachdem	ich sie zufällig	gesehen		habe.
..., weil	sie mit uns ins Kino	gehen		wollte.
..., dass	mir das schon	erklärt	worden	ist.

- However, if there are **two infinitives** at the end of the **SUBORDINATE CLAUSE** (generally the infinitive of the main verb, and the infinitive of a modal verb), then the finite verb comes before both infinitives:

conjunction	central section	finite verb	main verb	auxiliary verb
..., da	ich es bald	werde	machen	müssen.
..., ob	sie diese Probleme	hatte	lösen	können.
..., damit	ich bis Montag	habe	bleiben	dürfen.

„Ich hätte schwören können,  
dass es eine Fata Morgana ist!“



### 9.3 First position in main clauses

As you saw in 1.8, one, and only one, element can come before the finite verb in a main clause. **The finite verb is always in second position.**

The first element is the **TOPIC** of the clause – something we are emphasizing because we want to say something about it. Many kinds of words and phrases can come in this first position:

	topic	bracket <sup>1</sup>	central section	bracket <sup>2</sup>
accusative or dative object	Den Lastwagen	hatte	Ursula nicht	bemerkt.
	Meinem Vater	wollte	sie sicher nicht	schmeicheln.
another verb complement	Ins Theater	bin	ich nur noch selten	gekommen.
	Auf Angela	mussten	sie noch lange	warten.
adverbial (word/phrase)	Eigentlich	wären	wir lieber heute	gefahren.
	Heute Morgen	sollte	sie früher	aufstehen.
subordinate clause	Wohin sie fuhren,	hat	sie nicht	gewusst.
	Da ich ihn kenne,	habe	ich das auch	erwartet.

The structure of German main clauses is different from English. In English, a number of words or phrases can come before the verb, and the subject is almost always immediately before the finite verb. In fact, as English has no case endings for the subject, this is the only way we can tell it is the subject.

In German, **the subject often comes after the verb**, inside the central section. It is important to learn to recognize what the subject is

- ▶ from its **ending: the subject is in the nominative case;**
- ▶ from the **ending on the verb: this agrees with the subject.**

You can see this from the following sentences, which are easy to misunderstand because there is an object or complement in first position, and the subject comes later in the sentence:

Polizisten <b>attackierte</b> gestern Abend in Amstetten <b>ein alkoholierter Arbeitsloser</b> . <i>Yesterday evening an unemployed drunk attacked policemen in Amstetten.</i>
Diesen Nachbarn <b>begegnete mein Bruder</b> nun öfters. <i>My brother met these neighbours frequently from then on.</i>
Dieser Frau <b>hat er</b> dann das Handy von seiner Schwester gegeben. <i>He then gave this woman his sister's mobile phone.</i>
Den Ministern <b>erschien diese Politik</b> unmöglich. <i>These policies seemed impossible to the ministers.</i>
Auch die dringend notwendige neue Heizung <b>können sich die Eheleute</b> nicht leisten. <i>The married couple cannot even afford the new heating which they so urgently need.</i>
Auch über diese Geschichte <b>kann</b> in Rudolstadt kaum <b>jemand</b> lachen. <i>Hardly anyone in Rudolstadt is able to laugh about this story either.</i>

There is nothing unusual or out of the ordinary about these sentences. They have this order because of where the writer (or speaker) wants to put the emphasis.

## 9.4 The order of words and phrases in the central section

Except for the verbs and the element in first position in main clauses, all the words and phrases in a German clause normally come in the **CENTRAL SECTION**, between the 'brackets'. The words in the central section tend to appear in the order summarized in the **word order table** at the end of the chapter. The sequence given there can be treated as a reliable guideline for your own use, but you will sometimes find Germans changing it slightly for reasons of emphasis.

More details about this sequence are given in the following sections (9.5–9.8). You should remember that **this order is the same for the central section of all clause types**, in questions and subordinate clauses as well as in main clauses.

## 9.5 The position of pronouns

**PERSONAL PRONOUNS** usually follow immediately after the finite verb or the conjunction. In other words, they are usually the **first words in the central section** of the clause.

► Personal pronouns have the order **NOMINATIVE – ACCUSATIVE – DATIVE**:

topic	bracket <sup>1</sup>	nom.	acc.	dat.	other elements	bracket <sup>2</sup>
Gestern	hat	er	sie	ihm	zum Geburtstag	gegeben.
	Hast	du	es	uns	nicht	gesagt?
	..., dass	er	sich	mir	auf diese Weise	vorgestellt hat.

► Personal pronouns come **before DEMONSTRATIVE PRONOUNS**.

Thus personal pronouns like *ich, er, sie, es, Ihnen*, etc. – and the reflexive pronoun *sich* – come before demonstrative pronouns like *das, dieser*, etc., **irrespective of case**:

Wollen **Sie ihm das** gleich sagen?  
 Hat **ihn dieser** erkannt?  
 Soeben **hat sich das** ereignet.  
 Hast **du den** mitgebracht?

*Do you want to tell him that straight away?*  
*Did he recognise him?*  
*That has just happened.*  
*Have you brought that?*

## 9.6 The position of the noun subject and objects

► If the subject (i.e. nominative case) and the dative and accusative objects of the verb are **NOUN PHRASES**, they usually **follow** the **PRONOUNS** in the central section (unless one of them is in initial 'topic' position):

Ich wollte es **meinem Vater** erzählen.  
 Trotzdem **hat er den Fernseher** gekauft.  
 Das **hat ihm der Lehrer** gezeigt.  
 Gestern **hat ihn meine Mutter** hier gesehen.

*I wanted to tell it to my father.*  
*Nevertheless, he bought the television.*  
*The teacher showed him that.*  
*Yesterday my mother saw him here.*

An exception to this general rule is that the noun **SUBJECT** can precede or follow the personal pronouns:

Gestern **hat ihn mein Mann** hier gesehen.  
 Warum **will ihm dein Freund** helfen?

Gestern **hat mein Mann** ihn hier gesehen.  
 Warum **will dein Freund** ihm helfen?

- Subject and object noun phrases have the order **NOMINATIVE – DATIVE – ACCUSATIVE**:

topic	bracket <sup>1</sup>	nominative	dative	accusative	bracket <sup>2</sup>
Gestern	hat	der Nachbar	meinem Vater	diese Videos	geliehen.
	Hat	Monika	seiner Freundin	etwas	gesagt?
	..., dass	die Chefin	den Angestellten	mehr Geld	versprach.

## 9.7 The position of adverbials

- Adverbials in the central section are usually positioned **after** a **DATIVE** noun object and **before** an **ACCUSATIVE** noun object:

topic	bracket <sup>1</sup>	pron.	dative	adverbial	accusative	bracket <sup>2</sup>
Dann	hat	er	meinem Vater	trotzdem	diese Videos	geliehen.
	Hat	er	seiner Freundin	am Sonntag	kein Geschenk	gebracht?
	..., dass	sie	den Angestellten	vielleicht	mehr Geld	versprach.

- If there is more than one adverbial in the central section of the clause, they tend to be placed in the order **attitude – time – reason – place – manner**:

topic	bracket <sup>1</sup>	attitude	time	reason	place	manner	bracket <sup>2</sup>
Uwe	musste	leider	am Montag	wegen des Unfalls			operiert werden.
Ihr	werdet	wohl	nachher		zu Hause	fest	schlafen.
Sie	haben	offenbar	heute	trotz des Wetters	in Köln	gut	gespielt.

**NB** The traditional rule for the order of adverbials, **time – manner – place**, is misleading since it ignores the distinction between adverbials and complements. **DIRECTION/PLACE COMPLEMENTS** come **after** adverbials of manner, but **ADVERBIALS of place** normally come **before** adverbials of manner.

- Adverbials of **manner** tend to **follow all other adverbials** and also follow an accusative noun object since they directly define the action of the verb:

topic	bracket <sup>1</sup>	other elements	accusative	manner	bracket <sup>2</sup>
Dann	hat	er dem Spieler	den Ball	unvorsichtig	zugeworfen.
	Hat	die Feuerwehr	den Brand	schnell	gelöscht?
	..., dass	sie	das Stück	zu langsam	gespielt haben.

- The order of adverbials and noun objects can vary for **emphasis**. The neutral word order given above tends to place the emphasis on the action of the verb with its objects and complement.

If an adverbial is placed **later** in the clause than in its usual place, it becomes **more heavily stressed**:

Sie <b>hat</b> im Sommer <b>diesen neuen Wagen gekauft.</b>	That's <b>what</b> she bought/did.
Sie <b>hat</b> diesen neuen Wagen <b>im Sommer gekauft.</b>	That's <b>when</b> she bought it.
Er <b>hat</b> im Internet <b>die neue Adresse gefunden.</b>	That's <b>what</b> he found/did.
Er <b>hat</b> die neue Adresse <b>im Internet gefunden.</b>	That's <b>where</b> he found it.

## 9.8 The position of complements

The subject (nominative case) and any dative and accusative objects have special positions in the central section (see 9.6). **All other COMPLEMENTS are placed at the end of the central section**, immediately before the closing 'bracket'. This applies to:

- ▶ genitive objects
- ▶ prepositional objects
- ▶ place and direction complements
- ▶ the predicate complement.

complement type	topic	bracket <sup>1</sup>	other elements	complement	bracket <sup>2</sup>
genitive object		..., weil	der Verletzte dringend	eines Arztes	bedurfte.
prepositional obj.		Hat	sie lange im Café	auf ihren Mann	gewartet?
direction compl.	Sie	ist	mit dem BMW zu schnell	in die Kurve	gefahren.
place compl.	Sie	wollten	auf keinen Fall	in Wuppertal	wohnen.
predicate compl.	Hans	ist	erstaunlicherweise	Dolmetscher	geworden.

**NB** The noun portions of set verb phrases also come at the end of the central section. They can in fact be considered similar to separable prefixes, e.g. *Christian konnte sehr gut Klavier spielen.*

## 9.9 The position of *nicht*

If *nicht* refers to **the whole clause** – i.e. if it negates the action of the verb in general – it normally comes **before those elements** in the central section that **directly define the action of the verb**:

- ▶ **after** place or time adverbials, but **before** manner adverbials
- ▶ **after** an accusative noun object
- ▶ **before** all other complements.

topic	bracket <sup>1</sup>	adverbials	accusative	<i>nicht</i>	manner	complement	bracket <sup>2</sup>
Alfred	will	trotzdem		nicht	lange		schlafen.
Sylvia	hat	allerdings	den Film	nicht			gesehen.
Lucia	hat	heute	die Rolle	nicht	gut		gesungen.
Ich	wollte	doch		nicht		auf diesen Mann	warten.
Wir	sind	gestern		nicht		nach Stuttgart	gefahren.

Other negating words, like *kaum* ‘hardly’, ‘scarcely’ and *nie* ‘never’, come in the **same position** in the clause as *nicht*:

Sylvia **kann** jedoch den Film **kaum** gesehen haben. *But Sylvia can hardly have seen the film.*  
 Lucia **hat** jedoch die Rolle **nie** gut gesungen. *But Lucia has never sung that part well.*

In some contexts, *nicht* refers not to the clause as a whole, but to a specific word or phrase. If *nicht* refers to a **specific element in the clause**, it comes **immediately before the word(s) in question**:

Sie **hat** mir dieses Buch **nicht** geliehen. [She didn't lend me the book.]  
 Sie **hat** mir **nicht dieses Buch** geliehen, sondern das andere. [not **this** book]  
 Sie **haben** am Freitag **nicht** gespielt. [They didn't play on Friday]  
 Sie **haben** **nicht am Freitag** gespielt, sondern am Samstag. [not on **Friday**]

## 9.10 Placing elements after the verbal bracket

As a general rule, the final part of the verb concludes a German clause, acting as the ‘closing bracket’. However, in some contexts it is usual or possible to place an element after this closing bracket:

- ▶ **SUBORDINATE CLAUSES** are normally not enclosed within the verbal bracket.
- ▶ **COMPARATIVE PHRASES** introduced by *als* or *wie* are normally placed after the verbal bracket.
- ▶ **PREPOSITIONAL PHRASES** are sometimes placed after the verbal bracket, especially in colloquial speech.

Die Firma **will** Solaranlagen **entwickeln, die möglichst billig sind**.  
*The company wants to develop solar plants that are as cheap as possible.*  
 Diese Technologie **wird** in zehn Jahren sicher **billiger sein als heute**.  
*In ten years' time this technology will undoubtedly be cheaper than today.*  
 Letzte Woche **haben** wir einen ganz tollen Film **gesehen in dem neuen Kino**.  
*Last week we saw a brilliant film in the new cinema.*

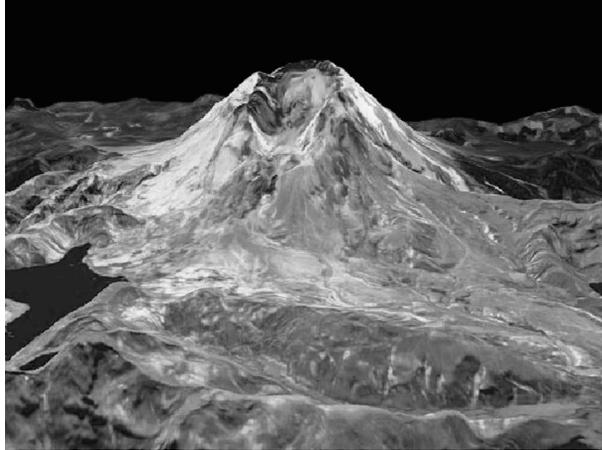
## WORD ORDER

	topic	bracket!	pronouns N A D	noun subject	dative noun object	most adverbials	accusative noun object	nicht	manner adverbials	complements	bracket <sup>2</sup>
MAIN CLAUSE	Heute	hat	ihr	mein Freund		sicher	eine E-Mail				geschickt.
	Jan	soll			dem Chef	jetzt	den Bericht				bringen.
	Wir	sind				danach		nicht	klüger		geworden.
QUESTION/ COMMAND		Hat	sie es ihm			denn			richtig		erklärt?
		Hat	er Ihnen			trotzdem	den Weg	nicht			zeigen können?
		Geben	Sie mir			sofort	das Geld				zurück!
SUBORDINATE CLAUSE		..., weil		der alte Herr	dem Mann					für seine Hilfe	gedankt hat.
		..., da		meine Tante		meistens		nicht	vorsichtig		ist.
		..., dass	sie				den Brief		schnell	in die Tasche	stecken wollte.

## WORD ORDER IN CONTEXT

### **Beginn des Lebens auf der Erde**

Es ist nicht sicher bekannt, wie die Erde entstanden ist. Die vorherrschende Vorstellung ist, dass sich kosmische Staubwolken in einem der unendlich vielen existierenden Milchstraßensysteme zusammenballten. Das Alter unserer Erde als fester Himmelskörper wird auf rund fünf Milliarden Jahre geschätzt. Es wird angenommen, dass der Erdball in den ersten fünfhundert Millionen Jahren aus glutflüssigem Gestein bestand. Dann begannen sich die Schmelzen allmählich abzukühlen, sodass sich an der Erdoberfläche eine feste Gesteinskruste bilden konnte. In den tieferen Zonen darunter blieb das Gestein flüssig.



In den nachfolgenden vier Milliarden Jahren kam es zu starken Veränderungen der Erdkruste. Ihre Oberfläche wurde an vielen Stellen gefaltet und ungleichmäßig zerbrochen. Zwischen riesigen Kontinentalplatten entstanden große Senken. Als die Kruste langsam abkühlte, sammelte sich hier Wasser. So bildeten sich die Ozeane, die sieben Zehntel der heutigen Erdoberfläche bedecken. Durch die Faltungsvorgänge entstanden Gebirge. Andere Gebirge wurden von Lava gebildet, und ausgeworfene Aschelagen türmten Vulkane auf.

Im Laufe der Erdgeschichte sind auch weite Teile Deutschlands immer wieder vom Meer bedeckt gewesen. Daher finden wir in vielen Gegenden unseres Landes fossile Meeresmuscheln.

(Aus: Christian Spaeth, *Säugetiere der Vorzeit*)

## THE POSITION OF THE VERB

<p><b>main clause</b> (finite verb appears as <b>second element</b>)</p>	<p><i>Es</i> <b>ist</b> nicht bekannt.  <i>Die Vorstellung</i> <b>ist</b> X.  <i>Das Alter</i> <b>wird</b> auf fünf Milliarden Jahre <b>geschätzt</b>.  <i>Es</i> <b>wird</b> <b>angenommen</b>.  Dann <b>begannen</b> sich <i>die Schmelzen</i> <b>abzukühlen</b>.  In den Zonen darunter <b>blieb das Gestein</b> flüssig.  In den nachfolgenden Jahren <b>kam es</b> zu Veränderungen.  <i>Ihre Oberfläche</i> <b>wurde</b> <b>gefaltet</b>.  Zwischen Kontinentalplatten <b>entstanden</b> <b>Senken</b>.  [Als ...] <b>sammelte</b> sich hier <b>Wasser</b>.  So <b>bildeten</b> sich <b>Ozeane</b>.  Durch die Faltungsvorgänge <b>entstanden</b> <b>Gebirge</b>.  <i>Andere Gebirge</i> <b>wurden</b> von Lava <b>gebildet</b>.  <i>Ausgeworfene Aschelagen</i> <b>türmten</b> Vulkane <b>auf</b>.  Im Laufe der Geschichte <b>sind Teile</b> <b>bedeckt</b> <b>gewesen</b>.  Daher <b>finden wir</b> fossile Meeresmuscheln.</p>
<p><b>subordinate clause</b> (finite verb appears as <b>last element</b>)</p>	<p>..., wie <i>die Erde</i> <b>entstanden</b> <b>ist</b>.  ..., dass sich <i>Staubwolken</i> <b>zusammenballten</b>.  ..., dass <i>der Erdball</i> aus flüssigem Gestein <b>bestand</b>.  ..., sodass sich <i>eine Kruste</i> <b>bilden</b> <b>konnte</b>.  Als <i>die Kruste</i> <b>abkühlte</b>, ...  ..., [Ozeane], <i>die</i> sieben Zehntel ... <b>bedecken</b>.</p>

**NB** The **FINITE VERB** is in red. **Other parts of the verb** are in bold. The *subject* of the verb is in italics.

# Complex sentences

# 10

As you saw in 1.7, there are two basic types of clause:

- ▶ **MAIN CLAUSES** can stand on their own. The **FINITE VERB** is the **second element** in the main clause.
- ▶ **SUBORDINATE CLAUSES** depend on another clause. **All parts of the verb** come at the **end** of the subordinate clause.

Complex sentences are sentences which have **more than one clause**, at least one of which will be a main clause. This chapter explains how complex sentences are constructed in German:

- ◆ the construction of complex sentences (10.1)
- ◆ coordination (10.2)
- ◆ subordination (10.3–10.5)
- ◆ infinitive clauses (10.6–10.8).

## 10.1 Coordination and subordination

In complex sentences the clauses can be linked in two ways:

- ▶ Two (or more) main clauses may be joined by a **coordinating CONJUNCTION** ('linking' conjunction) like *und* or *aber*. In each of these clauses the verb is the second element. Each clause could be a simple sentence in its own right:

**Magda war krank und deshalb konnte sie an dem Abend nicht kommen.**

*Magda was ill and so she couldn't come that evening.*

**Jochen starrte sie an, aber sie sagte immer noch nichts.**

*Jochen stared at her but still she said nothing.*

- ▶ One (or more) subordinate clauses may be **embedded** in another clause, i.e.:
  - clauses introduced by a **subordinating CONJUNCTION** like *dass*, *weil*, *wenn* or the **RELATIVE PRONOUN** *der/die/das*;
  - **INFINITIVE CLAUSES** ending in an infinitive with *zu*.

A subordinate clause cannot form a sentence in its own right. It **substitutes** for a single word or phrase – a noun, adjective or adverbial – in the clause it depends on. In a subordinate clause all parts of the verb are at the end:

The subordinate clause plays the part of a <b>noun phrase</b>	<b>Ich habe gehofft, dass Sie kommen würden.</b> <i>I hoped that you would come.</i> [Ich habe <b>es</b> gehofft.]
The subordinate clause plays the part of an <b>adjective</b>	<b>Am liebsten mag ich Autos, die schnell fahren.</b> <i>Best of all I like cars that go fast.</i> [Am liebsten mag ich <b>schnelle</b> Autos.]
The subordinate clause plays the part of an <b>adverbial</b>	<b>Ich kann nicht kommen, weil ich krank bin.</b> <i>I can't come because I'm ill.</i> [Ich kann <b>deshalb</b> nicht kommen.]

## 10.2 Coordination

The following are the most important **coordinating CONJUNCTIONS** in German. Most of them can link single **words** or **phrases** as well as **clauses**:

<b>aber</b> but	<b>Sie rief laut, aber der Junge kam nicht.</b> <i>She called loudly, but the boy didn't come.</i>
<b>denn</b> for, since	<b>Wir blieben zu Hause, denn das Wetter war schlecht.</b> <i>We stayed at home since the weather was bad.</i>
<b>oder</b> or	<b>Morgen können wir hier bleiben, oder wir können ins Kino gehen.</b> <i>Tomorrow we can stay here or we can go to the cinema.</i>
<b>sondern</b> but	<b>Wir sind nicht ins Kino gegangen, sondern wir sind hier geblieben.</b> <i>We didn't go to the cinema but stayed here.</i>
<b>und</b> and	<b>Elke liest die Zeitung und Johanna arbeitet im Garten.</b> <i>Elke is reading the newspaper and Johanna is working in the garden.</i>

**NB** The clauses are separated by a comma. This is optional before *und* (see 12.6).

- ▶ **denn** gives a reason and is often translated as English 'because'. Unlike 'because', though, it is a coordinating conjunction introducing a main clause, and a clause with *denn* cannot begin a sentence.
- ▶ **sondern** and **aber** both translate English 'but' and need to be carefully distinguished. *Sondern* must be used if you are contradicting a preceding negative statement.

- ▶ The subject of the clause after **sondern** or **und** can be omitted ('understood') if it is the same as that of the first clause:

**Angela kam um vier Uhr an und ging dann zu ihrer Tante.**

*Angela arrived at four and then went to her aunt's.*

**Wir gingen nicht ins Kino, sondern blieben zu Hause.**

*We didn't go to the cinema but stayed at home.*

However, if there is a **word** or **phrase in front of the verb** in the second clause, the **SUBJECT** must be **repeated**:

**Angela schrieb ein paar Briefe und dann ging sie zu ihrer Tante.**

*Angela wrote a few letters and then she went to her aunt's.*

Coordinating conjunctions most often **link MAIN CLAUSES**, with the verb in second position in both, as the examples given so far show. But they can also **link** two parallel **SUBORDINATE CLAUSES** (introduced by a subordinating conjunction). In this case the verb is in final position in both clauses:

**Ich weiß, dass sie gestern krank war und dass ihr Mann deswegen zu Hause geblieben ist.**

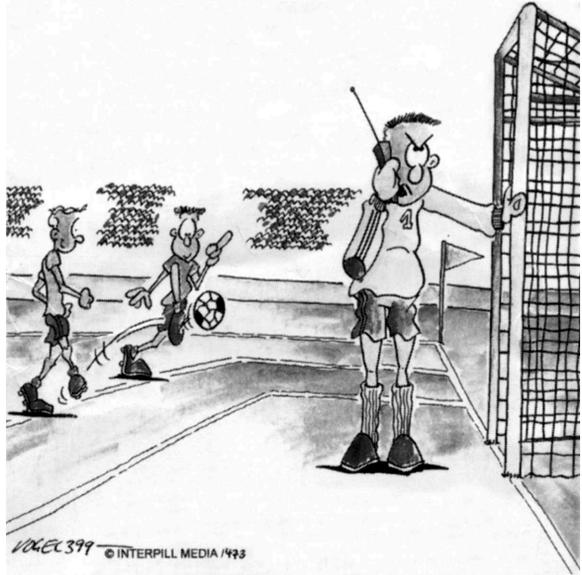
*I know that she was ill yesterday and that her husband stayed at home for that reason.*

### 10.3 Subordination: noun clauses

Clauses introduced by the **subordinating CONJUNCTION dass** (that) substitute for a noun or noun phrase in the clause they depend on.

A **dass-clause** can **substitute** for a **NOUN PHRASE** in a number of ways:

<b>verb subject</b>	<p><b>Dass sie morgen kommt, erstaunt mich.</b> <i>I find it surprising that she's coming tomorrow.</i></p> <p><b>Dass er sie betrogen hat, steht jetzt fest.</b> <i>It is now certain that he betrayed her.</i></p>
<b>accusative object</b>	<p><b>Sie versicherte mir, dass alles in Ordnung war.</b> <i>She assured me that everything was all right.</i></p> <p><b>Ich weiß, dass sie das Examen bestanden hat.</b> <i>I know that she has passed the exam.</i></p>
<b>prepositional object</b>	<p><b>Sie ärgerte sich darüber, dass er so wenig getan hatte.</b> <i>She was annoyed that he had done so little.</i></p> <p><b>Er wartete darauf, dass Peter ihn grüßte.</b> <i>He waited for Peter to greet him.</i></p>
<b>dependent on a noun or adjective</b>	<p><b>Sie hatte das Gefühl, dass er bald kommen könnte.</b> <i>She had the feeling that he might come soon.</i></p> <p><b>Sie war böse, dass er es ihr nicht gesagt hatte.</b> <i>She was angry that he had not told her about it.</i></p>



„Wie oft habe ich dir schon gesagt, dass du mich während der Arbeit nicht anrufen sollst!“

- **dass** can be **omitted** in some contexts. The clause then has the word order of a main clause, with the **verb second**:

**Sie sagte, sie würde es nicht tun.**

*She said (that) she wouldn't do it.*

Sie sagte, dass sie es nicht tun würde.

**Sie hoffte trotzdem, er könnte noch kommen.**

*She hoped nevertheless that he might still come.*

Sie hoffte trotzdem, dass er noch kommen könnte.

In practice, *dass* is omitted much less often than English 'that'. It is frequently omitted after verbs of **saying** and, especially in spoken German, after verbs of **hoping** and **thinking**.

### Anticipatory es

A **dass**-clause which is being used as the subject or object of a verb is sometimes **anticipated by es** in the **preceding clause**:

**Es** fiel mir auf, dass sie plötzlich fehlte.

*It struck me that she was suddenly missing.*

Dann fiel (**es**) mir auf, dass sie plötzlich fehlte.

*Then it struck me that she was suddenly missing.*

Ich bedaure (**es**), dass sie nicht kommen konnte.

*I regret that she couldn't come.*

This '**anticipatory** es is common with a number of verbs, but it is only necessary if the subject is in initial position before the main verb, as in the first example above.

### Dass preceded by a prepositional adverb

Some verbs, nouns or adjectives are followed by a **PREPOSITIONAL OBJECT** (see 8.7), e.g. *Ich warte auf seinen Besuch*; *die Angst vor der Prüfung*; *Wir sind froh über die Nachricht*.

If a *dass*-clause is used instead of a noun phrase after the preposition, the **dass-clause** is often **anticipated in the preceding clause** by a **PREPOSITIONAL ADVERB**, i.e. the compound of **da(r) + PREPOSITION** (see 5.5):

Ich warte **darauf**, **dass er mich besucht**.

*I'm waiting for him to visit me.*

Die Angst **davor**, **dass er bei der Prüfung durchfallen könnte**, machte ihn ganz krank.

*The fear that he might fail the exam made him quite ill.*

Wir sind sehr froh **darüber**, **dass ihr eure Katze gefunden habt**.

*We're very glad that you've found your cat.*

This prepositional adverb is most often included in written German, but it is often dropped in speech.

### Conjunctions introducing indirect questions

The conjunction **ob** (whether, if) and the interrogative **w-words** like *was*, *wie*, *warum* or *wann* can be used in a similar way to *dass* to **introduce a noun clause** – usually an indirect question:

Maxi fragt, **ob wir mitkommen wollen**.

*Maxi is asking whether we want to come.*

Ich weiß nicht, **ob er eine Karte hat**.

*I don't know whether he's got a ticket.*

Es ist nicht sicher, **ob/wie sie kommt**.

*It isn't certain whether/how she's coming.*

Der Mann hat gefragt, **wo der Bahnhof ist**.

*The man asked where the station is.*

Ich weiß nicht, **warum ich so traurig bin**.

*I don't know why I'm so sad.*

Er hat keine Ahnung, **wann er fertig sein wird**.

*He has no idea when he'll be finished.*

## 10.4 Subordination: other conjunctions

Most subordinating conjunctions introduce a clause that has the same role as an adverbial, typically providing additional information about the **time**, **manner** or **reason**, etc. of the action expressed in the clause on which they depend.

### Conjunctions of time

**als** when

**Als** ich ankam, habe ich sie auf dem Bahnsteig gesehen.

*When I arrived I saw her on the platform.*

**NB** *als* refers to a **single event in the past**. The following verb is never in the present tense.

**NB** *als* is also used as a conjunction of manner, to express a **comparison**, e.g. *Max läuft schneller als Moritz* (Max runs faster **than** Moritz).

**bevor/ehe** before**Großmutter fragte ihn immer, bevor sie etwas kaufte.***Grandmother always asked him before she bought something.***Ehe sie wegging, sah sie ihn noch einmal an.***Before she went off, she looked at him once more.***NB** *bevor* is more frequent than *ehe*, especially in speech.**NB** *bevor* only exists as a conjunction and always introduces a clause. The English preposition 'before', used simply with a noun, is equivalent to the preposition *vor*, e.g. *vor dem Essen* (before the meal).**bis** until, by the time**Ich warte hier, bis du zurückkommst.***I'll wait here until you get back.***Bis du zurückkommst, habe ich das Fenster repariert.***By the time you get back, I'll have repaired the window.***nachdem** after**Nachdem er gegessen hatte, legte er sich eine Weile hin.***After he'd eaten, he lay down for a while.***NB** The following verb is always in the pluperfect tense.**seit/seitdem** since**Seit er das Haus verkauft hat, wohnt er in einem Hotel.***Since he sold the house he's been living in a hotel.***NB** *seitdem* is often used for *seit* in written German.**sobald** as soon as**Sobald ich das merkte, ging ich zur Polizei.***As soon as I noticed it I went to the police.***solange** as long as**Wir haben gewartet, solange wir konnten.***We waited as long as we could.***sooft** as often as, whenever**Du kannst kommen, sooft du willst.***You can come as often as you like.*

**während** while, whilst**Diese Probleme hat Erika gelöst, während wir in Urlaub waren.***Erika solved these problems while we were on holiday.***NB** *während* can also be used as a conjunction of manner='whereas', 'while'.**wenn** when, whenever**Ich bringe es, wenn ich morgen vorbeikomme.***I'll bring it when I come tomorrow.***Es wurde ihm jedes Mal schlecht, wenn er daran dachte.***Whenever he thought of it he felt quite ill.***NB** *wenn* refers to the present, future, or repeated events in the past.**NB** *wenn* can also be used as a conjunction of reason='if'.**Conjunctions of manner****als** than = comparison**Wir fahren schneller, als du denkst.***We're going faster than you think.***NB** *Als* expresses **difference**, with the comparative form of the adjective. *Wie* expresses **similarity**, usually as 'so ... wie', e.g. *Wir fahren so schnell wie du* (We're going **as** fast **as** you).**NB** *als* is also used as a conjunction of time, meaning 'when'.**NB** see also *als ob* below.**als ob** as if = hypothetical comparison**Das Kind weinte, als ob es Schmerzen hätte.***The child was crying as though it were in pain.***NB** The following verb is normally in the subjunctive (though in less formal contexts it tends to be in the indicative). In written German, a common alternative is *als* (with *ob* omitted), in which case the verb is always in the subjunctive and follows *als*: *Das Kind weinte, als hätte es Schmerzen.***NB** *als wenn* and *wie wenn* are less common alternatives to *als ob*.**dadurch ..., dass** by ...-ing = means**Sie hat die Probleme dadurch gelöst, dass sie ihn verließ.***She solved the problems by leaving him.***NB** *dadurch ..., dass* is similar to *indem*.**indem** by ...-ing = means**Sie hat die Probleme gelöst, indem sie ihm vergab.***She solved the problems by forgiving him.***NB** *indem* is similar to *dadurch ..., dass*.

**soviel/soweit** as far as = limitation

**Soviel** ich weiß, wohnt sie jetzt in Mannheim.

*As far as I know she lives in Mannheim now.*

Ich werde dir helfen, **soweit** ich kann.

*I'll help you as far as I am able.*

**während** whereas, while = contrast

**Während** wir uns gefreut haben, waren sie enttäuscht.

*While we were pleased, they were disappointed.*

**NB** *während* can also be used as a conjunction of time, meaning 'while'.

**wie/so... wie** as, like = similarity

Der Film ist so gut **wie** das Buch.

*The film is as good as the book.*

Der Film war nicht so spannend, **wie** ich erwartet hatte.

*The film wasn't as riveting as I'd expected.*

**NB** *wie* expresses **similarity** in a comparison, usually as 'so... *wie*'.

**NB** To express **difference** between two things with the comparative form of the adjective, *als* is used, e.g. *Der Film war besser als das Buch* (The film was **better than** the book).

**NB** *wie* can also be used to introduce an indirect question (see 10.3), e.g. *Sie fragte, wie man dort hinkommt* (She asked how you get there).

### Conjunctions of reason

**da** as, since = cause

**Da** er getrunken hatte, konnte er nicht fahren.

*As/Since he'd been drinking, he couldn't drive.*

**NB** *da* can also be used as an adverb, meaning 'there', 'then'.

**damit** so that = purpose

Wir müssen uns beeilen, **damit** wir den Zug erreichen.

*We'll have to hurry so that we catch the train.*

**falls** in case, if = condition

Ich besuche dich morgen, **falls** ich Zeit habe.

*I'll visit you tomorrow if I have time.*

**obwohl** although = concession**Obwohl** er mein Vetter ist, kann ich nichts für ihn tun.*Although he's my cousin, there's nothing I can do for him.*

**NB** *obgleich*, *obschon*, *wenngleich* and *wiewohl* also mean 'although'. They are used mainly in written German and are less common than *obwohl*.

**so dass** so that = result, consequence**Er schob den Ärmel zurück, so dass** wir die Narbe sehen konnten.*He pushed his sleeve back so that we could see the scar.*

**NB** Don't confuse *so dass* with *damit*, which indicates a purpose. If you said *Er schob den Ärmel zurück, damit wir die Narbe sehen konnten* it would suggest that he rolled his sleeve back with the express purpose of showing us the scar.

**weil** because = reason, cause**Ich musste zu Fuß gehen, weil** ich die letzte Straßenbahn verpasst hatte.*I had to walk because I'd missed the last tram.*

**NB** In speech, *weil* is often used like *denn* with the word order of a main clause, i.e. the verb in second place rather than at the end of the clause, e.g. ..., *weil ich hatte die letzte Straßenbahn verpasst*. Although common, this usage is usually thought of as incorrect and it is not used in written German.

**wenn** if = condition**Wenn** ich nach Berlin komme, besuche ich meine alte Freundin.*If I get to Berlin, I'll visit my old friend/girlfriend.***Wenn** ich Zeit hätte, käme ich gerne mit.*If I had the time, I'd love to come with you.*

**NB** The verb in a *wenn*-clause is normally in the subjunctive if the condition is unreal or hypothetical (see 7.5).

**NB** *wenn* can also be used as a conjunction of time, meaning 'when'.

**10.5 Subordination: relative clauses**

Subordinate clauses which **qualify a noun**, rather like adjectives, are called **RELATIVE CLAUSES**.

They are introduced by a **RELATIVE PRONOUN**, corresponding to English 'who', 'which' or 'that':

**Der Roman, den** ich lese, ist interessant.*The novel (which) I'm reading is interesting.*Ich kannte **den Mann, der** gestern gestorben ist.*I knew the man who died yesterday.***Der Mann, dem** ich helfe, ist sehr alt.*The man (whom) I am helping is very old.***Der Stuhl, auf dem** ich sitze, ist wackelig.*The chair on which I am sitting is wobbly.*

The most common **RELATIVE PRONOUN** in German is **der/die/das**. It indicates case, number and gender and has the same forms as the **DEMONSTRATIVE PRONOUN** *der/die/das* (see 3.9):

### RELATIVE PRONOUN

	masculine	feminine	neuter	plural	closest equivalent
nominative	der	die	das	die	<i>who</i>
accusative	den	die	das	die	<i>whom</i>
genitive	dessen	deren	dessen	deren	<i>whose</i>
dative	dem	der	dem	denen	<i>to whom</i>

The relative pronoun takes

- ▶ its **GENDER** and **NUMBER** from the noun it refers back to;
- ▶ its **CASE** from its **role in the relative clause** which it introduces.

This means that a relative pronoun referring back to a masculine singular noun (e.g. *der Mann*) will always be in the masculine singular form ('masculine' column in the table) but its case will depend on its role within the relative clause: if the man is the subject of the relative clause, the pronoun will be in the nominative case (*der*), if he is the direct object of the relative clause, the pronoun will be in the accusative case (*den*) etc:

### THE CASE OF THE RELATIVE PRONOUN

nominative subject of the verb in the clause	der Mann, <b>der</b> kommt, ... das Kind, <b>das</b> kommt, ...	die Frau, <b>die</b> kommt, ... die Leute, <b>die</b> kommen, ...
accusative object of the verb in the clause	der Mann, <b>den</b> ich sehe, ... das Kind, <b>das</b> ich sehe, ...	die Frau, <b>die</b> ich sehe, ... die Leute, <b>die</b> ich sehe, ...
dative object of the verb in the clause	der Mann, <b>dem</b> ich es gebe, ... das Kind, <b>dem</b> ich es gebe, ...	die Frau, <b>der</b> ich es gebe, ... die Leute, <b>denen</b> ich es gebe, ...
genitive dependent on a noun	der Mann, <b>dessen</b> Frau ich liebe, ... das Kind, <b>dessen</b> Oma ich kenne, ...	die Frau, <b>deren</b> Mann ich liebe, ... die Leute, <b>deren</b> Auto ich kaufe, ...
accusative or dative after a preposition	der Mann, für <b>den</b> ich arbeite, ... das Kind, mit <b>dem</b> ich spiele, ...	die Frau, an <b>die</b> ich denke, ... die Leute, über <b>die</b> ich spreche, ...

- ▶ The relative pronoun is never omitted in German, unlike English.

- In a few contexts, **was** is used as a **relative pronoun** rather than *der*:

after the <b>demonstrative <i>das</i></b>	<b>Ich hörte nichts von dem, was er sagte.</b> <i>I heard nothing of what he said.</i>
after <b><i>alles, etwas, nichts, viel(es)</i></b>	<b>Das ist alles, was ich sagen will.</b> <i>That's all that I want to say.</i>
after a <b>neuter adjective used as a noun</b>	<b>Das war das Erste, was sie sagte.</b> <i>That was the first thing that she said.</i>
to refer back to a <b>whole clause</b>	<b>Es ist ihm gelungen, was mich sehr erstaunt.</b> <i>He succeeded, which amazed me.</i>

- *was* is not normally used in combination with prepositions. Instead, the compound form **w $\alpha$ (r) + PREPOSITION** is used, e.g. *wovon, womit, worüber* (see 5.5):

Genau <b>das</b> ist es, <b>wofür</b> ich mich interessiere.	<i>That's precisely what interests me.</i>
Das ist <b>alles</b> , <b>woran</b> ich mich erinnere.	<i>That's all I can remember.</i>
<b>Sie liebt ihn</b> , <b>worüber</b> Emil sich gar nicht freut.	<i>She loves him, which Emil is not pleased about.</i>

## 10.6 Infinitive clauses

Infinitive clauses are a type of subordinate clause that is constructed with the verb in the **INFINITIVE** form rather than with a **FINITE VERB**.

- In such constructions the infinitive is **preceded by *zu***, similar to English 'to' with an infinitive, and placed at the **end of the clause**:

Ich habe ihr geraten <b>zum Arzt zu gehen</b> .	<i>I advised her to go to the doctor.</i>
Es wird nicht leicht sein <b>ihn davon zu überzeugen</b> .	<i>It won't be easy to convince him of it.</i>

- With **SEPARABLE VERBS**, the ***zu*** is placed **between the prefix and the verb**, with the whole written as a single word:

Sie hatte vor <b>ihren Freund anzurufen</b> .	<i>She intended to phone her friend.</i>
Ich würde es vorziehen <b>sofort wegzugehen</b> .	<i>I would prefer to leave straight away.</i>

- If the infinitive is being used with an **AUXILIARY VERB** or a **MODAL AUXILIARY VERB**, the ***zu*** is placed **after the main verb** and **before the auxiliary verb**:

Er behauptet <b>die Wahrheit gesagt zu haben</b> .	<i>He claims to have told the truth.</i>
Ihr gefällt es nicht <b>betrogen zu werden</b> .	<i>She doesn't like being deceived.</i>
Es freut mich <b>Sie hier begrüßen zu dürfen</b> .	<i>It is a pleasure to be able to welcome you here.</i>

- Infinitive clauses most often **substitute** for a **NOUN** or **NOUN PHRASE** and can be used in the same way as clauses with *dass*:

<b>verb subject</b>	<b>Ihn zu überzeugen war völlig unmöglich.</b> <b>Eine Sprache zu erlernen ist nicht schwer.</b>	<i>It was impossible to convince him.</i> <i>It isn't difficult to learn a language.</i>
<b>accusative object</b>	<b>Ich riet ihr nach Hause zu gehen.</b> <b>Tom versprach ihr sie mitzunehmen.</b>	<i>I suggested she should go home.</i> <i>Tom promised to take her along.</i>
<b>prepositional object</b>	<b>Er träumte davon zum Mond zu fliegen.</b> <b>Sie bestanden darauf ihn zu interviewen.</b>	<i>He dreamed of going to the moon.</i> <i>They insisted on interviewing him.</i>
<b>dependent on noun or adj.</b>	<b>Er gab mir die Erlaubnis hierzubleiben.</b> <b>Ellen war bereit ihn nach Hause zu fahren.</b>	<i>He gave me permission to stay here.</i> <i>Ellen was willing to drive him home.</i>

- Infinitive clauses are usually quite **separate** from the clause they depend on.

They normally **follow all parts of the verb** in the clause they depend on and are not enclosed inside it:

<b>Sie hatte beschlossen vor dem Rathaus zu warten.</b> <b>NOT: *Sie hatten vor dem Rathaus zu warten beschlossen.</b>	<i>She had decided to wait in front of the town hall.</i>
<b>Es fing um fünf Uhr früh an stark zu regnen.</b> <b>NOT: *Es fing um fünf Uhr früh stark zu regnen an.</b>	<i>It began to rain hard at five o'clock in the morning.</i>
<b>Ich weiß, dass sie versprochen hat ihm zu helfen.</b> <b>NOT: *Ich weiß, dass sie ihm zu helfen versprochen hat.</b>	<i>I know that she promised to help him.</i>

However, separable prefixes can follow the infinitive clause if this only consists of *zu* plus the infinitive:

<b>Es fing an zu regnen.</b>	<b>OR</b>	<b>Es fing zu regnen an.</b>
------------------------------	-----------	------------------------------

### **Anticipatory es**

An infinitive clause which is being used as the subject or object of a verb is often **anticipated by es** in the **preceding clause**:

<b>Es fällt ihm nicht ein sich zu entschuldigen.</b>	<i>It doesn't occur to him to apologize.</i>
Ihm fällt ( <b>es</b> ) nicht ein sich zu entschuldigen.	<i>It doesn't occur to him to apologize.</i>
Wichtig ist ( <b>es</b> ) den Begriff richtig zu verstehen.	<i>It's important to understand the term correctly.</i>

This 'anticipatory' *es* is common with a number of verbs, but it is only essential as a subject in initial position before the main verb, as in the first example above.

**Infinitive clause preceded by prepositional adverb**

An infinitive clause which depends on a verb, noun or adjective followed by a preposition is often **anticipated in the preceding clause** by a **PREPOSITIONAL ADVERB**, i.e. the compound of **da(r)** + **PREPOSITION** (see 5.5):

**Er hatte oft **davon** geträumt, allein auf dieser Insel zu sein.**

*He'd often dreamed of being alone on this island.*

**Wir haben uns **darüber** gefreut, euch wiederzusehen.**

*We were pleased to see you again.*

**Wir sind **dazu** bereit, Ihnen darüber Auskunft zu geben.**

*We're prepared to give you information about this.*

This prepositional adverb is most often included in written German, but in speech it is often dropped especially with many common verbs.

**10.7 Infinitive clauses after prepositions**

An infinitive with **zu** is used after a few **PREPOSITIONS**: **(an)statt**, **außer**, **ohne** and **um**. The preposition is placed at the **beginning** of the clause (forming the first part of a 'bracket construction', see 9.1) and the infinitive with **zu** at the **end**:

**(an)statt ... zu** instead of

**Er stand einfach da, (an)statt ihnen zu helfen.**

*He just stood there instead of helping them.*

A clause with the conjunction **(an)statt dass** is an alternative. The subject must be the same for both clauses in either construction:

**Er las Zeitung, (an)statt dass er das Auto reparierte.**

*He read the newspaper instead of repairing the car.*

**ausser ... zu** except, besides

**Was konnten wir tun, außer heftig zu protestieren?**

*What could we do except protest vehemently?*

If the subject of the clause is different from that of the main clause, the conjunction **außer dass** is used:

**Ich habe nichts erfahren, außer dass sie abgereist ist.**

*I couldn't find anything out, except that she has gone away.*

**ohne ... zu without****Er verließ das Haus, ohne von Emilie gesehen zu werden.***He left the house without being seen by Emilie.*

If the subject of the clause is different from that of the main clause, the conjunction **ohne dass** is used:

**Er verließ das Haus, ohne dass Emilie ihn sah.***He left the house without Emilie seeing him.***um ... zu in order to = purpose****Er zündete das Haus an, um die Versicherung zu kassieren.***He set fire to the house (in order) to collect on the insurance.***Da war kein Wasser, um das Feuer zu löschen.***There was no water to put the fire out.*

**NB** In English it is not always necessary to say 'in order to' in such contexts – it is sufficient to say 'to'. In German it is normally necessary to use *um ... zu* if the idea of purpose is involved.

*Um ... zu* is also used after an adjective with *zu* or *genug*:

**Er ist zu jung, um alles zu verstehen.***He is too young to understand everything.***Er ist alt genug, um alles zu verstehen.***He is old enough to understand everything.*

**NB** If the subject of the two clauses is different, the conjunction *als dass* is used: **Er ist zu jung, als dass wir es ihm erklären könnten** (**He** is too young **for us** to be able to explain it to him).

**10.8 The infinitive without zu**

A few verbs can be followed by an **infinitive without zu**. This infinitive is placed at the end of the main clause:

**Ich darf heute nicht ausgehen.***I'm not allowed to go out today.***Ich sah ihn ins Zimmer kommen.***I saw him come into the room.***Er ließ mich das Buch behalten.***He allowed me to keep the book.***Ich musste heute früh aufstehen.***I had to get up early today.***Sie hörte das Kind weinen.***She heard the child crying.***Kommst du heute schwimmen?***Are you coming swimming today?*

This 'bare infinitive' construction is used with the **following verbs**:

► The **modal auxiliaries** (see section 7.13)

<b>Wir können es nicht verhindern.</b>	<i>We can't prevent it.</i>
<b>Das sollte eine Überraschung sein.</b>	<i>That was intended to be a surprise.</i>

► The verbs of **perception**, *sehen, fühlen, hören* and *spüren*

<b>Ich sah sie aus dem Haus kommen.</b>	<i>I saw her coming out of the house.</i>
<b>Ich hörte sie durch das Haus gehen.</b>	<i>I heard her going through the house.</i>

With these verbs, a clause with *wie* is a common alternative to the construction with the infinitive:  
*Ich sah, wie sie aus dem Haus kam.*

► **lassen**, which has two principal meanings when used with a bare infinitive

- 'let', 'allow'

<b>Sie ließ mich ins Zimmer kommen.</b>	<i>She let me come into the room.</i>
<b>Lass mich bitte morgen ausschlafen.</b>	<i>Please let me sleep in tomorrow.</i>

In this sense, *lassen* is often used with a reflexive *sich* with the force of a passive to express a possibility (see section 7.9):

<b>Das lässt sich leicht ändern.</b>	<i>That can easily be changed.</i>
<b>Das Problem lässt sich leicht lösen.</b>	<i>The problem can be solved easily.</i>

- 'cause', 'make'

<b>Sie ließ den Schlosser die Tür reparieren.</b>	<i>She had the locksmith fix the door.</i>
<b>Die Nachricht ließ ihn erblassen.</b>	<i>The news made him turn pale.</i>

► Some verbs of **motion**, notably *gehen, kommen, fahren, schicken*

<b>Ich ging mir die Hände waschen.</b>	<i>I went to wash my hands.</i>
<b>Sie fuhr vormittags einkaufen.</b>	<i>She went shopping in the morning.</i>
<b>Sie schickte den Großvater einkaufen.</b>	<i>She sent grandfather shopping.</i>

► The verbs *helfen, lehren, lernen*

<b>Sie half der alten Frau aufstehen.</b>	<i>She helped the old woman to get up.</i>
<b>Er lehrte mich schreiben.</b>	<i>He taught me to write.</i>
<b>Beim Militär lernte er Russisch sprechen.</b>	<i>In the army he learnt to speak Russian.</i>

With these verbs **either** the bare infinitive **or** an infinitive with *zu* is possible, e.g. *Beim Militär lernte er Russisch zu sprechen*. The construction with *zu* tends to be preferred if the infinitive clause is relatively long:

**Sie half der alten Frau ihren Koffer bis zum Auto zu tragen.**

*She helped the old woman carry her suitcase to the car.*

**Er lehrte mich diese komplizierte Maschine fachmännisch zu bedienen.**

*He taught me to use this complicated machine in an expert fashion.*

**Beim Militär lernte er diese schweren Lastwagen zu fahren.**

*He learned to drive these heavy lorries when he was in the army.*

## COMPLEX SENTENCES IN CONTEXT

### Amerika

Als der sechzehnjährige Karl Rossmann, der von seinen armen Eltern nach Amerika geschickt worden war, weil ihn ein Dienstmädchen verführt und ein Kind von ihm bekommen hatte, in dem schon langsam gewordenen Schiff in den Hafen von New York



einfuhr, erblickte er die schon längst beobachtete Statue der Freiheitsgöttin wie in einem plötzlich stärker gewordenen Sonnenlicht. Ihr Arm mit dem Schwert ragte wie neuerdings empor, und um ihre Gestalt wehten die freien Lüfte.

»So hoch!« sagte er sich und wurde, wie er so gar nicht an das Weggehen dachte, von der immer mehr anschwellenden Menge der Gepäckträger, die an ihm vorüberzogen, allmählich bis an das Bordgeländer geschoben.

Ein junger Mann, mit dem er während der Fahrt flüchtig bekannt geworden war, sagte im Vorübergehen: »Ja, haben Sie denn noch keine Lust, auszusteigen?« »Ich bin doch fertig«, sagte Karl, ihn anlachend, und hob aus Übermut, und weil er ein starker Junge war, seinen Koffer auf die Achsel. Aber wie er über seinen Bekannten hinsah, der ein wenig seinen Stock schwen-

kend sich schon mit den andern entfernte, merkte er bestürzt, dass er seinen eigenen Regenschirm unten im Schiff vergessen hatte. Er bat schnell den Bekannten, der nicht sehr beglückt schien, um die Freundlichkeit, bei seinem Koffer einen Augenblick zu warten, überblickte noch die Situation, um sich bei der Rückkehr zurechtzufinden, und eilte davon.

(Aus: Franz Kafka, *Der Heizer*)

**MAIN CLAUSE** (finite verb appears as **second** element)

<p>Can be linked by <b>coordinating</b> conjunction, e.g. <b>und</b></p>	<p>[Als... ] <b>erblickte</b> er die Statue.          Er <b>wurde</b> bis an das Bordgeländer <b>geschoben</b>.          Ein junger Mann <b>sagte</b> [etwas].          Ich <b>bin</b> fertig.          Karl <b>hob</b> aus Übermut seinen Koffer auf die Achsel.          [Wie... ] <b>merkte</b> er [es] bestürzt.          Er <b>bat</b> den Bekannten um die Freundlichkeit.          Er <b>überblickte</b> die Situation.          Ihr Arm <b>ragte empor und</b> um ihre Gestalt <b>wehten</b> die Lüfte.</p>
--	---

**NB** The **finite verb** is in red. **Other parts of the verb** are in bold.

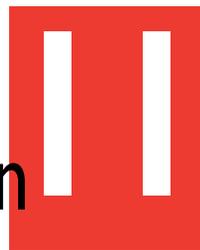
**SUBORDINATE CLAUSE** (finite verb appears as **last** element)

<p><b>dass</b>-clauses</p>	<p>..., <b>dass</b> er seinen Regenschirm <b>vergessen hatte</b>.</p>
<p>other <b>subordinating</b> conjunctions</p>	<p><b>Als</b> Karl in den Hafen <b>einfuhr</b>, ...          ..., <b>wie/als</b> er so gar nicht an das Weggehen <b>dachte</b>, ...          ..., <b>weil</b> ihn ein Dienstmädchen <b>verführt hatte</b>, ...          ..., <b>weil</b> er ein starker Junge <b>war</b>, ...  <b>Wie/Als</b> er über seinen Bekannten <b>hinsah</b>, ...</p>
<p>relative clauses (introduced by <b>relative pronoun</b>)</p>	<p>...[Karl Rossmann], <b>der</b> nach Amerika <b>geschickt worden war</b>, ...          ...[Gepäckträger], <b>die</b> an ihm <b>vorüberzogen</b>, ...          [Ein junger Mann], mit <b>dem</b> er <b>bekannt geworden war</b>, ...          [... seinen Bekannten ...], <b>der</b> sich <b>entfernte</b>, ...          [... den Bekannten ...], <b>der</b> nicht <b>beglückt schien</b>, ...</p>

**INFINITIVE CLAUSE** (infinitive with **zu** appears as **last** element)

<p>[Sie haben keine Lust] <b>auszusteigen</b>.          [Er bat den Bekannten um die Freundlichkeit], bei seinem Koffer <b>zu warten</b>.          [Er überblickte die Situation], <b>um</b> sich <b>zurechtzufinden</b>.</p>
---

# Word formation



Knowing how complex words are made up in German is invaluable for extending your vocabulary. It allows you to **deduce the meaning** of a whole word from its parts, or to **recognize patterns** like **Dank – danken – dankbar – Dankbarkeit – Undankbarkeit**. Series of words like this are often more transparent in German, as we see when we compare the words above with their English equivalents: **thanks – to thank – grateful – gratitude – ingratitude**. Moreover, German is immensely rich in its patterns of word formation, so you can expand your vocabulary very efficiently by building up ‘word maps’ – e.g., by writing related words on cards using a system of arrows and colours.

It is a help, too, if you know the forms of the strong and irregular verbs (see **6.11**) since these often clarify such patterns: for example, the past tense of *sprechen* (*sprach*) gives you *die Sprache* and *das Gespräch*, and the past tense of *stehen* (*stand*) gives you *der Stand*, *standhaft*, *der Abstand*, *der Beistand*, *das Verständnis*, etc.

This chapter shows you the most common ways of **making up new words** in German:

- ◆ the basics of word formation (**11.1**)
- ◆ word formation: **NOUNS** (**11.2**)
- ◆ compounding (**11.3**)
- ◆ word formation: **ADJECTIVES** (**11.4**)
- ◆ word formation: **VERBS** (**11.5–11.8**).

## 11.1 The basics of word formation

New words are constructed in German in three main ways:

- ▶ by **adding** a **PREFIX** or a **SUFFIX** to a **ROOT** word

**PREFIXES** are most often used to create **NOUNS** from nouns, **ADJECTIVES** from adjectives, and **VERBS** from nouns, adjectives or other verbs:

prefixes			
<b>der Instinkt</b>	<i>instinct</i>	→ <b>der Urinstinkt</b>	<i>original instinct</i>
<b>interessant</b>	<i>interesting</i>	→ <b>uninteressant</b>	<i>uninteresting</i>
<b>stören</b>	<i>disturb</i>	→ <b>zerstören</b>	<i>destroy</i>
<b>groß</b>	<i>big, large</i>	→ <b>vergrößern</b>	<i>enlarge</i>

**SUFFIXES** are most often used to create **NOUNS** from adjectives or verbs, and **ADJECTIVES** from nouns or verbs. They are less common in forming verbs:

suffixes			
<b>krank</b>	<i>ill</i>	→ <b>die Krankheit</b>	<i>illness</i>
<b>bedeuten</b>	<i>mean</i>	→ <b>die Bedeutung</b>	<i>meaning</i>
<b>der Freund</b>	<i>friend</i>	→ <b>freundlich</b>	<i>friendly</i>
<b>denken</b>	<i>think</i>	→ <b>denkbar</b>	<i>thinkable</i>
<b>das Ideal</b>	<i>ideal</i>	→ <b>idealisieren</b>	<i>idealize</i>

► by **changing a vowel**

*Umlaut* occurs very often in word formation, sometimes in **combination with a SUFFIX**:

Umlaut			
<b>der Arzt</b>	<i>doctor</i>	→ <b>die Ärztin</b>	<i>woman doctor</i>
<b>der Bart</b>	<i>beard</i>	→ <b>bärtig</b>	<i>bearded</i>
<b>der Druck</b>	<i>pressure</i>	→ <b>drücken</b>	<i>press</i>
<b>scharf</b>	<i>sharp</i>	→ <b>schärfen</b>	<i>sharpen</i>

Other vowel changes in word formation relate to the changes in the tenses of strong verbs. They are usually found with the **ROOTS** of **STRONG VERBS**, sometimes with a **SUFFIX** as well:

strong verb vowel changes			
<b>beißen</b>	<i>bite</i>	→ <b>der Biss</b>	<i>bite</i>
		→ <b>bissig</b>	<i>biting, vicious</i>
<b>binden</b>	<i>bind, tie</i>	→ <b>das Band</b>	<i>ribbon, bond</i>
		→ <b>das Bündnis</b>	<i>alliance</i>
<b>schwingen</b>	<i>swing</i>	→ <b>der Schwung</b>	<i>swing, impetus</i>
		→ <b>schwungvoll</b>	<i>spirited</i>

► by **compounding**

Compounding involves putting two (or more) words together to form a new word. It is most commonly used to form **NOUNS**, but there are compound adjectives and verbs, too:

compounding			
<b>der Staub + saugen</b>	<i>dust + suck</i>	→ <b>der Staubsauger</b>	<i>vacuum cleaner</i>
<b>der Rat + das Haus</b>	<i>council + house</i>	→ <b>das Rathaus</b>	<i>town hall</i>
<b>hell + blau</b>	<i>light + blue</i>	→ <b>hellblau</b>	<i>light blue</i>
<b>die Brust + schwimmen</b>	<i>breast + swim</i>	→ <b>brustschwimmen</b>	<i>do breast-stroke</i>

## 11.2 The formation of nouns

- **PREFIXES** used to form nouns usually **narrow down the meaning** of the root noun in some way:

<b>Erz-</b>	<i>arch-, out and out</i>	der Feind → der <b>Erzfeind</b> <i>arch enemy</i>
<b>Fehl-</b>	<i>opposite or negative</i>	die Kalkulation → die <b>Fehl</b> kalkulation <i>miscalculation</i>
<b>Ge- ... -(-e)</b> (vowel change)	<i>from nouns: collectives</i>	der Berg → das <b>Gebirge</b> <i>mountain range</i> der Stern → das <b>Gestirn</b> <i>stars, constellation (of stars)</i>
<b>Ge- ... -(-e)</b>	<i>from verbs: repeated action</i>	schwätzen → das <b>Geschwätz</b> <i>chattering, drivel</i>
<b>Grund-</b>	<i>basic, essential</i>	die Tendenz → die <b>Grund</b> tendenz <i>basic tendency</i>
<b>Haupt-</b>	<i>main</i>	der Bahnhof → der <b>Haupt</b> bahnhof <i>main station</i>
<b>Miss-</b>	<i>opposite or negative</i>	der Brauch → der <b>Miss</b> brauch <i>misuse</i>
<b>Mit-</b>	<i>co-, fellow-</i>	der Reisende → der <b>Mit</b> reisende <i>fellow traveller</i>
<b>Nicht-</b>	<i>non-</i>	der Raucher → der <b>Nich</b> traucher <i>non-smoker</i>
<b>Riesen-</b>	<i>augmentative (=huge)</i>	der Erfolg → der <b>Ries</b> enerfolg <i>huge success</i>
<b>Schein-</b>	<i>not real, imaginary</i>	der Erfolg → der <b>Schein</b> erfolg <i>illusory success</i>
<b>Un-</b>	<i>opposite, abnormal</i>	der Mensch → der <b>Un</b> mensch <i>inhuman person</i>
<b>Ur-</b>	<i>original</i>	die Sprache → die <b>Ur</b> sprache <i>original language</i>

- Many other 'augmentative' prefixes are common in colloquial German, indicating that something is huge, enormous or important, often excessively so, e.g. **Affengeschwindigkeit**, **Bombengeschäft**, **Heidenlärm**, **Höllendurst**, **Mordsapparat**, **Spitzenbelastung**, **Superbit**, **Teufelskerl**, **Topmanager**.
- **SUFFIXES** commonly used to form nouns are almost always linked to a particular **GENDER** (see 2.2–2.4):

<b>-chen, -lein</b> (+Umlaut) neuter	<i>diminutives from nouns</i>	die Stadt → das <b>Städtchen</b> <i>little town</i> das Buch → das <b>Büchlein</b> <i>little book</i>
<b>-e</b> (+Umlaut) feminine	<i>abstract nouns from adjectives</i>	groß → die <b>Größe</b> <i>size</i> lang → die <b>Länge</b> <i>length</i>
<b>-e</b> feminine	<i>action or instrument from verbs</i>	absagen → die <b>Absage</b> <i>refusal</i> bremsen → die <b>Bremse</b> <i>brake</i>
<b>-ei</b> feminine	<i>place where something is done</i>	der Bäcker → die <b>Bäckerei</b> <i>bakery</i> Bücher (pl.) → die <b>Bücherei</b> <i>library</i>
<b>-erei</b> feminine	<i>annoying repeated action, from verbs</i>	schreien → die <b>Schreierei</b> <i>constant screaming</i> angeben → die <b>Angeberei</b> <i>excessive boasting</i>

<b>-er</b>	masculine	person performing an action, from verbs	fahren → der <b>Fahrer</b> <i>driver</i> lehren → der <b>Lehrer</b> <i>teacher</i>
<b>-heit/-(ig)keit</b>	feminine	abstract nouns from adjectives	gesund → die <b>Gesundheit</b> <i>health</i> genau → die <b>Genauigkeit</b> <i>precision</i>
<b>-in</b>	(+Umlaut) feminine	feminine person/ animal, from nouns	der Lehrer → die <b>Lehrerin</b> <i>female teacher</i> der Hund → die <b>Hündin</b> <i>bitch</i>
<b>-schaft</b>	feminine	abstract or collective nouns, from nouns	der Freund → die <b>Freundschaft</b> <i>friendship</i> der Graf → die <b>Grafschaft</b> <i>county</i>
<b>-tum</b>	neuter	collective nouns or categories	der Bürger → das <b>Bürgertum</b> <i>middle classes</i> der König → das <b>Königtum</b> <i>monarchy</i>
<b>-ung</b>	feminine	nouns from verbs denoting the action	bedeuten → die <b>Bedeutung</b> <i>meaning</i> landen → die <b>Landung</b> <i>landing</i>

- Many nouns can be formed from **VERBS** (especially strong verbs) without a suffix, but often with a **vowel change** like that in the past tense of strong verbs. They usually express the **process** or **result** of the action. Almost all these nouns are **MASCULINE**:

ausgehen	→ der <b>Ausgang</b> <i>exit</i>	schließen	→ der <b>Schluss</b> <i>close</i>
brechen	→ der <b>Bruch</b> <i>break</i>	schneiden	→ der <b>Schnitt</b> <i>cut</i>
ersetzen	→ der <b>Ersatz</b> <i>replacement</i>	stechen	→ der <b>Stich</b> <i>stab, sting</i>

- The **INFINITIVE** of almost any verb can be used as a noun. These are always **NEUTER** and simply refer to the **action of the verb**, often corresponding to the English **-ing** form used as a noun:

das <b>Bellen</b> des Hundes	<i>the barking of the dog</i>
die Kunst des <b>Schreibens</b>	<i>the art of writing</i>
nach langem <b>Warten</b>	<i>after waiting a long time</i>

These infinitival nouns are often **compounded**: *das Zeitunglesen* 'reading the newspaper', *das Schlafengehen* 'going to bed'.

- Present and past **PARTICIPLES**, and many other **ADJECTIVES**, can be used as nouns. They have the **endings of adjectives** (see also 4.3).

**PRESENT PARTICIPLES** used as nouns indicate a person actually carrying out the **action of the verb**:

der/die <b>Reisende</b>	<i>the person travelling</i>
der/die <b>Lesende</b>	<i>the person reading</i>
der/die <b>Schlafende</b>	<i>the person sleeping</i>

**PAST PARTICIPLES** used as nouns indicate **persons** who have done something or had something done to them, or **things** which have been done:

<b>der/die Zugezogene</b>	<i>new resident</i>
<b>der/die Verlobte</b>	<i>fiancé(e)</i>
<b>das Vereinbarte</b>	<i>something agreed</i>

### 11.3 Compound nouns

The ease with which compound nouns can be formed is a characteristic of German, and the use of compounds has increased over the last hundred years, so that even complex words like *Fahrpreismäßigung* (fare reduction) or *Autobahnraststätte* (motorway service station/ restaurant) are in everyday use.

► Almost **any part of speech** can combine with a **NOUN** to form a compound. Compounds always have the **GENDER** of the **last element**:

<b>noun + noun</b>	<b>das Haar + die Bürste</b>	→ <b>die Haarbürste</b> <i>hairbrush</i>
<b>adjective + noun</b>	<b>edel + der Stein</b>	→ <b>der Edelstein</b> <i>jewel</i>
<b>numeral + noun</b>	<b>drei + der Fuß</b>	→ <b>der Dreifuß</b> <i>tripod</i>
<b>verb + noun</b>	<b>hören + der Saal</b>	→ <b>der Hörsaal</b> <i>lecture theatre</i>
<b>preposition + noun</b>	<b>unter + die Tasse</b>	→ <b>die Untertasse</b> <i>saucer</i>
<b>adverb + noun</b>	<b>jetzt + die Zeit</b>	→ <b>die Jetztzeit</b> <i>present day</i>

► Many noun + noun compounds need a **linking element**:

<b>-e-</b>	<b>das Pferd + der Stall</b>	→ <b>der Pferdestall</b> <i>stable</i>
<b>-(e)s-</b>	<b>das Kalb + das Leder</b>	→ <b>das Kalbsleder</b> <i>calf leather</i>
<b>-(e)n-</b>	<b>die Scheibe + der Wischer</b>	→ <b>der Scheibenwischer</b> <i>windscreen wiper</i>
<b>-er-</b>	<b>das Kind + der Garten</b>	→ <b>der Kindergarten</b> <i>kindergarten</i>

There are no fixed rules as to when you use one of these linking elements and you need to **learn the link** with each word.

► Although German forms compound nouns very readily, you need to be aware that you cannot simply put any two words together.

A compound always indicates a **type** of something, so *Krankenhaus* is a type of *Haus*, and *Schreibtisch* a type of *Tisch*. But a compound like *\*Blaubimmel* for 'blue sky' is not possible, because it is not a type of *Himmel* – it simply describes the sky, so you have to use the adjective with the noun as in English: *der blaue Himmel*.

In particular, **ADJECTIVE + NOUN** compounds are quite restricted and tend to have **special meanings** which are not just the sum of their parts. In this way, *eine Großstadt* is something

more than simply *eine große Stadt* (officially, a city with more than 100 000 inhabitants) and *ein Junggeselle* ‘bachelor’ is not necessarily *jung*.

## 11.4 The formation of adjectives

► The following **SUFFIXES** are commonly used to form adjectives. Many of them have multiple meanings:

<b>-bar</b>	adjectives from verbs with the sense of English <i>-able</i> , <i>-ible</i>	brauchen → <b>brauchbar</b> <i>usable</i> essen → <b>essbar</b> <i>edible</i>
<b>-en/-ern</b> (-ern + Umlaut)	adjectives from nouns showing what something is made of	das Gold → <b>golden</b> <i>golden</i> das Holz → <b>hölzern</b> <i>wooden</i>
<b>-haft</b>	adjectives from nouns for persons indicating a quality ( <i>like a ...</i> )	der Held → <b>heldenhaft</b> <i>heroic</i> der Meister → <b>meisterhaft</b> <i>masterly</i>
<b>-ig</b>	adjectives from nouns indicating a quality ( <i>like a ...</i> )	das Eis → <b>eisig</b> <i>icy</i> das Haar → <b>haarig</b> <i>bairy</i>
<b>-ig</b>	adjectives from adverbs	dort → <b>dortig</b> <i>off/from there</i> heute → <b>heutig</b> <i>of today</i>
<b>-ig</b> (+Umlaut)	adjectives from time nouns indicating duration	drei Tage → <b>dreitägig</b> <i>lasting three days</i>
<b>-isch</b> (usu. + Umlaut)	adjectives from proper names and geographical names	Europa → <b>europäisch</b> <i>European</i> Sachsen → <b>sächsisch</b> <i>Saxon</i>
<b>-isch</b>	adjectives from nouns indicating a quality (often pejorative)	das Kind → <b>kindisch</b> <i>childish, puerile</i> der Wähler → <b>wählerisch</b> <i>choosy</i>
<b>-isch</b>	adjectives from foreign nouns	die Biologie → <b>biologisch</b> <i>biological</i> die Mode → <b>modisch</b> <i>fashionable</i>
<b>-lich</b> (often + Umlaut)	adjectives from nouns indicating a quality or a relationship	der Arzt → <b>ärztlich</b> <i>medical</i> der Tod → <b>tödlich</b> <i>fatal</i>
<b>-lich</b> (often + Umlaut)	adjectives from time nouns indicating frequency	der Tag → <b>täglich</b> <i>daily</i> die Stunde → <b>stündlich</b> <i>hourly</i>
<b>-lich</b> (often + Umlaut)	adjectives from verbs indicating ability, like <i>-able</i> , <i>-ible</i> , cf. <b>-bar</b>	bestechen → <b>bestechlich</b> <i>corruptible</i> verkaufen → <b>verkäuflich</b> <i>saleable</i>
<b>-lich</b> (often + Umlaut)	adjectives from adjectives indicating a lesser degree	klein → <b>kleinlich</b> <i>petty</i> rot → <b>rötlich</b> <i>reddish</i>
<b>-los</b>	adjectives from nouns indicating a lack of something	das Leben → <b>lebenslos</b> <i>lifeless</i> der Geschmack → <b>geschmacklos</b> <i>tasteless</i>
<b>-mäßig</b>	adjectives from nouns <i>in respect of / in accordance with</i>	der Plan → <b>planmäßig</b> <i>according to plan</i> der Verkehr → <b>verkehrsmäßig</b> <i>relating to traffic</i>



„Ich finde deine Geschenkverpackung geschmacklos!“

Many adjectives in modern German are built up with **SUFFIXES** which were originally **words in their own right**, but are now suffixed to a large number of nouns, and new ones are being created regularly:

<b>having sth.</b>	<b>rücksichtsvoll</b> <i>considerate</i>	<b>charakterstark</b> <i>of firm character</i>	<b>erlebnisreich</b> <i>eventful</i>
<b>lacking sth.</b>	<b>fettarm</b> <i>low-fat</i>	<b>alkoholfrei</b> <i>non-alcoholic</i>	<b>gedankenleer</b> <i>lacking in ideas</i>
<b>protected from sth.</b>	<b>hitzefest</b> <i>heatproof</i>	<b>kugelsicher</b> <i>bulletproof</i>	<b>waschecht</b> <i>washable, true-blue</i>
<b>similar to sth.</b>	<b>ringförmig</b> <i>circular, ringlike</i>	<b>lederartig</b> <i>leathery</i>	<b>maskenartig</b> <i>mask-like</i>
<b>capable of sth.</b>	<b>strapazierfähig</b> <i>hard-wearing</i>		
<b>worth(y) of sth.</b>	<b>nachahmenswürdig</b> <i>worthy of imitation</i>	<b>lesenswert</b> <i>worth reading</i>	
<b>needing sth.</b>	<b>korrekturbedürftig</b> <i>requiring correction</i>		

► Two common **PREFIXES** are used to form adjectives:

<b>un-</b>	<b>opposite (like English un-, im-, etc.)</b>	<b>reif</b> → <b>unreif</b> <i>unripe</i>
		<b>möglich</b> → <b>unmöglich</b> <i>impossible</i>
<b>ur-</b>	<b>intensifying meaning</b>	<b>alt</b> → <b>uralt</b> <i>very old</i>

► A number of **PREFIXES** used with adjectives, especially in colloquial German, have an **intensifying** meaning:

<b>erzreaktionär</b>	<i>ultra-reactionary</i>	<b>grundehrlich</b>	<i>thoroughly honest</i>
<b>hochintelligent</b>	<i>highly intelligent</i>	<b>supercool</b>	<i>really cool</i>
<b>höchstbegabt</b>	<i>extremely talented</i>	<b>affengeil</b>	<i>brilliant</i>

## 11.5 Inseparable verb prefixes

Verbs can be formed **from nouns or adjectives or other verbs** by the **INSEPARABLE PREFIXES** *be-*, *ent-/emp-*, *er-*, *ge-*, *miss-*, *ver-* and *zer-*.

- ▶ These prefixes are **unstressed** and always remain **attached** to the **ROOT**.
- ▶ The **PAST PARTICIPLES** of these verbs **do not add *ge-***.
- ▶ In **INFINITIVE CLAUSES** (see 10.6), ***zu* comes before the verb**:

Sie hat **versprochen ihm zu besuchen**.

*She promised to visit him.*

Most of these prefixes have a number of possible meanings. The verbs formed in this way can in turn form nouns, adjectives, adverbs and other verbs, e.g. *verstehen* – *Verstand* – *Verständnis* – *verständlich* – *verständlich* – *verständnisvoll*.

### Be-

- ▶ Makes intransitive verbs **TRANSITIVE**. The dative object or prepositional object of the root verb becomes the **accusative object of the verb with *be-***:

**jdn. bedienen**

*serve sb.*

← **jemandem dienen**

**eine Frage beantworten**

*answer a question*

← **auf eine Frage antworten**

**etw. bekämpfen**

*combat stb.*

← **gegen etwas kämpfen**

- ▶ Makes verbs from nouns with the idea of **providing** with something. The vowel may have *Umlaut*, and the suffix *-ig-* is sometimes added:

**bewässern**

*irrigate*

← **das Wasser**

**benachrichtigen**

*notify*

← **die Nachricht**

- ▶ Makes verbs from adjectives with the idea of **endowing** something with that **quality**. The suffix *-ig-* is sometimes added:

**befeuchten**

*moisten*

← **feucht**

**begradigen**

*straighten*

← **gerade**

### Ent-, emp-

The prefix ***emp-*** is a variety of *ent-*, but is only used with a few verbs: *empfangen*, *empfehlen*, *empfinden*.

- ▶ *Ent-* makes verbs from verbs of motion with the idea of **escaping** or **taking something away** with that motion (usually with a dative object):

**jdm./etw. entlaufen**

*run away from sb./sth.*

← **laufen**

**jdm. etw. entreißen**

*snatch stb. from sb.*

← **reißen**

- Makes verbs from nouns or adjectives with the idea of **removing** something. Some of these verbs have *Umlaut*:

<b>entgiften</b>	<i>decontaminate</i> (take poison away)	← <b>das Gift</b>
<b>enthärten</b>	<i>soften</i>	← <b>hart</b>
<b>entmilitarisieren</b>	<i>demilitarize</i>	← <b>militarisieren</b>

### Er-

- Makes verbs from nouns or other verbs with the idea of **gaining** something in that way:

<b>etw. erbitten</b>	<i>get stb. by asking for it</i>	← <b>bitten</b>
<b>etw. erarbeiten</b>	<i>get stb. by working for it</i>	← <b>die Arbeit</b>
<b>etw. erforschen</b>	<i>find out stb. by research</i>	← <b>forschen</b>

- Makes verbs from adjectives to express a **change of state** (i.e. 'becoming sth' or 'making sb. sth'):

<b>erblinden</b>	<i>go blind</i>	← <b>blind</b>
<b>erröten</b>	<i>blush (become red)</i>	← <b>rot</b>
<b>erleichtern</b>	<i>make easier</i>	← <b>leichter</b>

### Ge-

- This prefix is no longer 'productive', i.e. no new verbs are formed with *ge-*. The following verbs are common:

<b>gebrauchen</b>	<i>use</i>	<b>gehören</b>	<i>belong</i>
<b>gefallen</b>	<i>please, like</i>	<b>genießen</b>	<i>enjoy</i>
<b>gehörchen</b>	<i>obey</i>	<b>geschehen</b>	<i>happen</i>

### Miss-

- Makes verbs from verbs with the meaning 'opposite', 'wrongly':

<b>missachten</b>	<i>ignore, despise</i>	← <b>achten</b>
<b>misshandeln</b>	<i>ill-treat</i>	← <b>handeln</b>

### Ver-

- Makes verbs from verbs with the idea of **finishing** or **going away**:

<b>verblühen</b>	<i>fade</i> (finish flowering)	← <b>blühen</b>
<b>verhungern</b>	<i>starve to death</i>	← <b>hungern</b>
<b>verklingen</b>	<i>fade away</i> (finish sounding)	← <b>klingen</b>

- Makes verbs from verbs with the idea of **'wrongly'** or **'to excess'**:

<b>verbiegen</b>	<i>bend out of shape</i>	← <b>biegen</b>
<b>verlernen</b>	<i>forget how to do (unlearn)</i>	← <b>lernen</b>
<b>versalzen</b>	<i>over-salt (put excessive salt on)</i>	← <b>salzen</b>

- Makes verbs from nouns or adjectives to express a **change of state** (i.e. 'becoming sth.' or 'making sb. sth.):

<b>versklaven</b>	<i>enslave</i>	← <b>der Sklave</b>
<b>verlängern</b>	<i>lengthen</i>	← <b>länger</b>
<b>vereinfachen</b>	<i>simplify</i>	← <b>einfach</b>

- Makes verbs from nouns with the idea of **providing somebody or something with something**:

<b>verglasen</b>	<i>glaze (provide with glass)</i>	← <b>das Glas</b>
<b>verzaubern</b>	<i>enchant (make magical)</i>	← <b>der Zauber</b>

### Zer-

- Makes verbs from verbs with the idea of **'in pieces'**:

<b>zerbeißen</b>	<i>bite into pieces</i>	← <b>beißen</b>
<b>zerfallen</b>	<i>fall to pieces, disintegrate</i>	← <b>fallen</b>

## 11.6 Separable verb prefixes

Verbs can be formed **from other verbs** by **SEPARABLE PREFIXES** (see also 6.4). Most separable verb prefixes come from **PREPOSITIONS** or simple **ADVERBS**, and their meaning when linked with a root verb is often quite obvious, e.g. *abfahren* 'drive away', *binauslaufen* 'run out', *mitkommen* 'come with sb.'.

- These prefixes are **stressed**.
- In the simple tenses (**PRESENT**, **PAST**), the prefix **separates from the verb ROOT** if it is in a main clause, and is placed at the end of the clause.
- In the **PAST PARTICIPLE** the syllable **ge-** is inserted **between the prefix and the verb**.
- In **INFINITIVE CLAUSES** (see 10.6), **zu** is inserted **between the prefix and the verb**.

Er lief im Schlafanzug **hinaus**.

*He ran outside in his pyjamas.*

Sie hat **vorgeschlagen** ihn heute abend **einzuladen**.

*She suggested inviting him this evening.*

## COMMON SEPARABLE PREFIXES

<b>ab-</b>	<b>away, down or off</b>	<b>absetzen</b> <i>put down</i> <b>abdrehen</b> <i>switch off</i>
<b>an-</b>	<b>at, on, starting, approaching or doing something partially</b>	<b>anreden</b> <i>address (speak to/at)</i> <b>andrehen</b> <i>switch on</i>
<b>auf-</b>	<b>up, on, open, or a sudden start</b>	<b>aufessen</b> <i>eat up</i> <b>aufachen</b> <i>burst out laughing</i>
<b>aus-</b>	<b>out, off, from, often the completion of an action</b>	<b>ausbrennen</b> <i>burn out</i> <b>ausdurren</b> <i>dry up</i>
<b>ein-</b>	<b>in(to), become accustomed to sth.</b>	<b>einfahren</b> <i>run in (new car)</i> <b>sich einleben</b> <i>settle down</i>
<b>entgegen-</b>	<b>towards</b>	<b>entgegenkommen</b> <i>come towards</i>
<b>fort-</b>	<b>away</b>	<b>fortbleiben</b> <i>stay away</i>
<b>hinzu-</b>	<b>in addition</b>	<b>hinzusagen</b> <i>add (say in addition)</i>
<b>los-</b>	<b>off, setting out</b>	<b>losgehen</b> <i>set off, start</i>
<b>mit-</b>	<b>with</b>	<b>mitarbeiten</b> <i>cooperate</i>
<b>nach-</b>	<b>after, often imitating or repeating</b>	<b>nachmachen</b> <i>copy, do the same</i>
<b>vor-</b>	<b>ahead, forward, demonstrating</b>	<b>vorgehen</b> <i>go on ahead</i> <b>vormachen</b> <i>show sb. how to do sth.</i>
<b>weg-</b>	<b>away</b>	<b>weglaufen</b> <i>run away</i>
<b>zu-</b>	<b>to, towards, closing</b>	<b>zusehen</b> <i>look at/towards, watch</i> <b>zumachen</b> <i>shut</i>
<b>zurück-</b>	<b>back</b>	<b>zurückfahren</b> <i>drive back</i>
<b>zusammen-</b>	<b>together, up, down</b>	<b>zusammensetzen</b> <i>put together</i> <b>zusammenfalten</b> <i>fold up</i> <b>zusammenbrechen</b> <i>collapse</i>

## 11.7 Variable verb prefixes

A few prefixes can be used to form **SEPARABLE** or **INSEPARABLE VERBS**. There is usually a difference in meaning, with the separable verb tending to have the more concrete, physical meaning. The separable prefix is stressed (e.g. **'übersetzen**, 'ferry across, cross (water)') whereas the inseparable prefix is unstressed (e.g. **über'setzen**, 'translate').

**Durch-**

► **SEPARABLE** verbs with *durch-* usually have the idea of **'all the way through'**:

<b>'durchblicken</b>	<i>look through</i>	<b>'durchfahren</b>	<i>drive (right) through</i>
<b>'durchfallen</b>	<i>fall through, fail</i>	<b>'durchrosten</b>	<i>rust through</i>

- **INSEPARABLE** verbs with *durch-* usually have the idea of **penetrating** into something without necessarily going all the way through:

<b>durch'dringen</b> <b>durch'reisen</b>	<i>penetrate</i> <i>travel through</i>	<b>durch'setzen</b> <b>durch'wachen</b>	<i>infiltrate</i> <i>remain awake</i>
---	---	--	--

Particularly with verbs of motion, the distinction between separable and inseparable verbs with *durch-* can be very slight.

### Hinter-

- Verbs with *hinter-* 'behind' are normally **INSEPARABLE**:

<b>hinter'gehen</b>	<i>deceive</i>	<b>hinter'lassen</b>	<i>bequeath, leave</i>
---------------------	----------------	----------------------	------------------------

- **SEPARABLE** verbs with *hinter-* are regional and colloquial, e.g. (Austrian) 'hintergeben 'go to the back'.

### Über-

- **SEPARABLE** verbs with *über-* are usually intransitive, with the literal meaning 'over':

<b>'überfahren</b> <b>'überhängen</b>	<i>cross over</i> <i>overhang</i>	<b>'überkochen</b> <b>'überlaufen</b>	<i>boil over</i> <i>overflow, desert</i>
--	--------------------------------------	--	---

- **INSEPARABLE** verbs with *über-* are usually transitive, with a rather less literal meaning:

<b>über'arbeiten</b> <b>über'treiben</b>	<i>rework</i> <i>exaggerate</i>	<b>über'setzen</b> <b>über'sehen</b>	<i>translate</i> <i>overlook</i>
---	------------------------------------	---	-------------------------------------

### Um-

- **SEPARABLE** verbs with *um-* usually express the idea of **turning**, or a **change of state**:

<b>'umblicken</b> <b>'umdrehen</b>	<i>look round</i> <i>turn round</i>	<b>'umschreiben</b> <b>'umsteigen</b>	<i>rewrite</i> <i>change (trains, etc.)</i>
---------------------------------------	--	--	--

- **INSEPARABLE** verbs with *um-* express **encirclement** or **going round**:

<b>um'armen</b> <b>um'geben</b>	<i>embrace</i> <i>surround</i>	<b>um'gehen</b> <b>um'schreiben</b>	<i>avoid, go round</i> <i>paraphrase</i>
------------------------------------	-----------------------------------	--	---

### Unter-

- **SEPARABLE** verbs with *unter-* have the literal meaning 'under(neath)':

<b>'untergehen</b> <b>'unterlegen</b>	<i>sink, decline</i> <i>put underneath</i>	<b>'unterkommen</b> <b>'untersetzen</b>	<i>find accommodation</i> <i>put underneath</i>
--	---	--	--

- **INSEPARABLE** verbs with *unter-* express the idea less than enough, or a variety of figurative meanings:

<b>unter'schätzen</b>	<i>underestimate</i>	<b>unter'brechen</b>	<i>interrupt</i>
<b>unter'drücken</b>	<i>suppress</i>	<b>unter'richten</b>	<i>teach</i>

### Voll-

- **SEPARABLE** verbs with *voll-* normally have the literal meaning 'full':

<b>'vollstopfen</b>	<i>cram full</i>	<b>'volltanken</b>	<i>fill up (petrol)</i>
---------------------	------------------	--------------------	-------------------------

- **INSEPARABLE** verbs with *voll-* mean 'complete':

<b>voll'bringen</b>	<i>complete, achieve</i>	<b>voll'ziehen</b>	<i>execute, carry out</i>
---------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------

### Wider-

- Verbs with *wider-* 'against' are mainly **INSEPARABLE**:

<b>wider'legen</b>	<i>refute</i>	<b>wider'stehen</b>	<i>resist</i>
--------------------	---------------	---------------------	---------------

- Only two verbs with *wider-* are **SEPARABLE**:

<b>'widerhallen</b>	<i>echo</i>	<b>'widerspiegeln</b>	<i>reflect</i>
---------------------	-------------	-----------------------	----------------

### Wieder-

- Verbs with *wieder-* 'again' are mainly **SEPARABLE**:

<b>'wiederkehren</b>	<i>return</i>	<b>'wiedersehen</b>	<i>see again</i>
----------------------	---------------	---------------------	------------------

- Only one verb with *wieder-* is **INSEPARABLE**: **wieder'holen** 'repeat'.

## 11.8 Other ways of forming verbs

- Many verbs are formed from nouns or adjectives simply by **adding verb endings** to the **ROOT** (sometimes with *Umlaut*). The meaning is usually clearly related:

<b>die Falte</b>	→ <b>falten</b> <i>fold</i>	<b>grün</b>	→ <b>grünen</b> <i>become green</i>
<b>der Film</b>	→ <b>filmen</b> <i>film</i>	<b>hart</b>	→ <b>härten</b> <i>harden</i>
<b>der Hammer</b>	→ <b>hämmern</b> <i>hammer</i>	<b>reif</b>	→ <b>reifen</b> <i>ripen</i>
<b>der Regen</b>	→ <b>regnen</b> <i>rain</i>	<b>scharf</b>	→ <b>schärfen</b> <i>sharpen</i>
<b>die Schraube</b>	→ <b>schrauben</b> <i>screw</i>	<b>schwarz</b>	→ <b>schwärzen</b> <i>blacken</i>
<b>die Tünche</b>	→ <b>tünchen</b> <i>whitewash</i>	<b>trocken</b>	→ <b>trocknen</b> <i>dry</i>

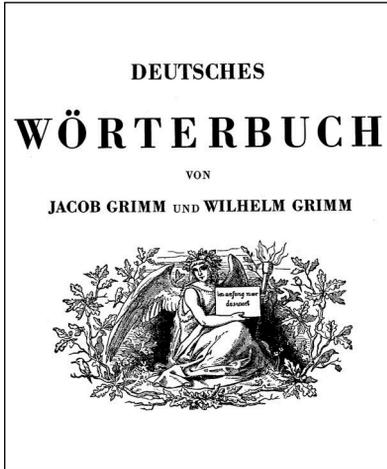
- The **SUFFIX** **-(is)ieren** is mainly used to form verbs from originally **foreign** nouns and adjectives, but occurs with a few German roots:

<b>das Ideal</b>	→ <b>idealisieren</b> <i>idealize</i>	<b>brüsk</b>	→ <b>brüskieren</b> <i>snub</i>
<b>das Interesse</b>	→ <b>interessieren</b> <i>interest</i>	<b>halb</b>	→ <b>halbieren</b> <i>halve</i>
<b>das Thema</b>	→ <b>thematisieren</b> <i>take as a topic</i>	<b>ironisch</b>	→ <b>ironisieren</b> <i>ironize</i>

- Verbs ending in **-eln** (usually with **Umlaut**) from other verbs, or from nouns or adjectives, express a **weaker** form of the action. They can be pejorative:

<b>husten</b>	→ <b>hüsteln</b> <i>cough slightly</i>	<b>der Sachse</b>	→ <b>sächseln</b> <i>talk like a Saxon</i>
<b>lachen</b>	→ <b>lächeln</b> <i>smile</i>	<b>fromm</b>	→ <b>frömmeln</b> <i>affect piety</i>
<b>tanzen</b>	→ <b>tänzeln</b> <i>prance</i>	<b>krank</b>	→ <b>kränkeln</b> <i>be sickly</i>

## WORD FORMATION IN CONTEXT



ABC, n., die von den drei ersten buchstaben entnommene benennung der ganzen reihe derselben, wie der name alphabet nach den beiden ersten gebildet ist, mhd. ābc, ā bē cē, BEN. 1, 3. doch wird in der grammatik und sonst im edlen sprachgebrauch stets alphabet, abc hingegen mehr von dem ersten lernen der kinder gesagt. er ist noch im abc; er kommt nun aus dem abc. sie fiengen an das paternoster zu lernen, wenn sie hetten das abc schon gelernt. PAULI schimpf 136°. es wird dann auch angewandt auf die anfangsgründe aller andern erlernbaren dinge:

bedenkt in wol und weh  
dies goldne abc. GÖTTE 10, 218.

dasz Newton erst hier bemerkt, was zu dem abc der prismatischen erfahrungen gehört. GÖTTE 59, 157; er fängt mit einem abc der empfindungen an. J. PAUL. bücherschau 1, 111.

ABCEBANK, f. auf der abcebank sitzen, auf der untersten schulbank.

ABCEBUBE, m. puer abecedarius, was abceknabe, abceschütz.  
ABCEBUCH, n. das erste dem kind in die hände gegebne buch, gewöhnlich mit lockenden und belehrenden bildern geschmückt, früher mit heiligenbildern (s. namenbüchlein). abcebuchs angesicht, unschuldiges, einfalliges aussehn, oder grell und bunt gemahlt? BÜRGER 40°.

Source: J. und W. Grimm, *Deutsches Wörterbuch*, 1854.

## Die Dokumentation der Gegenwartssprache

Mit ihrem *Großen Wörterbuch der deutschen Sprache* legt die Dudenredaktion die sowohl aktuellste als auch umfassendste Dokumentation zum Wortschatz der deutschen Gegenwartssprache vor. Zur Bewältigung der komplexen lexikographischen Arbeit stand der Dudenredaktion neben einer umfassenden Fachbibliothek die Sprachkartei zur Verfügung.

Bei der Duden-Sprachkartei handelt es sich um eine in Jahrzehnten gewachsene Sammlung, die derzeit über drei Millionen Querbelege aus dem gegenwartssprachlichen deutschen Schrifttum enthält – auf ebenso vielen Karteikarten. Die Sprachbelege werden

von einer wechselnden Zahl freiberuflich tätiger Exzerptorinnen und Exzerptoren nach Kriterien gesammelt, die von der Dudenredaktion vorgegeben werden. Diese »Sammler(innen)« sind unablässig auf der Suche nach neuen Wörtern, Wortbedeutungen und -verwendungsweisen. Parallel zum weiteren Ausbau dieser Zettelkartei entsteht eine entsprechende elektronische Datenbank.

Diese Datenbank eröffnet eine Vielzahl von Zugriffs- und Nutzungsmöglichkeiten und ist überdies mit dem elektronischen Redaktionssystem kompatibel. Darüber hinaus werden die vielfältigen Möglichkeiten genutzt, mithilfe des Internets in computerlesbar aufbereiteten Textkorpora und Datenbanken gezielt nach Wörtern und Wortformen zu suchen.

(Aus: *Duden. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache*, 3. Auflage)

**Abc** [a(:)be(:)'tse:], das; -, - (Pl. selten) [mhd. ābēcē, abc, nach den ersten drei Buchstaben des Alphabets]: **1. festgelegte Reihenfolge aller Buchstaben der deutschen Sprache, Alphabet:** das Abc lernen, aufsagen. **2. Buch mit alphabetisch geordneten Stichwörtern:** Abc der Fotografie. **3. Anfangsgründe, Elemente:** dieses Wissen gehört zum Abc der Wirtschaft; das Abc der Unternehmensgründung beherrschten die beiden Entrepreneure aus dem Osten schneller als gedacht (SZ 19. 8. 98, 26).

**ABC-Abwehr**, die [ABC = Abk. für atomar, biologisch, chemisch]: *Abwehr gegen ABC-Kampfmittel.*

**ABC-Abwehrruppe**, die: (*bei der Bundeswehr*) *Kampfunterstützungstruppe des Heeres, die bes. zum Entstrahlen, Entseuchen u. Entgiften eingesetzt wird.*

**ABC-Alarm**, der: *bei Einsatz von ABC-Kampfmitteln ausgelöster Alarm.*

**Abc-Buch**, das [zu ↑Abc] (veraltet): *Fibel.*

Source: *Duden*, 1999.

## NOUN FORMATION

prefixes		
<b>-e (fem.)</b>	sprechen	→ <b>die Sprache</b>
	suchen	→ <b>die Suche</b>
<b>-er (masc.)</b>	sammeln	→ <b>der Sammler</b>
<b>-in (fem.)</b>	der Exzerptor	→ <b>die Exzerptorin</b>
	der Sammler	→ <b>die Sammlerin</b>
<b>-keit (fem.)</b>	möglich	→ <b>die Möglichkeit</b>
<b>-tum (neut.)</b>	die Schrift	→ <b>das Schrifttum</b>
<b>-ung (fem.)</b>	bewältigen	→ <b>die Bewältigung</b>
	sammeln	→ <b>die Sammlung</b>
	bedeuten	→ <b>die Bedeutung</b>

## from verb stems

arbeiten	→	<b>die Arbeit</b>
ausbauen	→	<b>der Ausbau</b>
belegen	→	<b>der Beleg</b>
formen	→	<b>die Form</b>
greifen	→	<b>der Griff</b>

## compound nouns

das Wort + <b>der Schatz</b>	→	<b>der Wortschatz</b>
das Wort + <b>die Form</b>	→	<b>die Wortform</b>
die Wörter (pl.) + <b>das Buch</b>	→	<b>das Wörterbuch</b>
das Wort + die Verwendung + <b>die Weise</b>	→	<b>die Wortverwendungsweise</b>
die Gegenwart + <b>die Sprache</b>	→	<b>die Gegenwartssprache</b>
die Sprache + <b>der Beleg</b>	→	<b>der Sprachbeleg</b>
die Daten (pl.) + <b>die Bank</b>	→	<b>die Datenbank</b>

## ADJECTIVE FORMATION

suffixes		
<b>-bar</b>	lesen	→ <b>lesbar</b>
<b>-ig</b>	die Tat	→ <b>tätig</b>
	die Vielfalt	→ <b>vielfältig</b>
<b>-isch</b>	die Elektronik	→ <b>elektronisch</b>
	der Lexikograph	→ <b>lexikographisch</b>
<b>-lich</b>	die Sprache	→ <b>sprachlich</b>
	der Beruf	→ <b>beruflich</b>

## VERB FORMATION

inseparable prefixes		separable prefixes	
<b>be-</b>	<b>bedeuten</b>	<b>auf-</b>	<b>aufbereiten</b>
<b>ent-</b>	<b>enthalten, entstehen, entsprechen</b>	<b>vor-</b>	<b>vorlegen, vorgeben</b>
<b>er-</b>	<b>eröffnen</b>	<b>zu-</b>	<b>zugreifen</b>
<b>ver-</b>	<b>verwenden</b>		

# Spoken and written German

# 12

This chapter tells you first about the most important features of **pronunciation**, **spelling** and **punctuation** in German. The last sections deal with the difference between spoken and written German and introduce the idea of **REGISTER**:

- ◆ the relationship between **pronunciation** and **spelling** (12.1)
- ◆ rules of **spelling** (12.2–12.5)
- ◆ rules of **punctuation** (12.6–12.7)
- ◆ **REGISTER**: spoken and written, formal and informal German (12.8–12.11).

## 12.1 The relationship between pronunciation and spelling

Try to develop a good German pronunciation from the start, with the help of a teacher – it's much easier to make yourself understood if you 'sound German'. Here it is only possible to outline the main features of the relationship between the pronunciation and spelling of the main **vowels** (**a**, **e**, **i** etc.) and **consonants** (**b**, **d**, **f** etc.). In general, German spelling reflects pronunciation more directly than is the case in English, and **most sounds are represented by a unique letter or group of letters**. However, in some cases this relationship is not precise.

### Vowels

German vowels can be **short** or **long**. The difference between short and long vowels is much more distinct than in English – compare, for instance, *in* (short) and *ihn* (long) with English 'in' and 'teen'. You need to make a conscious effort to **pronounce all German long vowels clearly**.

The indication of long and short vowels is the least consistent aspect of German spelling. The following general guidelines apply:

vowels are short	before more than one consonant	<b>unten, Rippe, selten, Ebbe, Fluss</b>
	before <b>sch</b> and <b>ch</b>	<b>waschen, Fisch, Krach, Koch</b>
vowels are long	before a single consonant	<b>Tag, sagen, Igel, Mut, Fuß</b>
	when followed by 'silent' <b>h</b>	<b>wohnen, Bühne, Draht, Höhle</b>
	when doubled	<b>Saal, Boot, Beet, Haar, Tee</b>

There are a few important variations on these guidelines:

- ▶ Some words in **sch** and **ch** have a **long** vowel: *Sprache, hoch, Buch, wusch*.
- ▶ The **long** 'i' vowel is most often spelled **ie**: *bieten, liegen*.

- ▶ **Inflected** words with a **long vowel in the ROOT** keep their long vowel before a consonantal ending: *sagte*, *hört*.
- ▶ Some common **short words** have a short vowel before a single consonant: *an*, *in*, *das*, *man*.
- ä** is pronounced like **e** when **short**: *kräftig*, *mächtig*. When **long** it often has a distinctive pronunciation, like the vowel in English 'hair': *spät*, *während*, *zäh*. However, many German speakers simply pronounce it like long *e* and make no distinction between, for example, *zäh* and *Zeh*.
- e, o** are **pure vowels** in German, e.g. *Beet*, *Boot*. The apparently similar English vowels in 'bait' and 'boat' are diphthongs and actually sound quite different. You should practise the German vowels carefully with a native speaker or your German teacher.
- e** the typical unstressed vowel in German is usually spelled **-e**, e.g. *bedeuten*, *bitte*. It is pronounced like the unstressed English vowel (which is spelled in many different ways) in words like 'political' or 'pollen'.
- er** **unstressed -er**, e.g. in *verbessert*, *bitter*, is pronounced as a vowel rather like southern British or American pronunciations of the vowel spelled 'u' in 'butter' and 'cup'. It is not like English 'er' in words like 'farmer'. Listen carefully to the difference a German speaker makes between the unstressed vowels in *bitte* and *bitter* and practise these with your teacher.
- u** is a **pure vowel**, e.g. *Fuß*, *Blut*. It is pronounced rather like English 'ooh', but the lips are even more strongly pursed, and the tongue pulled further back in the mouth.
- ö, ü** are pronounced differently from **o** and **u**, and you will need to practise that difference with a native speaker or your German teacher. The lips are strongly pursed for all four vowels. The difference in the sounds is produced by the tongue, which is at the back of the mouth for **o** and **u** and at the front for **ö** and **ü** (try producing **ü** by saying English 'ee' but pursing your lips!).
- y** is pronounced like **ü**: *typisch*, *Physik*.

### Diphthongs

German has a number of diphthongs, where the sound changes from one vowel to another within a syllable. The shift is shown in the spelling by **combining two vowels**:

- au** is pronounced similarly to the diphthong in English 'house', though with a deeper 'a' sound, e.g. *Haus*, *laufen*.
- ei, ai** are pronounced like the English pronoun 'I', e.g. *Feile*, *Mai*. The diphthong **ei** needs to be carefully distinguished from **ie**, which simply indicates a long 'I' sound., e.g. *viele*.
- eu, äu** are pronounced like English 'oi', e.g. *Eule*, *käuflich*.

### Consonants

German consonants tend to be **pronounced more strongly** than their English equivalents, and you should always aim to pronounce them clearly. The following list indicates the main points to watch out for in the relationship between spoken sounds and spelling:

**b, d, g** are pronounced like ‘p’, ‘t’ and ‘k’ at the end of a syllable: *Sieb, Tod, Tag, abfahren, tödlich*. However, the **SUFFIX -ig** is generally pronounced **-ich**: *König, rubig*.

**cb** represents **two distinct sounds**:

- The so-called **acb-Laut**, like Scots **cb**, is used after **a, o, u** and **au**: *Bach, Loch, Buch, Rauch*.
- The so-called **ich-Laut** is like the hard ‘y’ sound at the beginning of English ‘huge’. It is used after the **other vowels**, and after **l, n** and **r**: *mich, Bücher, Löcher, Pech, Milch, manchmal, Kirche*.

The group **chs** is pronounced like English ‘x’: *wachsen, Fuchs*.

**qu** is pronounced like ‘kv’: *Quelle, bequem*.

**r** varies considerably depending on the position in the word (and from region to region). The pronunciation is **quite different from English ‘r’** and needs to be practised.

- The most widespread pronunciation of **r** is **at the back of the throat**, similar to the **acb-Laut**, e.g. *Rose, Rache, groß, größere, streiten, Werk, Kirche, Herr*.
- After a **long vowel**, written **r** is usually pronounced more like a very short unstressed ‘a’ sound: *der, mir, Heer, werden, stört* (pronounced as though written *dea, mia, Heea, weaden, stöat*).

**s** is pronounced like English ‘s’ except in the following environments, where it is pronounced like English ‘z’:

- at the beginning of a word before a vowel: *Sand, sagen*;
- in the middle of a word between vowels or at the start of a syllable: *lesen, blasen, Ferse, Felsen*.

**ss** is always pronounced like English ‘s’.

**sch** is pronounced like English ‘sh’: *Schub, waschen*.

**sp, st** The consonant groups **st-** and **sp-** are pronounced **schp-** and **schst-** at the beginning of a word or root: *spielen, spät, versprechen, Straße, besteigen*.

**ß** is pronounced like English ‘s’. It is only used **after a long vowel** or **diphthong**: *Straße, Maß, Fuß, ließ, beißen*.

This is the letter most affected by the spelling reform: the old spelling system always had **ß** rather than **ss** at the end of words or syllables, even if the preceding vowel was short, e.g. *daß, Fluß, faßte*.

**w** is pronounced like English ‘v’: *Wasser, warten*.

**z** is pronounced like strong ‘ts’: *Zeitung, faszinierend*.

## 12.2 German spelling

A reformed spelling of German was introduced in schools in 1998 (with a transitional period until 2005). Most printed materials now use the new spellings, and this is the spelling being taught in

schools in the German-speaking countries. However, the spelling reform was extremely controversial, and many people are still opposed to it. Moreover, all books printed since 1902 are in the old spelling, so you are likely to see both spellings for some time.

In practice, the changes are slight. The main areas affected by the spelling reform are:

- ▶ **The use of *ß* and *ss*:** in the old spelling, *ß* is used at the end of all words and syllables (e.g. *daß, mußte*). In the new spelling, *ß* is always used after long vowels and all diphthongs while *ss* is always used after short vowels, e.g. *beißen, Fuß, dass, Fluss, musste*.
- ▶ **Capitalization:** the general rule that all nouns are capitalized has been retained, but in areas where difficulties arise over whether a word is really a noun, some rules have been modified.
- ▶ **The use of the comma:** the rules have been simplified.

In this book we have followed the **new spelling** consistently, and this chapter introduces the main features of German spelling according to the revised rules.

## 12.3 The use of capital letters

The basic rules are:

- ▶ The **first word** in a sentence has an initial capital letter.
- ▶ All **nouns** are written with an initial capital letter.
- ▶ The **'formal' second person pronoun *Sie*** and all its forms (*Ibnen, Ihr*, etc.) are written with an initial capital letter.
- ▶ All parts of **proper names** and **titles** have an initial capital letter: *das Schwarze Meer, das Rote Kreuz, der Schiefe Turm von Pisa, Iwan der Schreckliche, Elisabeth die Zweite*.
- ▶ All other words start with a small letter.

The rule that nouns are spelled with an initial capital letter is a characteristic feature of German. Difficulties arise when there are **doubts about whether a particular word is really a NOUN**. The following table gives the most important of these cases; a number have been altered in the reformed spelling:

<b>capital letter</b>	<b>adjectives used as nouns</b>	<b>der Alte, der Vorsitzende, nichts Gutes, alles Gute, auf Deutsch, im Klaren sein, im Allgemeinen, das Weiß, ins Schwarze treffen, im Großen und Ganzen</b>
	<b>ordinals and indefinite adjectives used as nouns</b>	<b>der Letzte, der Erste, der Nächste, das Ganze, jeder Einzelne, das Übrige</b>
	<b>verbs used as nouns</b>	<b>das Essen, beim Lesen, das Inkrafttreten, das Fensterputzen, das Wegehen, das Soll</b>
	<b>other parts of speech used as nouns</b>	<b>ein Etwas, das Nichts, das Du, eine Drei, ein großes Durcheinander, das Für und Wider</b>
	<b>nouns which are part of fixed phrases and idioms</b>	<b>Rad fahren, Eis laufen, Recht haben, Angst haben, heute Abend, außer Acht lassen, auf Grund, in Bezug</b>

<b>small letter</b>	adjectives with a preceding or following noun understood	Das ist wohl das schnellste von diesen drei Autos. Mir gefällt das rote Kleid nicht, ich nehme das blaue.
	superlatives with <i>am</i>	am klarsten, am deutlichsten, am einfachsten
	<i>ander</i> and <i>beide</i>	der andere, anderes, die beiden, beides
	<i>angst</i> , <i>bange</i> , <i>leid</i> , <i>pleite</i> , <i>schuld</i> used with <i>sein</i> , <i>bleiben</i> and <i>werden</i>	Mir wird angst. Uns ist angst und bange. Er war das alles leid. Die Firma ist jetzt pleite. Sie bleibt schuld daran.
	idiomatic noun prefixes of separable verbs	heimkehren, teilnehmen, stattfinden, preisgeben. Ich kehre heim. Er nimmt teil. Es findet statt.
	nouns used as adverbs or prepositions	abends, anfangs, morgen, angesichts, dank, kraft, mittels, trotz
	<i>ein bisschen</i> and <i>ein paar</i>	ein bisschen Salz, ein paar Leute

There are also points of doubt with **ADJECTIVES** in titles and proper names. The following rules apply:

<b>capital letter</b>	adjectives in proper names, titles, designations, biological names	Kap der Guten Hoffnung, Wilhelm der Zweite, der Bayerische Wald, Deutscher Bundestag, die Vereinten Nationen, der Heilige Abend, die Schwarze Witwe
	adjectives in <i>-er</i> from names of towns and cities	der Kölner Dom, die Frankfurter Messe, das Wiener Rathaus, das Londoner Parlament
<b>small letter</b>	adjectives of nationality or from personal names	deutsches Bier, der italienische Meister, das ohmsche Gesetz, das brechtsche Drama
	adjectives in fixed phrases which are not proper names or unique things	erste Hilfe, der schwarze Markt, die silberne Hochzeit, der blaue Brief, das gelbe Trikot, die künstliche Intelligenz, das schwarze Brett

## 12.4 One word or two?

The general rule is that **COMPOUND WORDS** are written as a **single word** in German. In practice, though, there have always been some areas of doubt, some of which have been clarified in the revised spelling:

<b>one word</b>	noun + verb compounds used only as infinitives	bergsteigen, brustschwimmen, kopfrechnen, seiltanzen
	idiomatic adjective+verb compounds	bereithalten, fernsehen, hochrechnen, schwarzarbeiten, totschiagen, weismachen

	<b>idiomatic noun + verb compounds</b>	heimkehren, irreführen, preisgeben, standhalten, stattfinden, teilnehmen, wettmachen
	<b>compounds with <i>irgend</i></b>	irgendein, irgendetwas, irgendjemand, irgendwer
<b>two words</b>	<b>noun + verb combinations</b>	Angst haben, Auto fahren, Eis laufen, Fuß fassen, Leid tun, Rad fahren, Rat suchen, Schuld tragen
	<b>adverb + verb (especially adverbs in <i>-einander</i>)</b>	abhanden kommen, beiseite legen, zunichte machen, zuteil werden, durcheinander kommen
	<b>adjective or participle + verb (esp. adjs in <i>-ig, -isch, -lich</i>)</b>	bekannt machen, fern liegen, gefangen nehmen, laut reden, leicht fallen, übrig bleiben
	<b>verb infinitive + verb</b>	bestehen bleiben, kennen lernen, liegen lassen, sitzen bleiben, spazieren gehen
	<b>combinations with <i>sein</i></b>	beisammen sein, da sein, fertig sein, pleite sein, zufrieden sein
	<b>combinations with <i>viel</i> and <i>wenig</i></b>	so viel, so wenig, wie viel, wie viele, zu viel, zu wenig

### 12.5 -ss- and -ß-

The spelling of -ss- and -ß- was simplified by the spelling reform, and the rule is now quite straightforward.

- ▶ Use **-ss-** after a **short vowel**.
- ▶ Use **-ß-** after a **long vowel** or **diphthong**.

<b>Fluss</b>	<b>Flüsse</b>	<b>Fuß</b>	<b>Füße</b>
<b>gewiss</b>	<b>lassen</b>	<b>groß</b>	<b>Größe</b>
<b>dass</b>	<b>Messe</b>	<b>weiß</b>	<b>heißen</b>

**NB** *ß* has no capitalized form, and *ss* is used instead.

This ruling reflects the general rule that **vowels are long before a single consonant** in the spelling, since *ß* counts as a single consonant.

### 12.6 Punctuation: the comma

The use of the **comma** in German is a matter of **rule**, unlike English, and it is considered incorrect to use commas in the wrong place. In principle, the comma is used to

mark **grammatical units**, rather than a pause in speech, and the basic rule is straightforward.

► **Every clause within a sentence begins/ends with a comma:**

<b>main clauses</b> linked by a coordinating conjunction	<b>Er starrte sie an, aber sie sagte nichts.</b> <i>He stared at her but she said nothing.</i> <b>In diesem Buch finden Sie keine Legenden, sondern Sie finden die blanke Wahrheit.</b> <i>In this book you won't find legends, you'll find the naked truth.</i>
<b>main clauses</b> together without a conjunction	<b>Dort trafen sich die Jungen, sie machten zusammen Schulaufgaben, sie spielten Volleyball und Poker.</b> <i>There the boys met, they did their homework together, they played volleyball and poker.</i>
<b>subordinate clauses</b> introduced by a conjunction	<b>Sie fragte, ob wir nach Köln mitfahren wollten.</b> <i>She asked if we wanted to come to Cologne.</i>
<b>subordinate clauses</b> with no conjunction	<b>Sie sagte, sie habe diesen Mann noch nie gesehen.</b> <i>She said she'd never seen this man before.</i>
<b>infinitive clauses</b>	<b>Ich bin gekommen, um meinen Freund wiederzusehen.</b> <i>I came in order to see my friend again.</i>

There are some areas of uncertainty with this rule, which has been much simplified in the reformed spelling. The following specific rules now apply.

► No comma is required before **und** or **oder** (although one can be used if the sense might not be clear otherwise), but a comma is needed before the other coordinating conjunctions:

<b>Dieses Gerät kann kopieren(,) und es kann auch scannen.</b>	<i>This machine can copy and it can also scan.</i>
<b>Er kann zwar nicht malen, aber alle wollen seine Bilder kaufen.</b>	<i>He can't paint but everyone wants to buy his pictures.</i>

► **INFINITIVE CLAUSES** with *zu* do not require a comma, although a comma can be used if the sense might not be clear otherwise:

<b>Ich bin bereit(,) Sie bei Ihrem Vorhaben zu unterstützen.</b>	<i>I'm willing to support you in your venture.</i>
<b>Der General ordnete an(,) die Gefangenen zu entlassen.</b>	<i>The general ordered that the prisoners should be released.</i>

► **Interjections, exclamations, explanatory phrases** and the like are separated off by commas:

**Kurz und gut, die Lage ist kritisch.**

*In short, the situation is critical.*

**Herr Meyer, Bürgermeister der Stadt**

*Herr Meyer, Mayor of the city of Karlsruhe,*

**Karlsruhe, spricht heute Abend im Rathaus.**

*is speaking this evening in the Town Hall.*

**Die Länge beträgt, grob gerechnet, 350 Meter.**

*Roughly speaking, the length is 350 metres.*

**Er kam zu uns herüber, außer sich vor Freude.**

*He came across to us, beside himself with joy.*

► **Comparative phrases** with *als* or *wie* do not have commas:

**Sie ist jetzt größer als ihre ältere Schwester.**

*She's taller than her elder sister now.*

**Dieser Mann sah aus wie ein Schornsteinfeger.**

*That man looked like a chimney sweep.*

► **ADVERBS** and **ADVERBIAL PHRASES** are not marked off by commas, unlike English:

**Jedoch ist er nicht dort geblieben.**

*However, he did not remain there.*

**Eigentlich kann er es sich leisten.**

*Actually, he can afford it.*

**Nach einiger Zeit begann die Vorstellung.**

*After a while, the show began.*

## 12.7 Other punctuation marks

### Semi-colon

Some writers use the semi-colon to mark a pause which is more than a comma and less than a full stop, but its use is fairly rare:

**43 Prozent der befragten Wessis lesen weniger als einmal im Monat ein Buch; im Osten liegt der Anteil bei 51 Prozent.**

*43 per cent of west Germans surveyed read a book less than once a month; in the east it is 51 per cent.*

### Colon

A colon is used rather than a comma when **direct speech** is introduced by a **verb of saying**:

**Dann sagte sie: „Ich liebe dich.“**

*Then she said, "I love you."*

Otherwise, the colon is used, as in English, to introduce a list, or to introduce an idea, sometimes for special emphasis:

**Schon 1961 hatten die Deutschen ihren Mann im All: Perry Rhodan, den Astronauten, der durch immer neue Galaxien düst.**

*Already in 1961, the Germans had their man in space: Perry Rhodan, the astronaut who zooms through one new galaxy after another.*

### Quotation marks

The **opening** set of quotation marks is placed **on the line**, not above it as in English. This applies to single and to double quotation marks:

**Dann fragte er: „Ist es wichtig, dass sie den Brief geschrieben hat?“**

*The he asked, "Is it important that it was she who wrote the letter?"*

**Er fragte mich: „Kennen Sie Goethes ‚Faust‘?“**

*He asked me, "Do you know Goethe's 'Faust'?"*

This usage is the norm in handwriting and most printing. English-style quotation marks are occasionally used, but then principally because of keyboard configuration.

### Exclamation mark

Commands, interjections and exclamations are followed by an exclamation mark. Generally, the exclamation mark tends to be used rather more frequently in German than in English:

**Guten Morgen!**

*Good morning.*

**Hören Sie sofort damit auf!**

*Please stop that at once.*

**Bitte einsteigen, Türen schließen selbsttätig!**

*Please board the train, the doors close automatically.*

## 12.8 Register

There are many differences between **spoken** and **written** German, as there are in English and most other living languages. Written language tends to be more complex and formal, whereas everyday spoken language is generally more casual and less precise. As with any language, native speakers of German, whatever their degree of education, vary their language usage according to the **situation** (e.g. party or business meeting, poetry or e-mail) and adjust it to the **person** they are addressing (e.g. best friend, grandmother or bank manager). These differences, or levels of language, are referred to as variations in **REGISTER**.

It is an important part of learning a language to know what you can say (but not write) – and vice versa – or how to speak more formally if the situation demands. Mixing up register features can result in what Germans call a *Stilbruch*. If you tell people that, for example, *Meine liebe Großmutter ist gestern nach langem Leiden krepirt*, they're going to think it (and you) a little odd.

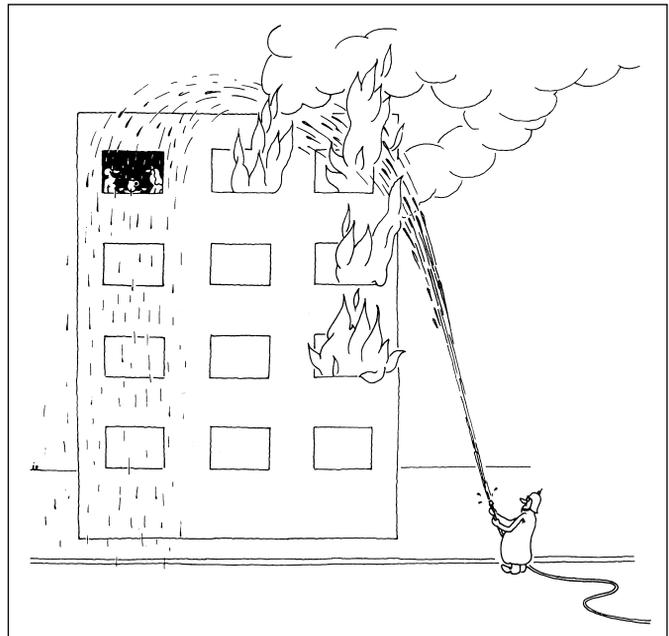
Register differences shouldn't be confused with **regionalisms** or **dialect**. Most spoken German is regionally coloured in some way, especially in pronunciation, and in the South it can be very close to dialect (which doesn't have the social stigma in Germany that it has in England).

In this book we have focused on the common structural 'core' of the language. Without this, it is impossible to communicate effectively in any register. But you should listen out for all kinds of differences in usage – they make the language endlessly fascinating, and in this final part of the chapter we list some of the most common features of the spoken register which can be heard almost anywhere in the German-speaking countries.

## 12.9 Colloquial and formal pronunciation

Everyday spoken language is more casual and less precise than formal spoken language (as in public speaking), and formal letter-by-letter pronunciation can sound very stilted in the wrong situation. The following table shows how, in particular, unstressed common words are shortened and reduced in colloquial speech:

	colloquial	formal
<b>unstressed -en</b>	gebm, fragng gutn, eign'h, kommndn	geben, fragen guten, eigenen, kommenden
<b>personal pronouns</b>	hammer, simmer wissnse, isse haste, biste isses, gibt's	haben wir, sind wir wissen Sie, ist sie hast du, bist du ist es, gibt es
<b>definite and indefinite articles</b>	n Mann, ne Frau s Haus, nem Haus	ein Mann, eine Frau das Haus, einem Haus
<b>articles fused with prepositions</b>	bein, ausn, ausm innem, minnem nachm, durchn	bei den, aus den, aus dem in einem, mit einem nach dem, durch den
<b>-e in verb endings dropped</b>	ich hab, ich mach sie könnt, er müsst	ich habe, ich mache sie könnte, er müsste



*„Hab ich's nicht gesagt – nach dieser Affenbitze gibt's bestimmt noch einen Regenguss!“*

## 12.10 Register differences in grammar

Some grammatical forms and constructions are restricted either to the spoken or to the written register. Some of the colloquial constructions are actually considered incorrect in writing:

	spoken	written
genitive case less usual in speech	der Beruf <b>von seinem Bruder</b>	der Beruf <b>seines Bruders</b>
	wegen <b>dem Wetter</b>	wegen <b>des Wetters</b>
simple past tense used more in writing, perfect tense in speech	Es <b>hat</b> ein bisschen <b>gedauert</b> , bis sie wieder eine Arbeit <b>gekriegt hat</b> .	Es <b>dauerte</b> ein bisschen, bis sie wieder eine Arbeit <b>bekam</b> .
subjunctive I used in written, indicative in spoken German	Man hat ihm gesagt, er <b>muss</b> sofort zur Polizei gehen.	Man sagte ihm, er <b>müsse</b> sofort zur Polizei gehen.
demonstrative used for personal pronoun in speech	Ich hab <b>die</b> nicht gesehen.	Ich habe <b>sie</b> nicht gesehen.
	<b>Der</b> kommt heute nicht.	<b>Er</b> kommt heute nicht.
definite article used with names in speech	<b>Der Christian</b> ist mit <b>der Petra Rittig</b> gekommen.	<b>Christian</b> kam mit <b>Petra Rittig</b> .
wie and als confused in spoken German	besser <b>wie</b> ich so bald <b>als</b> möglich	besser <b>als</b> ich so bald <b>wie</b> möglich
weil used with main clause word order in speech	..., <b>weil</b> sie <b>konnte</b> diesen Mann kaum verstehen	..., <b>weil</b> sie diesen Mann kaum verstehen <b>konnte</b>
elements placed after the 'verbal bracket'	Er <i>hat</i> Jakob <i>getroffen</i> <b>gestern in der Stadt</b> .	Er <i>hat</i> Jakob <b>gestern in der Stadt</b> <i>getroffen</i> .

## 12.11 Register differences in vocabulary

Many words are restricted to colloquial speech or formal writing, and often avoided in the other register. Some words are considered 'vulgar', and would tend to be perceived as rude in general discourse (marked with an asterisk below). The following table gives some common examples, together with neutral words which can be used both in speech and writing:

spoken/informal	neutral	written/formal
Schiss haben der Sprit der Knast die Visage*, die Fresse* der Arsch*, der Po die Klamotten (pl.) das Maul*, die Fresse* das Klo	<b>Angst haben</b> <i>be afraid</i> <b>das Benzin</b> <i>petrol</i> <b>das Gefängnis</b> <i>prison</i> <b>das Gesicht</b> <i>face</i> <b>der Hintern</b> <i>behind</i> <b>die Kleider</b> (pl.) <i>clothes</i> <b>der Mund</b> <i>mouth</i> <b>die Toilette</b> <i>toilet</i>	sich fürchten der Treibstoff das Zuchthaus das Antlitz ( <i>poetic</i> ) das Gesäß die Kleidung (sg.) das WC

spoken/informal	neutral	written/formal
was, irgendwas blöd, doof klasse, prima, toll, super bloß raus, rein, rauf total, echt losgehen (sich was) angucken kriegen (sich was) reinziehen klappen klauen krepieren*, abkratzen* pissen*, pinkeln scheißen*, kacken kotzen, reihern kapiern abhauen schmeißen	<b>etwas, irgendetwas</b> <i>something</i> <b>dumm</b> <i>stupid</i> <b>gut, schön, großartig</b> <i>good, lovely, splendid</i> <b>nur</b> <i>only</i> <b>heraus, herein, herauf</b> <i>out, in, up</i> <b>sehr, wirklich</b> <i>very, really</i> <b>anfangen</b> <i>begin</i> <b>(sich etwas) anschauen</b> <i>watch/look at sth.</i> <b>bekommen</b> <i>get</i> <b>essen</b> <i>eat</i> <b>gelingen</b> <i>succeed</i> <b>stehlen</b> <i>steal</i> <b>sterben</b> <i>die</i> <b>[auf die Toilette gehen]</b> <i>urinate/defecate</i> <b>sich übergeben</b> <i>vomit</i> <b>verstehen</b> <i>understand</i> <b>weggehen</b> <i>go away</i> <b>werfen</b> <i>throw</i>	einfältig, töricht hervorragend lediglich  überaus beginnen (sich etwas) ansehen erhalten speisen  entwenden entschlafen urinieren den Darm entleeren sich erbrechen  sich entfernen

Both in spoken and in written German, the vocabulary is changing fast owing to the readiness with which English words are being assimilated. Especially in colloquial speech and informal written contexts (e.g. e-mail), people are constantly experimenting. While some words may be one-offs (e.g. *trendig, gefeedbackt, translaten, upgraden*), the following words have now made it into *Duden*, the standard German dictionary: *das Fitnesscenter, das Outsourcing, die Wellness, trendy, antörnen, designen, downloaden, faken, recyceln, timen*.

## REGISTER IN CONTEXT



**1. Was fällt dir spontan zu diesem Bild ein?**

- Klasse Body, echt gut gestylt ...
- Sieht ganz lecker aus ...
- Na ja, Opas alter Turnanzug scheint wieder in Mode zu sein, oder wie?

**2. Was macht der Typ jetzt gleich, was glaubst du?**

- Seine Freundin wartet schon ganz ungeduldig im Bett, was wird er da wohl machen ...
- Keine Ahnung, vielleicht duschen gehen oder sowas?
- Er hüpf't raus aus dem Muskelanzug und rein in die Joggingklamotten, denn jetzt geht's ab zum Laufen.

**3. Der Wecker klingelt – dein Kopf hämmert furchtbar von der feucht-fröhlichen Party gestern. Was tust du?**

- Ich dreh' mich noch mal um. Heute können mich alle mal ...
- Ich quäl' mich aus den Federn und werf' 'ne Aspirin ein. Irgendwie wird's schon gehen!

- Kann mir nix anhaben. Ich spring' mit beiden Beinen ins Leben – schließlich will ich noch was haben von dem neuen Tag!

**4. Der Stress fängt ja oft schon morgens beim Frühstück an. Was drückst du dir da rein?**

- Gar nix. So kurz nach Mitternacht bring' ich einfach nichts runter. Ich kauf' mir in der Pause dann 'nen Schokoriegel.
- Na, was eben so rumliegt, ein Brot mit irgendwas – Hauptsache schnell!
- Frühstück ist das Schönste überhaupt: heißer Kaffee, frischer O-Saft, Müsli ...

**5. Und wie kommst du danach in die Schule/Arbeit?**

- Mit dem Fahrrad – ich brauch' morgens einfach frische Luft.
- Ich lass' mich von meinen Eltern hinkarren – ist immer noch das Angenehmste.
- Meistens mit den Öffentlichen – Bus, Zug, U-Bahn ...

**6. Ein muskelbepackter(s) Boy/Girl macht dich im Schwimmbad ganz direkt an. Wie reagierst du?**

- Nix wie hin! Auf ihn/sie mit Geheul!
- Na ja, erst mal gucken, was er/sie in der Birne hat.
- Neeeee. Auf Muskeln liegt man total unbequem. Und außerdem fällt neben so jemandem meine Schwabbelfigur noch mehr auf ...

**7. Wofür gibst du am meisten Geld aus?**

- Klamotten und CD's.
- Pizzerias, Eisdielen – und außerdem für Zutaten: ich koch' total gern.
- Auf der Piste – fast jeden Abend geb' ich da zu viel aus. Aber da ist wenigstens immer was los.

(Aus: *Popcorn*)

## PRONUNCIATION/SHORTENED FORMS

colloquial	formal
'ne, 'nen, 's ich dreh'/werf'/spring'	eine, einen, es ich drehe/werfe/springe
nix, nee	nichts, nein

## ELLIPTIC SYNTAX IN SPOKEN GERMAN

[Das] Kann mir nix anhaben.  
 [Er] Sieht ganz lecker aus.  
 [Er ist] echt gut gestylt.  
 [Ich habe] Keine Ahnung.  
 [Ich stürze mich] Auf ihn/sie mit Geheil!  
 [Er hat einen] Klasse Body.  
 [Die] Hauptsache [ist, es geht] schnell.  
 [Ich will] Nix wie hin [zu ihm/ihr]!  
 Heute können mich alle mal [am Arsch lecken!]

## COLLOQUIAL AND FORMAL VOCABULARY

spoken/informal	written/formal
die Birne	der Kopf
die Federn (pl.)	das Bett
der Opa	der Großvater
der Typ	der Typ (type)/(junge) Mann
der Boy	der Junge/junge Mann
das Girl	das Mädchen/die junge Frau
die Klamotten (pl.)	die Kleider (pl.)
die Schwabbelfigur	die rundliche/vollschlanke Figur
die Piste	das Nachtleben
die Fitness	die gute körperliche Verfassung
der Body	der enganliegende Sportanzug/der Körper
klasse	gut, schön
echt, total	sehr, wirklich
gucken	sehen
hinkarren	hinfahren
stylen	gestalten, entwerfen
relaxen	sich entspannen
(Tablette) einwerfen	(Tablette) nehmen
sich was reindrücken	etwas essen
da ist was los	dort kann man sich gut amüsieren

## Ein berühmter Stilbruch

Götz: Sag deinem Hauptmann, vor Ihre Kaiserlichen Majestät hab ich, wie immer, schuldigen Respekt.  
 Er aber, sag's ihm, er kann mich --- [=am Arsch lecken] (J.W. Goethe, *Götz von Berlichingen*, 3. Akt)

TEST  
AUSWERTUNG

	a	b	c
1	1	4	0
2	0	0	5
3	0	0	3
4	1	0	0
5	1	0	5
6	1	0	0
7	5	0	1

## 2-22 Punkte:

Sport? Nicht dein Ding! Obwohl dich deine Runden wirklich ganz schön stören. Zum Glück bist du aber noch kein totaler Couch-Potatue. Such dir also eine(n) Gleichgesinnte(n) und geht doch mal zusammen raus: ein bisschen Laufen, Radfahren, Rollerbladen kann total Spaß machen.

## 23-45 Punkte:

Gar nicht tadel! Du bist für dich den idealen Mittelweg zwischen Fitness und Relaxen gefunden. Bleib so wie du bist – denn ganz zurecht stehen bei dir immer Freude und Fun ganz oben auf der Liste!

## 46-67 Punkte:

Ersi ins Fitness-Studio, dann ab zum Joggen und hinterher noch ein kleines Squashmatch? Genau dein Tag! Auf deine perfekte Linie bist du stolz. Solange du dich wohlfühlst, ist deine Einstellung völlig o.k. – kritisch wird's erst, wenn das ganze zur Körperkultursucht wird. Deshalb: relax mal wieder!

# Exercises

References are to the sections of the reference grammar (e.g. 'see 1.1' refers to section 1.1). Answers to exercises are given after the exercise section.

## I Words and sentences

Have a stab at the exercises in this chapter, and see how your results match up with the answers. You should concentrate on the patterns rather than the meaning in detail. But don't worry if you get the answers wrong – try the exercises again once you've worked your way through the book!

### I Sentence patterns (see 1.1–1.6)

Match up the following sentences with the sentence patterns below.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Ich gebe dir eine Chance.                        | 11. Anne zeigte mir den Computer.                  |
| 2. Fred ist ein unverbesserlicher Optimist.         | 12. Ich laufe.                                     |
| 3. Er erinnerte seinen Chef an den morgigen Termin. | 13. Sie kaufte den Tisch.                          |
| 4. Der Hund hat den Knochen gefressen.              | 14. Mein Vater warnte meinen Bruder vor dem Pudel. |
| 5. Der Torwart hielt den Elfmeter.                  | 15. Meine Mutter arbeitet.                         |
| 6. Das Kind schläft.                                | 16. Sie liebt dich.                                |
| 7. Michael ist mein bester Freund.                  | 17. Der Schüler antwortete dem Lehrer.             |
| 8. Mein Sohn heißt Anton.                           | 18. Die Oma passt auf den Hund auf.                |
| 9. Dieses Auto gehört meinem Kollegen.              | 19. Das Kind ist müde.                             |
| 10. Wir kauften dem Jungen einen Gameboy.           | 20. Wir helfen unseren Eltern.                     |

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| a. NP nom + verb                   | e. NP nom + verb + NP prep          |
| b. NP nom + verb + NP acc          | f. NP nom + verb + NP acc + NP prep |
| c. NP nom + verb + NP dat          | g. NP nom + copula + NP nom/adj     |
| d. NP nom + verb + NP dat + NP acc |                                     |

### 2 The subject and the finite verb (see 1.2 and 1.8)

Look at the following text about a woman who has left Germany and now lives in Australia. Underline the finite verb and circle the subject. Adverbials have been put in brackets, and you can ignore them.

1. Kathrin Borchert hat Deutschland verlassen. 2. Australien war (schon immer) ihr großer Traum.  
3. (Hier) lebt sie (jetzt). 4. Unser Reporter stellt ihr einige Fragen. 5. Was fasziniert sie an diesem Land?  
6. Kathrin lächelt. 7. Sie liebt (einfach) diese grandiose Landschaft. 8. Sie liebt die tropischen Wälder

und die exotischen Klänge. 9. Ihre Heimat ist (jetzt) der kleine Ort Gold Coast. 10. Sie erzählt von unendlichen Nationalparks, von 300 Tagen Sonnenschein im Jahr. 11. Vermisst sie (hier) etwas? 12. Sie vermisst (nur) ihre Familie. 13. (In Deutschland) wünscht ihr niemand einen guten Tag. 14. (Hier) sind die Menschen anders. 15. Sie haben (immer) ein offenes Ohr, 16. und sie helfen ihr (immer). 17. Kathrin hat (zwar jetzt) weniger Geld, 18. (aber hier) ist sie glücklich. 19. An Deutschland hat sie kein Interesse (mehr). 20. Kathrin Borchert hat ihr Paradies gefunden.

(Fernsehwoche)

### 3 Sentence patterns (see 1.1–1.6)

See if you can match up the individual sentences in exercise 2 with the sentence patterns below. Ignore any adverbials (in brackets) and concentrate only on the basic patterns, regardless of word order.

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| a. NP nom + verb                   | e. NP nom + verb + NP prep          |
| b. NP nom + verb + NP acc          | f. NP nom + verb + NP acc + NP prep |
| c. NP nom + verb + NP dat          | g. NP nom + copula + NP nom/adj     |
| d. NP nom + verb + NP dat + NP acc |                                     |

### 4 Main clauses and subordinate clauses (see 1.7 and 1.10)

No punctuation has been used in the following sentences. Identify main clauses (mc), subordinate clauses with a subordinating conjunction (sc) and infinitive clauses (ic) by putting (mc), (sc) or (ic) against the individual segments of the sentences.

1. Peters Frau schlief schon lange/als er nach Hause kam
2. Du brauchst mir nicht im Garten zu helfen/aber du könntest Tante Erna besuchen
3. Andrea weiß es schon/weil du es ihr gesagt hast
4. Ich muß meiner Mutter sagen/dass ich heute Abend etwas später komme
5. Anstatt immer nur vor dem Computer zu sitzen/könntest du mal ein bisschen Fußball spielen
6. Wenn du heute Nachmittag zu mir kommst/helfe ich dir mit den Hausaufgaben
7. Wir können anschließend noch Skateboard fahren/wenn du Lust hast
8. Es macht sicher viel Spaß/die neue Rollschuhanlage auszuprobieren.
9. Es wird nicht einfach sein/ihn von seinem Vorhaben abzubringen
10. Es ist sehr wichtig/ihm klar zu machen/dass er dadurch seinen Job verlieren kann
11. Ich will heute Abend mit meinem Sohn ins Konzert gehen/weil er dann vielleicht dazu animiert wird/auch ein Instrument zu spielen
12. Er ging zu der Besprechung/obwohl er nicht viel zu sagen hatte
13. Als Jonas von der Schule nach Hause kam/klingelte er mehrmals/aber niemand öffnete die Tür
14. Er bekam ziemliche Angst/weil seine Mutter nicht zu Hause war
15. Ich habe große Lust/mir den neuen James Bond Film anzusehen

**5 Infinitive clauses** (see 1.10)

Form infinitive clauses from the following main clauses. These are the infinitive forms you will need, given here in alphabetical order: *besuchen, bringen, haben, haben, lassen, sein, sein, tun, verkaufen, werden.*

**e.g.** Ich gehe spazieren.

*Ich habe keine Lust, spazieren zu gehen.*

- |   |   |
|---|---|
| 1. Er wird mit seiner neuen Freundin gesehen.<br>Er will vermeiden, ...   | 6. Ich bin mit meinen Freunden zusammen.<br>Es macht immer viel Spaß, ...                     |
| 2. Er hat sie gestern in der Kirche getroffen.<br>Er behauptete, ...      | 7. Sie tut so etwas nie wieder.<br>Sie versprach ihrer Mutter, ...                            |
| 3. Ich besuche morgen meine Tante in<br>Bochum.<br>Ich habe vor, ...      | 8. Der Kellner bringt dem Gast das Frühstück<br>aufs Zimmer.<br>Der Gast bat den Kellner, ... |
| 4. Der Mann hat den Einbrecher nicht gesehen.<br>Der Mann behauptete, ... | 9. Ich lasse mir die Haare schneiden.<br>Ich habe beschlossen, ...                            |
| 5. Mein Vater verkauft unser Auto.<br>Es gelang meinem Vater nicht, ...   | 10. Er ist nicht in der Stadt gewesen.<br>Er gab vor, ...                                     |

**6 Subordinate clauses** (see 1.7 and 1.10)

Form one sentence from each of the following pairs of sentences with the conjunction given in brackets.

**e.g.** Ich weiß nicht genau (ob)/Er geht aufs Gymnasium.

*Ich weiß nicht genau, ob er aufs Gymnasium geht.*

1. Wir müssen noch einige Dinge erledigen (bevor)/Wir können in Urlaub fahren.
2. Die Maschine aus Stuttgart hatte mehrere Stunden Verspätung (weil)/Dort war ein schlimmes Unwetter und niemand bekam Starterlaubnis.
3. Dein Vater macht einen sehr unglücklichen Eindruck (seitdem)/Er hat seine Arbeit verloren.
4. Du musst dich beeilen (wenn)/Du willst mitkommen.
5. Der Schüler öffnete das Fenster (damit)/Frische Luft kam ins Zimmer.
6. Sie fühlte sich ausgeruht (nachdem)/Sie hatte eine Stunde geschlafen.
7. Unser Nachbar spielt ziemlich schlecht Trompete (obwohl)/Er spielt schon seit 20 Jahren.
8. Ich hatte keine Ahnung (dass)/Dein Bruder lebt jetzt im Ausland.
9. Sie wollten dem Rektor nicht sagen (wie)/Der Unfall ist auf dem Schulhof passiert.
10. Die Kinder in der Schule bekamen hitzefrei (weil)/Die Temperaturen waren auf 32 Grad im Schatten gestiegen.
11. Du musst dich zuerst umziehen (bevor)/Wir gehen los.
12. Ich bin jeden Morgen gehetzt (obwohl)/Ich stehe immer rechtzeitig auf.

**7 Main clauses** (see 1.8)

Rewrite the following sentences putting the italicized phrase in initial position. Remember that this has implications for the word order.

e.g. Wir gehen *morgen* ins Kino.

*Morgen gehen wir ins Kino.*

1. Wir kommen *meistens* erst um Mitternacht nach Hause.
2. Man bekommt *in Secondhand-Shops* oft gute Kleidung für wenig Geld.
3. Ich sehe *meine Familie* leider nur sehr selten.
4. Ich glaube *Politikern* kein Wort.
5. Es hat *im letzten Winter* fast keinen Schnee gegeben.
6. Ich weiß leider nicht, *um wieviel Uhr der Zug ankommt*.
7. Sie wollte mir nicht sagen, *worum es in dem Brief ging*.
8. Er musste *leider* unerwartet nach Berlin fliegen.
9. Das Fest findet *bei schlechtem Wetter* drinnen statt.
10. Der öffentliche Verkehr muss *meiner Meinung nach* viel besser subventioniert werden.

## 8 Main clauses (see 1.8)

Form main clause declarative sentences from the following elements, keeping in mind the general structure

**topic – verb<sup>1</sup> – central section – verb<sup>2</sup>**

Put the element that functions as the topic (indicated in brackets) in initial position. Put the verb in its correct form and into the position(s) that reflect(s) the general structure pointed out above.

e.g. *ich/lese/diese Zeitung (topic)/schon seit zehn Jahren*

*Diese Zeitung lese ich schon seit zehn Jahren.*

1. *mein Bruder/fahren/nach Tübingen (topic)/mit dem Zug*
2. *ich (topic)/aufgestanden sein/heute erst um 11 Uhr*
3. *das Tennisturnier/angefangen haben/heute Nachmittag um 2 (topic)*
4. *ich/beneiden/dich nicht/um diese Arbeit (topic)*
5. *ich/gegessen haben/nichts mehr/seit heute Morgen um 8 (topic)*
6. *man/rechnen können/immer/mit seiner Hilfe (topic)*
7. *du/fahren müssen/allein in Urlaub/in Zukunft (topic)*
8. *man/nicht arbeiten dürfen/in diesem Land/ohne Arbeitsgenehmigung (topic)*
9. *ein schwerer Unfall/passiert sein/heute in den frühen Morgenstunden (topic)*
10. *die Züge/ankommen/in England (topic)/nicht immer pünktlich*
11. *mein Sohn/angenommen werden/hoffentlich (topic)/bei dieser Universität*
12. *ich/spazieren gehen/am liebsten (topic)/im Wald*

## 9 Questions (see 1.9)

Transform the following sentences into questions.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Du kommst morgen auch mit zu dem Fußballspiel. | 5. Sie putzen nie Ihre Fenster.                  |
| 2. Du machst das mit Absicht                      | 6. Du besuchst deine alte Tante.                 |
| 3. Ihr schreibt morgen eine Klassenarbeit.        | 7. Er will heute nach Lübeck fahren.             |
| 4. Ihr geht erst nächste Woche auf den Ausflug.   | 8. Er hat in der Stadt keine Erdbeeren bekommen. |

**10 Commands** (see 1.9)

Transform the following statements into commands.

1. Sie entschuldigen sich bei Ihrem Chef.
2. Sie spielen mir etwas auf der Gitarre vor.
3. Sie gehen zum Arzt.
4. Sie haben Geduld.
5. Sie machen das Fenster auf.
6. Sie sehen sich auch diesen neuen Film an.
7. Sie vergessen nichts.
8. Sie lassen mich in Ruhe.

**2 Nouns****1 Gender by meaning** (see 2.2–2.4)

Decide whether the following nouns are masculine, feminine or neuter.

1. Arzt
2. Ferrari
3. Gold
4. Million
5. Ypsilon
6. Nebel
7. Frühling
8. Essen
9. Deutschland
10. Sekretärin
11. August
12. Baby
13. Sturm
14. Fünf
15. Europa
16. Harley Davidson
17. Grün
18. Mittwoch
19. Großvater
20. Concorde
21. Kuh
22. „Tirpitz“ (ship)
23. VW
24. London
25. Krankenschwester
26. Wind
27. Eisen

**2 Gender by ending** (see 2.2–2.4)

Decide whether the following nouns are masculine, feminine or neuter.

1. Fabrikant
2. Museum
3. Büchlein
4. Rassismus
5. Neuling
6. Version
7. Fakultät
8. Heilung
9. Fanatismus
10. Regiment
11. Bilanz
12. Botschaft
13. Humor
14. Heiterkeit
15. Anästhesie
16. Portion
17. Abitur
18. Wüterich
19. Häuschen
20. Argument
21. Bäckerei
22. Dogma
23. Bürgertum
24. Campus
25. Kontrast
26. Liebling
27. Frisur
28. Einheit
29. Fantasie
30. Viertel
31. Differenz
32. Verteilung
33. Villa
34. Stadium

**3 Other clues to gender** (see 2.5)

Which gender would you expect for nouns

- a. with the prefix *Ge-*
- b. with the ending *-e*

Work with a partner and, with the help of a dictionary and/or this reference grammar, find some nouns that have the prefix *Ge-* or end in *-e* and do **not** have the expected gender.

**4 The plural of masculine nouns** (see 2.7)

Use the two tables in section 2.6 about plural formation and put the following masculine nouns in the plural.

1. Berg
2. Wald
3. Tanz
4. Apfel
5. Garten
6. Schüler
7. Arm
8. Fisch
9. Finger
10. Kopf
11. Brite
12. Schmerz
13. Faden
14. Ring
15. Fernseher
16. Professor
17. Monat
18. Geist
19. Fall
20. Staat
21. Punkt
22. Artikel
23. Anzug
24. Rand
25. Bruder
26. König
27. Nachbar
28. Typ
29. Computer
30. Fuß

**5 The plural of feminine nouns** (see 2.8)

Use the two tables in section 2.6 about plural formation and put the following feminine nouns in the plural.

1. Stadt 2. Gabel 3. Tochter 4. Arbeit 5. Freundin 6. Kenntnis 7. Wand 8. Nacht 9. Mauer  
 10. Mutter 11. Wohnung 12. Schulter 13. Bank 14. Hand 15. Blume 16. Universität  
 17. Einheit 18. Gewerkschaft 19. Regel 20. Wurst 21. Lösung 22. Explosion 23. Schwäche  
 24. Putzfrau 25. Faust 26. Tür 27. Kuh 28. Last 29. Frucht 30. Schwester

### 6 The plural of neuter nouns (see 2.9)

Use the two tables in section 2.6 about plural formation and put the following neuter nouns in the plural.

1. Kloster 2. Mädchen 3. Dach 4. Haus 5. Messer 6. Hemd 7. Rad 8. Floß 9. Land 10. Interesse  
 11. Argument 12. Jahr 13. Verbot 14. Büchlein 15. Auge 16. Bett 17. Schloss 18. Gespräch  
 19. Lamm 20. Blatt 21. Wort 22. Ohr 23. Licht 24. Klavier 25. Bein 26. Spiel 27. Buch 28. Bild  
 29. Schaf 30. Kissen

### 7 Plural (see 2.6–2.10)

Fill in gaps using the plural of the nouns in brackets.

- [Radio, Kassettenrekorder] \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ sind im Allgemeinen billiger als [Videogerät, Computer] \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.
- Ich tanze gern [Diskotanz] \_\_\_\_\_, aber auch lateinamerikanische [Rhythmus] \_\_\_\_\_ gefallen mir gut.
- Auf den [Landstraße] \_\_\_\_\_ und in den [Stadtzentrum] \_\_\_\_\_ gibt es immer mehr [Auto] \_\_\_\_\_, und zwar sowohl [PKW] \_\_\_\_\_ als auch [LKW] \_\_\_\_\_.
- An deutschen [Uni] \_\_\_\_\_ gibt es seit Jahren viel zu viele [Student] \_\_\_\_\_ und zu wenig [Professor] \_\_\_\_\_ und andere [Hochschullehrer] \_\_\_\_\_.
- Die [Zimmer] \_\_\_\_\_ in den meisten [Hotel] \_\_\_\_\_ haben heutzutage [Balkon, Fernseher] \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.
- Für ältere [Mensch] \_\_\_\_\_ scheinen die [Tag, Woche, Monat, Jahr] \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ immer kürzer zu werden.
- Letzte Woche war ich mit meinem Sohn in zwei verschiedenen [Zoo] \_\_\_\_\_. Es gab dort viele wilde [Tier] \_\_\_\_\_ wie zum Beispiel [Löwe, Tiger, Bär, Leopard] \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ zu sehen, aber mein Sohn hat sich am meisten für die [Vogel] \_\_\_\_\_ interessiert, besonders die [Taube, Spatz] \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_.
- In mehreren [Museum] \_\_\_\_\_ finden [Ausstellung] \_\_\_\_\_ statt, in denen die [Besucher] \_\_\_\_\_ [Bild] \_\_\_\_\_ aus verschiedenen [Epoche] \_\_\_\_\_, aber auch andere [Ausstellungsstück] \_\_\_\_\_ bewundern können.
- Heutzutage bekommen viele [Kind] \_\_\_\_\_, und zwar [Mädchen, Junge] \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ [Gameboy, Videospiel] \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ geschenkt. Aber wenn sie draußen spielen, sind [Skateboard,

- Fahrrad] \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ und seit neuestem auch [Roller] sehr beliebt.
10. Die meisten [Firma] \_\_\_\_\_ finden es wichtig, dass ihre [Mitarbeiter] \_\_\_\_\_ gut in [Team] \_\_\_\_\_ arbeiten können und nicht so sehr als [Individuum] \_\_\_\_\_.

### 8 Case (see 2.11 and 2.12)

Look at the following sentences and for each italicized noun/noun phrase identify its case and its function in the sentence.

**e.g.** Für *einen Euro* kann man heutzutage nicht sehr viel kaufen.

acc. (used after the preposition *für*)

1. Mit *diesem Kleid* kann ich unmöglich zu *der Party* gehen.
2. Ich war *den ganzen August* über im Urlaub.
3. Das Haus *meines Großvaters* musste abgerissen werden.
4. Ich gebe *dem Kassierer* später *das Geld*.
5. Er hat *den neuen Bürgermeister* in der Stadt getroffen.
6. *Den Ausflug* mit *deinem Freund* kannst du dir aus dem Kopf schlagen.
7. Er war schon immer *ein guter Zuhörer*.
8. Julia ist *ihrer Schwester* sehr ähnlich.
9. Niemand antwortete *den Kindern*.
10. *Dem Jungen* fiel *die Mütze* vom Kopf.
11. *Guten Appetit!*
12. Während *der Unterrichtsstunden* sind die Fenster geschlossen zu halten.
13. *Viele Leute* mögen *keinen Käse*.
14. *Dein Bruder*, den habe ich gestern zum ersten Mal gesehen.
15. Für *unsere Gäste* ist nur *das Beste* gut genug.

### 9 Weak masculine nouns and regular nouns (see 2.12)

From the following list of nouns identify the weak ones by putting a tick next to them.

1. Präsident 2. Regiment 3. Archäologe 4. Monolog 5. Soldat 6. Polizist 7. Gebäude 8. Gedanke  
 9. Fehler 10. Talent 11. Türke 12. Vase 13. Bär 14. Nase 15. Mensch 16. König 17. Stunde  
 18. Computer 19. Herr 20. Kabarettist

## 3 The noun phrase: determiners and pronouns

### I The definite and indefinite article (see 3.1–3.3)

Fill in the correct form of the definite or indefinite article where necessary. If you decide to use a definite article with a preposition it may sound better to use the contracted form (*zu dem* = *zum*).

1. Wir wohnen schon seit 10 Jahren in \_\_\_\_\_ Bergstraße.
2. Ich hätte gern \_\_\_\_\_ Kaffee und \_\_\_\_\_ Stück Kuchen.
3. \_\_\_\_\_ Zeit vergeht schneller, je älter man wird.
4. Mein Sohn ist \_\_\_\_\_ Lehrer, aber er möchte sich umschulen lassen und \_\_\_\_\_ Pfarrer werden.
5. \_\_\_\_\_ Leute gehen heute nicht mehr so oft in \_\_\_\_\_ Kirche wie früher.
6. Übersetzen Sie bitte aus \_\_\_\_\_ Englischen in \_\_\_\_\_ Deutsche.
7. Volker war früher \_\_\_\_\_ Protestant, aber er ist letztes Jahr konvertiert, und jetzt ist er \_\_\_\_\_ Katholik.
8. Ich fahre meistens mit \_\_\_\_\_ Auto zu \_\_\_\_\_ Arbeit, aber manchmal fahre ich auch mit \_\_\_\_\_ U-Bahn.
9. \_\_\_\_\_ wieder vereinigte Berlin hat viele Veränderungen erfahren.
10. Für \_\_\_\_\_ erfahrenen Arzt ist diese Operation ein Kinderspiel.
11. Kannst du dich noch an \_\_\_\_\_ schönen Alfred erinnern? Der hat doch immer in \_\_\_\_\_ Schweiz gewohnt. Und letzte Woche ist er plötzlich in \_\_\_\_\_ Türkei gezogen.
12. \_\_\_\_\_ Leben ist manchmal ganz schön hart, aber \_\_\_\_\_ Mensch gewöhnt sich an alles.
13. Früher nahmen \_\_\_\_\_ Männer immer \_\_\_\_\_ Hut ab, wenn sie \_\_\_\_\_ Frau trafen.
14. Er ging in \_\_\_\_\_ Bett, machte \_\_\_\_\_ Augen zu und schlief ein.
15. Ich bin \_\_\_\_\_ Deutscher, meine Frau ist \_\_\_\_\_ Engländerin, und unsere Tochter hat die doppelte Staatsbürgerschaft.

## 2 The definite and indefinite article (see 3.1–3.3)

Look at the following original titles of American films. Translate them into German, and then compare your answers with the answer section to find out under which title they were released in German-speaking countries. Remember that there are some discrepancies in the use of the article in English and German.

1. Little Caesar (1931, Edward G. Robinson, James Cagney)
2. All That Heaven Allows (1955, Rock Hudson, Jane Wyman)
3. The Man Who Fell To Earth (1976, David Bowie)
4. Heaven Can Wait (1978, Warren Beatty, Julie Christie)
5. Victim of Love (1991, Pierce Brosnan)
6. Death Becomes Her (1992, Meryl Streep, Goldie Horn, Bruce Willis)

## 3 Demonstratives and other determiners (see 3.4–3.6 and 3.9)

Supply the correct endings on the determiners in the following sentences.

1. Jed \_\_\_\_\_ vernünftige Mensch bleibt bei so ein \_\_\_\_\_ Wetter zu Hause.
2. Wir bitten d \_\_\_\_\_jenig \_\_\_\_\_ Passagiere, die weiterfliegen, ein \_\_\_\_\_ paar Minuten in der Maschine sitzen zu bleiben und all \_\_\_\_\_ anderen Passagiere zuerst aussteigen zu lassen. Sie haben dann einig \_\_\_\_\_ Minuten Aufenthalt, bevor wir mit d \_\_\_\_\_selb \_\_\_\_\_ Maschine weiterfliegen.
3. Nur wenig \_\_\_\_\_ von Ihnen scheinen von dies \_\_\_\_\_ Musik viel \_\_\_\_\_ Ahnung zu haben.
4. Ich glaube, ich habe gestern zu viel \_\_\_\_\_ von dies \_\_\_\_\_ Cognac getrunken.

5. Ich bekam ein\_\_\_ solch\_\_\_ Schreck, als ich sah, dass bei uns eingebrochen worden war. Obwohl wenig\_\_\_ Bargeld fehlte, hatten die Einbrecher einig\_\_\_ Schmuckstücke im Wert von mehrere\_\_\_ Tausend Mark gestohlen. Sie hatten natürlich auch unser\_\_\_ beide\_\_\_ Computer, den Fernseher, den Videorekorder und mehrere\_\_\_ Videokassetten mitgenommen. Außerdem fehlten viel\_\_\_ Antiquitäten und sämtlich\_\_\_ Briefmarken aus unser\_\_\_ Sammlung. Was für ein\_\_\_ Schock! Aber das Schlimmste war all\_\_\_ der Ärger, der noch auf uns zukommen sollte.
6. Es gibt nur wenig\_\_\_, die sich in irgendein\_\_\_ Weise mit dies\_\_\_ Thema beschäftigt haben.
7. Max hat all\_\_\_ mein\_\_\_ Bonbons aufgegessen.
8. Mit welch\_\_\_ Zug fährst du morgen nach München?
9. Wir waren im Urlaub in all\_\_\_ möglichen Museen und mussten uns sämtlich\_\_\_ Bilder von irgendwelch\_\_\_ langweiligen Malern anschauen.
10. Viel\_\_\_ Jugendliche haben heutzutage zu viel\_\_\_ Geld und zu wenig\_\_\_ Verstand. Aber das gilt natürlich nicht für all\_\_\_.

#### 4 (k)ein and possessives used as pronouns (see 3.5 and 3.9)

Complete the following sentences by supplying the correct endings.

1. Nur ein\_\_\_ der Angeklagten gab die Tat zu.
2. Ist das hier mein\_\_\_ Pullover oder dein\_\_\_? – Ich glaube, es ist dein\_\_\_. Mein\_\_\_ wäre dir nämlich viel zu eng.
3. Könnten wir vielleicht ein\_\_\_ von euer\_\_\_ Fernsehern ausleihen? Unser\_\_\_ ist leider kaputt gegangen.
4. Ich beneide mein\_\_\_ Schwester wirklich um ihr\_\_\_ Haus. Ihr\_\_\_ ist viel größer als unser\_\_\_.
5. Wir haben mit kein\_\_\_ von unser\_\_\_ Nachbarn sehr viel Kontakt.
6. Unser\_\_\_ Haus war ein\_\_\_ der ersten, die in dieser Gegend gebaut worden sind.
7. Fahren wir doch lieber mit unser\_\_\_ Auto als mit ihr\_\_\_. Ihr\_\_\_ ist immer so unbequem.
8. Ich brauche ein\_\_\_ Kugelschreiber. Weißt du, wo ein\_\_\_ ist? – Auf mein\_\_\_ Schreibtisch müsste ein\_\_\_ liegen.
9. Kein\_\_\_ von den Sportwagen gefällt mir besser als der kleine rote da in der Ecke.
10. Mein\_\_\_ Bruder kann froh sein, dass er sein\_\_\_ Lehrer hat und nicht mein\_\_\_. Sein\_\_\_ ist nämlich viel netter als mein\_\_\_.

#### 5 Other common pronouns (see 3.6 and 3.9)

Translate the following sentences into German.

- |  |   |
|--|---|
| 1. No one knows that.                              | 6. I will not say anything to anyone.                                       |
| 2. Which of the two boys is yours?                 | 7. It is always better to talk to someone when you have (one has) problems. |
| 3. My mother said something to my father.          | 8. Who knows whose fault it was?  |
| 4. I forgot to buy coffee. Could you lend me some? | 9. You can really get on people's (one's) nerves.                           |
| 5. Who were you talking to on the phone?           | 10. Did you see anyone?   |

### 6 Personal pronouns (see 3.7)

Rewrite the following sentences replacing all italicized noun phrases by third person pronouns in the correct case.

e.g. Die Mutter liebte *ihre Kinder* sehr.

Sie liebte *sie* sehr.

1. Der Direktor dankte *seinem Mitarbeiter*.
2. Mein Sohn spielt am liebsten mit *den Nachbarskindern*.
3. Die Oma legte *das kleine Kind* in die Wiege.
4. Petra wollte *ihrem Freund* das Geheimnis nicht verraten.
5. Die Kinder hätten *Ihre Eltern* um Rat fragen können.
6. Die Flutkatastrophe hat *viele Menschen* obdachlos gemacht.
7. Der Regisseur sagte, dass *der Bösewicht* hinter *der Fee* stehen solle.
8. Der Verlag hat vorgeschlagen, dass ich *ein neues Buch* schreibe.
9. Bei *meiner Nachbarin* hängt *die Wäsche* immer im Garten.
10. *Meine Schwester* möchte nicht mit *diesem Mann* verheiratet sein.
11. Die Nachricht hat *allen Bewohnern* einen Schock versetzt.
12. Für *seine Kinder* würde Christoph alles tun.

### 7 Personal pronouns (see 3.7)

In the following sentences replace the first person pronoun in italics (singular or plural) with all three forms of the second person pronoun.

e.g. Johannes liebt *mich*.

Johannes liebt *dich/euch/Sie*.

1. Er hat *mir* nicht die Wahrheit gesagt.
2. Die Gruppenleiterin erzählt *uns* eine Geschichte.
3. Ein Mensch wie *ich* könnte so etwas nie tun.
4. Ich bin sicher, dass der Kollege *mich* belogen hat.
5. Bei *mir* zu Hause sieht es noch ziemlich chaotisch aus.
6. Für *mich* würde er seine Hand ins Feuer legen.
7. Das Finanzamt hat *uns* die Unterlagen zugeschickt.
8. Einen Zaun streichen kann jeder genauso gut wie *wir*.
9. Die Gastgeberin hatte nicht mehr mit *mir* gerechnet.
10. Wohl niemand kann sich so sehr in einem Menschen getäuscht haben wie *ich*.
11. Der neue Filialleiter mag *mich* nicht besonders.
12. Die neuen Nachbarn werden sich sicher bald bei *uns* vorstellen.

### 8 Prepositional adverbs (see 3.7)

Decide whether to use a prepositional adverb (*da(r)* + preposition) or a preposition + personal pronoun to refer to the noun phrase in italics.

e.g. Der Junge freut sich so sehr über *sein fern gesteuertes Auto*, dass er den ganzen

Tag \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ spielen will.

Der Junge freut sich so sehr über *sein fern gesteuertes Auto*, dass er den ganzen Tag *damit* spielen will.

1. Jörg hat sich *ein neues Auto* gekauft und heute Morgen ist er das erste Mal \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ zur Arbeit gefahren.
2. Obwohl *das Wetter* kein besonders interessantes Thema ist, spricht man in England viel \_\_\_\_\_ über \_\_\_\_\_.
3. *Mein Bruder* geht mir total auf die Nerven und ich muss mich ständig \_\_\_\_\_ über \_\_\_\_\_ ärgern.
4. Hannelore ist ganz verliebt in *ihren kleinen Hund* und versucht so oft wie möglich \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ spazieren zu gehen.
5. Wir haben unserem Sohn einen *Computer* zu Weihnachten geschenkt, und jetzt sitzt er in jeder freien Minute \_\_\_\_\_ vor \_\_\_\_\_.
6. Oma hat dir doch *50 Mark* zum Geburtstag geschenkt. Vergiss nicht, dich \_\_\_\_\_ für \_\_\_\_\_ zu bedanken.
7. Ich glaube, Holger ist in *Christiane* verliebt. Ich habe ihn gestern \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ Händchen haltend im Park gesehen.
8. *Das Theaterstück* wird sicher ein Erfolg. Die Presse hat sehr positiv \_\_\_\_\_ über \_\_\_\_\_ geschrieben.
9. *Der Ball* ist auf das Dach geflogen und jetzt können wir nicht mehr \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ spielen.
10. Obwohl *mein Mann* und ich uns nur am Wochenende sehen können, denke ich jeden Tag \_\_\_\_\_ an \_\_\_\_\_.

### 9 Reflexive pronouns (see 3.8)

Replace the direct object in italics with a reflexive pronoun to refer back to the subject of the sentence.

**e.g.** Ich wasche mein Auto.

Ich wasche *mich*.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Das Mädchen legt <i>die Puppe</i> ins Bett.                      | 6. Die Katze leckt <i>ihre Jungen</i> .                               |
| 2. Manuela kämmt <i>ihre Katze</i> jeden Morgen vor dem Frühstück.  | 7. Ihr könntet <i>eure Haare</i> mal wieder waschen.                  |
| 3. Du kannst <i>Daniel</i> schon mal ins Auto setzen.               | 8. Die Mutter zieht <i>ihren kleinen Jungen</i> an.                   |
| 4. Manchmal stelle ich <i>meine Freunde</i> vor und manchmal nicht. | 9. Ich muß <i>die Kinder</i> rechtzeitig auf die Prüfung vorbereiten. |
| 5. Ich habe beschlossen, <i>meine Tochter</i> anders zu nennen.     | 10. Mach <i>das Essen</i> für die Party heute abend fertig!           |

### 10 Reflexive pronouns (see 3.8)

Fill in the gaps using the correct reflexive pronoun. Remember that the reflexive pronoun can be in the accusative or dative.

**e.g.** Ich habe \_\_\_\_\_ die Sache nur eingebildet.

Ich habe *mir* die Sache nur eingebildet.

1. Er hat \_\_\_\_\_ beim Skifahren den Fuß gebrochen.
2. Ich stelle \_\_\_\_\_ einen Urlaub in der Karibik herrlich vor.

3. Meine Eltern haben \_\_\_\_\_ beim Kauf des Hauses völlig verkalkuliert.
4. Wenn du \_\_\_\_\_ die Hände waschen gehst, kannst du \_\_\_\_\_ auch gleich die Zähne putzen.
5. Wir haben \_\_\_\_\_ eine kleine Überraschung für dich ausgedacht.
6. Ihr solltet \_\_\_\_\_ unbedingt diesen Film ansehen.
7. Könnte ich \_\_\_\_\_ bitte diese CD vorher anhören?
8. Du kannst \_\_\_\_\_ von dem restlichen Geld ein Eis kaufen.
9. Melanie hat \_\_\_\_\_ gestern den Finger in der Tür eingeklemmt.
10. Wir haben \_\_\_\_\_ solche Sorgen um dich gemacht.

## 4 Adjectives, adverbs and adverbials

### I Adjective declension (see 4.1 and 4.2)

Fill in the correct adjective endings.

1. a. Das war ein grob\_\_\_\_\_ Fehler.  
 b. Er ist wegen eines grob\_\_\_\_\_ Fehlers bei der Operation gestorben.  
 c. Sie ist durch einen grob\_\_\_\_\_ Fehler bei der Fahrprüfung durchgefallen.  
 d. Du hast da einen grob\_\_\_\_\_ Fehler gemacht.
2. a. Das ist nicht das eigentlich\_\_\_\_\_ Thema.  
 b. Sie reden am eigentlich\_\_\_\_\_ Thema vorbei.  
 c. Wir sollten uns auf das eigentlich\_\_\_\_\_ Thema beschränken.  
 d. Statt des eigentlich\_\_\_\_\_ Themas wird hier Ihre persönliche Meinung diskutiert.
3. a. Klein\_\_\_\_\_ Kinder müssen früh ins Bett gehen.  
 b. Sie kann überhaupt nicht mit klein\_\_\_\_\_ Kindern umgehen.  
 c. Ich mag klein\_\_\_\_\_ Kinder.  
 d. Meine Kollegin findet trotz vier klein\_\_\_\_\_ Kinder noch Zeit für ihren Beruf.
4. a. Macht euch wegen unserer klein\_\_\_\_\_ Probleme keine Sorgen.  
 b. Wir werden unsere klein\_\_\_\_\_ Probleme lösen.  
 c. Unsere klein\_\_\_\_\_ Probleme sollen euch nicht belasten.  
 d. Wir werden mit unseren klein\_\_\_\_\_ Problemen schon fertig.
5. a. Ist das ihr neu\_\_\_\_\_ Auto?  
 b. Trotz ihres neu\_\_\_\_\_ Autos geht sie immer noch oft zu Fuß.  
 c. Für ihr neu\_\_\_\_\_ Auto bekommt sie bestimmt einen guten Preis.  
 d. Fährt sie mit ihrem neu\_\_\_\_\_ Auto in Urlaub?
6. a. Ich war mit vielen jung\_\_\_\_\_ Leuten zusammen.  
 b. Wir haben viele jung\_\_\_\_\_ Leute kennen gelernt.  
 c. In unserer Stadt leben viele jung\_\_\_\_\_ Leute.  
 d. Trotz vieler jung\_\_\_\_\_ Leute rentiert sich hier ein Jugendzentrum kaum.
7. a. Er wurde wegen gut\_\_\_\_\_ Führung vorzeitig aus dem Gefängnis entlassen.  
 b. Ich verlange von Ihnen gut\_\_\_\_\_ Führung.  
 c. Was verstehen Sie eigentlich unter gut\_\_\_\_\_ Führung?  
 d. Gut\_\_\_\_\_ Führung kann frühzeitige Entlassung bedeuten.
8. a. Viel fett\_\_\_\_\_ Essen schadet der Gesundheit.  
 b. Bei viel fett\_\_\_\_\_ Essen nimmt man natürlich zu.

- c. Ich mag zu viel fett\_\_\_ Essen nicht.  
 d. Trotz viel fett\_\_\_ Essens ist sie immer noch schlank.
9. a. Dieser blöd\_\_\_ Kerl hat mir die Vorfahrt genommen.  
 b. Mit diesem blöd\_\_\_ Kerl will ich nichts mehr zu tun haben.  
 c. Leider liebe ich diesen blöd\_\_\_ Kerl immer noch.  
 d. Wegen dieses blöd\_\_\_ Kerls habe ich nächtelang nicht geschlafen.
10. a. Es gibt nichts Besseres als eine gut\_\_\_ Freundin.  
 b. Mit einer gut\_\_\_ Freundin kann man über alles reden.  
 c. Eine gut\_\_\_ Freundin ist mehr wert als alles Andere.  
 d. Ich hätte auch gern so eine gut\_\_\_ Freundin wie du.

## 2 Adjective declension (see 4.1)

Fill in the adjective endings where necessary in the following text.

### Hawaii – ich lebe im Paradies

Seit sechs Jahren lebt die Hamburgerin Arabelle Bottorff auf Maui und richtet Hochzeiten für deutsch\_\_\_ Paare aus. Ihr Leben – das ist ein tropisch\_\_\_ Traum mit 340 herrlich\_\_\_ Sonnentagen im Jahr und exotisch\_\_\_ Früchten, die an jedem Baum wachsen ...

Hawaii – das klingt nach unendlich\_\_\_ Sonnenschein und tropisch\_\_\_ Nächten, nach endlos\_\_\_ Freiheit und ewig\_\_\_ Sehnsucht. Nach einem Klischee, das eigentlich zu schön\_\_\_ ist, um wahr\_\_\_ zu sein. Mit einem Unterschied: „Diese Inseln sind real\_\_\_ und das Leben hier ist wirklich paradiesisch\_\_\_“, sagt Arabelle Bottorff.

Seit sechs Jahren lebt die 37-jährig\_\_\_ auf Maui, dem zweitgrößt\_\_\_ Atoll der Inselkette. Der Zufall und eine zerbrochen\_\_\_ Liebe haben sie damals hierher verschlagen. Als ihr damalig\_\_\_ Freund sie verlässt, will sie alles vergessen und macht erst mal Urlaub auf der malerisch\_\_\_ Insel Hawaii. Am Strand verliebt sie sich in ihren jetzig\_\_\_ Ehemann Gary, sechs Monate später schwören sich die beid\_\_\_ ewig\_\_\_ Liebe – und weil dieser glücklich\_\_\_ Tag der schönst\_\_\_ in ihrem Leben ist, steigt die Hamburgerin in das Hochzeitsgeschäft ein. Mit ihrer gut gehend\_\_\_ Agentur „Hawaii Lei“ richtet sie romantisch\_\_\_ Hochzeiten für eine deutsch\_\_\_ Klientel aus. Ein manchmal nicht ganz unkompliziert\_\_\_ Geschäft auf den Inseln: „Ein Paar wollte sich in einer versteckt\_\_\_ Bucht trauen lassen“, erzählt die gebürtig\_\_\_ Hamburgerin. „Aber als wir dort ankamen, war die Bucht verschwunden – die stark\_\_\_ Wellen hatten den gesamt\_\_\_ Strand weggespült.“

Arabelle Bottorff lächelt. Viele ungewöhnlich\_\_\_ Geschichten könnte sie erzählen, sagt sie. Aber am meisten faszinieren sie immer noch diese traumhaft\_\_\_ Inseln selbst. Als sei es das Selbstverständlichst\_\_\_ auf der ganz\_\_\_ Welt, berichtet sie dann von den abertausend bunt\_\_\_ Fischen in der klein\_\_\_ Bucht, die in Maui alle Einheimisch\_\_\_ nur „das Aquarium“ nennen. Sie beschreibt die duftend\_\_\_ Mangos und Guaven. Und die unglaublich\_\_\_ Vielfalt einer Landschaft, die geprägt ist von Vulkanen und riesig\_\_\_ Lavafeldern, von weiß\_\_\_, golden\_\_\_, schwarz\_\_\_ und sogar grün\_\_\_ Stränden, von endlos\_\_\_ Urwäldern und mächtig\_\_\_ Bergen. Sie erzählt von den einsamst\_\_\_ Buchten, die am leichtest\_\_\_ zu finden sind, wenn man nicht der lang\_\_\_ Straße folgt, sondern sich direkt durch das dicht\_\_\_ Gebüsch schlägt und sie hört nicht mehr auf zu schwärmen: „Ich liebe diese weich\_\_\_ Luft“, sagt sie, „den mild\_\_\_ Wind und das unvergleichlich\_\_\_ Licht.“ Hier auf dem paradiesisch\_\_\_ Hawaii hat sie ihr zweit\_\_\_ Zuhause gefunden.

(Fernsehwoche)

### 3 Adjective declension after some plural determiners (see 4.2)

Supply the correct endings on the plural determiners and the adjectives that follow.

1. Einige\_\_\_ klein\_\_\_ Jungen liefen an uns vorbei.
2. Es ist besser wenig\_\_\_ gut\_\_\_ Freunde zu haben als viel\_\_\_ oberflächlich\_\_\_.
3. Wir haben mit mehrere\_\_\_ ander\_\_\_ Ärzten gesprochen.
4. Das ist die Meinung viel\_\_\_ deutsch\_\_\_ Politiker.
5. In einige\_\_\_ klein\_\_\_ Städten ist das kulturelle Angebot besser als in manch\_\_\_ groß\_\_\_.
6. Ich habe schon bei viel\_\_\_ ausländisch\_\_\_ Firmen gearbeitet.
7. Trotz manche\_\_\_ klein\_\_\_ Meinungsverschiedenheiten verstehen wir uns mit wenig\_\_\_ unwichtig\_\_\_ Ausnahmen sehr gut.
8. In meiner Klasse gibt es wenig\_\_\_ interessiert\_\_\_ Schüler, aber dafür viel\_\_\_ laut\_\_\_.

### 4 Declension of adjectives ending in -el, -en, -er (see 4.2)

Fill in the gaps, supplying the correct form of the adjective.

1. Das ist eine sehr (heikel) \_\_\_\_\_ Angelegenheit, die für alle (übel) \_\_\_\_\_ Konsequenzen haben kann.
2. Die Qualität von (teuer) \_\_\_\_\_ Kleidung ist nicht immer besser als die von (billig) \_\_\_\_\_.
3. Wir gingen durch einen (dunkel) \_\_\_\_\_ Wald, wo wir viele (selten) \_\_\_\_\_ Vögel sahen.
4. Meiner Meinung nach gibt es keine (plausibel) \_\_\_\_\_ Erklärung für sein plötzlich so (unflexibel) \_\_\_\_\_ Verhalten.
5. Bei diesem (miserabel) \_\_\_\_\_ Wetter bleibe ich zu Hause.
6. Nur (rentabel) \_\_\_\_\_ Firmen können mit (hoch) \_\_\_\_\_ Gewinnen rechnen.
7. In diesem Film gab es einige (makaber) \_\_\_\_\_ Szenen.
8. Du wirst (ungeheuer) \_\_\_\_\_ Schwierigkeiten bekommen.
9. (sauer) \_\_\_\_\_ Äpfel schmecken mir überhaupt nicht.

### 5 Adjectives used as nouns (see 4.3)

Complete the following sentences with nouns formed from the adjectives in the box below.

1. Ich wünsche dir alles \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ zum Geburtstag.
2. Bei dem Erdbeben gab es leider sehr viele \_\_\_\_\_. Die \_\_\_\_\_ wurden alle in nahe gelegene Krankenhäuser gebracht.
3. Hast du etwas \_\_\_\_\_ von deinem Bruder gehört? Oder ist alles beim \_\_\_\_\_.
4. Mein Mann ist \_\_\_\_\_, aber ich selbst bin Schweizerin.
5. Du musst in der Nacht etwas \_\_\_\_\_ geträumt haben. Du hast nämlich im Schlaf ganz laut gelacht.
6. Die \_\_\_\_\_ des Patienten gaben ihre Zustimmung zu der Operation.
7. Hier werden nur die Pässe von \_\_\_\_\_ aus Ländern kontrolliert, die nicht zur EU gehören.
8. Die Predigt des \_\_\_\_\_ enthielt wenig \_\_\_\_\_.
9. Bei dem Zugunglück wurden fünf \_\_\_\_\_ leicht verletzt.
10. Das ist Timo. Noch ist er mein \_\_\_\_\_, aber wir wollen im Juli heiraten.

verwandt	neu	verlobt	lustig	geistlich	überlebend	deutsch	lieb
reisend	staatsangehörig	interessant	gut	alt	tot		

**6 Adjectives with the dative** (see 4.4)

Translate the following sentences into German.

1. This man was not known to her.
2. I am very grateful to you for your help. (*familiar form, singular*)
3. Do you think your husband is faithful to you? (*familiar form*)
4. It has always been clear to me that she is superior to her colleagues.
5. I find it embarrassing that I am so similar to my brother.
6. Unfortunately it is impossible for me to come.
7. I feel sick and dizzy.
8. Usually I am either too hot or too cold.
9. All of us find his behaviour incomprehensible.
10. I find it unpleasant to wear clothes made of polyester.

**7 Adjectives with prepositions** (see 4.5)

Fill in the gaps supplying the correct preposition.

1. Benjamin ist neidisch \_\_\_\_\_ alle, die \_\_\_\_\_ besseren Leistungen fähig sind als er.
2. Es ist typisch \_\_\_\_\_ Eltern, dass sie stolz \_\_\_\_\_ ihre Kinder sind.
3. Die Journalistin machte ihren Kollegen \_\_\_\_\_ seinen Fehler aufmerksam.
4. Die Ärzte waren sehr besorgt \_\_\_\_\_ den Zustand des Patienten.
5. Wir sind nur \_\_\_\_\_ ernst gemeinten Zuschriften interessiert.
6. Ich bin zwar \_\_\_\_\_ harte Arbeit gewöhnt, bin aber nicht besonders scharf da(r) \_\_\_\_\_.
7. Deutschland ist ein Land, das arm \_\_\_\_\_ Bodenschätzen ist.
8. In manchen Berufen ist die Bezahlung \_\_\_\_\_ der Leistung abhängig.
9. Meine Tante ist bettlägerig und ist \_\_\_\_\_ ständige Hilfe angewiesen.
10. In dieser Frage ist der Bundeskanzler \_\_\_\_\_ keinerlei Kompromissen bereit.

**8 Comparison of adjectives** (see 4.6 and 4.7)

Make up questions for a quiz by using the correct superlative form of the adjective in brackets.

1. Wie heißt der (groß) \_\_\_\_\_ See Deutschlands?
2. Wo befindet sich der (klein) \_\_\_\_\_ Knochen im menschlichen Körper?
3. Welches ist der (hoch) \_\_\_\_\_ Berg Deutschlands?
4. Welcher Planet ist am (weit) \_\_\_\_\_ von der Erde entfernt, und welcher ist ihr am (nah) \_\_\_\_\_?
5. Welche Universität gilt als die (alt) \_\_\_\_\_ Uni Europas?
6. Wer war beim letzten internationalen Wettkampf der (stark) \_\_\_\_\_ Mann der Welt?
7. Auf welches Datum fällt der (lang) \_\_\_\_\_ Tag und die (kurz) \_\_\_\_\_ Nacht?
8. Wo befindet sich das (heiß) \_\_\_\_\_ Klima der Erde?
9. In welchem europäischen Land ist Benzin im Moment am (teuer) \_\_\_\_\_?
10. Welches College in Oxford gilt im Moment als das (reich) \_\_\_\_\_, welches als das (arm) \_\_\_\_\_?

### 9 Comparison of adjectives (see 4.6 and 4.7)

Complete the following sentences by supplying the correct comparative form of the adjective in brackets.

1. Diese Schuhe sind mir zu teuer. Haben Sie keine (billig) \_\_\_\_\_?
2. Für einen (gut) \_\_\_\_\_ Wein muss man natürlich bereit sein, ein paar Mark (viel) \_\_\_\_\_ zu bezahlen.
3. Viele Leute beklagen sich, dass die Lebenshaltungskosten immer (hoch) \_\_\_\_\_ werden und die Löhne im Verhältnis immer (niedrig) \_\_\_\_\_.
4. In Deutschland trinkt man sein Bier im Allgemeinen (kalt) \_\_\_\_\_ und seinen Kaffee (stark) \_\_\_\_\_ als in England.
5. Markenartikel sind zwar (teuer) \_\_\_\_\_ als andere Artikel, aber nicht unbedingt immer (gut) \_\_\_\_\_.
6. Wer (gesund) \_\_\_\_\_ lebt, lebt (lang) \_\_\_\_\_.
7. Der (klug) \_\_\_\_\_ gibt nach. (Sprichwort)
8. Die Stimmen nach (hart) \_\_\_\_\_ Strafen für Gewaltverbrechen werden immer (laut) \_\_\_\_\_.
9. Mit deiner neuen Frisur siehst du um 10 Jahre (jung) \_\_\_\_\_ aus.
10. Ich fühle mich in einem (warm) \_\_\_\_\_ Klima (wohl) \_\_\_\_\_ als in einem (kühl) \_\_\_\_\_.
11. Meine Schwester hat (dunkel) \_\_\_\_\_ Haare und eine (tief) \_\_\_\_\_ Stimme als ich.
12. Je (nah) \_\_\_\_\_ die Prüfung rückt, desto (groß) \_\_\_\_\_ wird meine Angst davor.

### 10 Time adverbials (see 4.9)

Decide which time adverb in brackets to use for the sentence to make sense.

1. Elmar und Veronika sind vor zwei Jahren ins Ausland gegangen, und \_\_\_\_\_ haben wir nichts mehr von ihnen gehört. (soeben, seitdem, gerade, augenblicklich)
2. Hör \_\_\_\_\_ auf mit dem Blödsinn! (lange, selten, sofort, bisher)
3. Im Moment haben wir zwei Kinder, aber \_\_\_\_\_ wird ein drittes zur Welt kommen. (gelegentlich, unaufhörlich, meistens, demnächst)
4. Sie bekommen \_\_\_\_\_ einen provisorischen Vertrag. Nach der Probezeit geben wir Ihnen dann einen festen Vertrag. (vorläufig, gestern, seitdem, neulich)
5. Wir haben \_\_\_\_\_ die Nachricht bekommen, dass ihr heiraten wollt. Herzlichen Glückwunsch! (demnächst, wieder, gerade, bald)
6. Wenn du das Bad putzt, mache ich \_\_\_\_\_ den Abwasch. (lange, inzwischen, gerade, neulich)
7. Mein Vater ist \_\_\_\_\_ im Krieg verletzt worden. (kurz, inzwischen, damals, bisher)
8. Ich gehe mal \_\_\_\_\_ rüber zu den Nachbarn. Es dauert nicht lange. (immer, oft, selten, kurz)
9. Ich habe \_\_\_\_\_ einen interessanten Artikel in der Zeitung gelesen. (morgen, bisher, neulich, augenblicklich)
10. Du darfst den Film im Fernsehen angucken, aber \_\_\_\_\_ müssen die Hausaufgaben fertig sein. (vorher, selten, seitdem, manchmal)
11. Ich trinke \_\_\_\_\_ eine Flasche Wein beim Fernsehen. (neulich, bisher, früher, gelegentlich)
12. In afrikanischen Ländern regnet es ziemlich \_\_\_\_\_. (wieder, selten, manchmal, nie)

13. \_\_\_\_\_ bin ich viel öfter ins Theater gegangen. (jetzt, gestern, früher, nochmals)
14. Mein Sohn hat versprochen anzurufen, aber \_\_\_\_\_ hat er sich noch nicht gemeldet. (meistens, gerade, irgendwann, bisher)
15. Mein Onkel erzählt \_\_\_\_\_ vom Krieg. Ich kann es wirklich nicht mehr hören. (unaufhörlich, nie, vorher, inzwischen)

### 11 Adverbs of place (see 4.10)

Fill in the gaps using the correct adverbs of place from the box below.

1. Wo sind nur meine Schlüssel? Ich habe \_\_\_\_\_ gesucht, aber ich kann sie einfach \_\_\_\_\_ finden. \_\_\_\_\_ müssen sie doch sein.
2. In den meisten englischen Häusern befinden sich Wohnzimmer, Esszimmer und Küche \_\_\_\_\_ und die Schlafzimmer \_\_\_\_\_.
3. Im Winter ist es \_\_\_\_\_ meist kälter als \_\_\_\_\_.
4. Sie können leider im Moment nicht mit Herrn Petersen sprechen. Er ist \_\_\_\_\_ in einer wichtigen Besprechung.
5. Ich habe das Haus nur von \_\_\_\_\_ gesehen.
6. In diesem Restaurant ist es mir zu verraucht. Ich würde lieber \_\_\_\_\_ essen.
7. Ist dieser Fleck \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ an der Scheibe?
8. \_\_\_\_\_ in der Pampa blieb plötzlich unser Auto stehen.
9. In einem Brief steht \_\_\_\_\_ normalerweise das Datum und \_\_\_\_\_ die Unterschrift.
10. Frau Blessing ist heute leider nicht \_\_\_\_\_. Sie ist geschäftlich in Rom und kommt erst am Freitag wieder zurück.

außen außen draußen drinnen irgendwo nirgendwo/nirgends anderswo/woanders  
da oben oben innen mitten mitten unten unten überall

### 12 Adverbs of direction (see 4.11)

Decide whether to use *-hin-* or *-her-* to form the correct directional adverb.

1. Das Auto fuhr in den Wald \_\_\_\_\_ ein und kam eine halbe Stunde später wieder \_\_\_\_\_ aus.
2. Ich möchte auf keinen Fall in diese Geschichte \_\_\_\_\_ ein gezogen werden.
3. Ich war jetzt schon fünf Mal im Urlaub in Italien. Ich möchte endlich mal woanders \_\_\_\_\_ fahren.
4. Niemand weiß genau, wo \_\_\_\_\_ er kommt und wo \_\_\_\_\_ er geht.
5. Peter stand auf dem Balkon und rief zu uns \_\_\_\_\_ unter, wir sollten doch zu ihm \_\_\_\_\_ auf kommen.
6. Plötzlich krabbelte eine Spinne unter dem Sofa \_\_\_\_\_ vor.
7. Am Wochenende fahren wir zwei irgendwo \_\_\_\_\_.
8. Der Fremde trat zu uns an den Tisch \_\_\_\_\_ an und zog einen seltsamen Gegenstand aus seiner Tasche \_\_\_\_\_ aus.
9. Sie gehen hier die Straße \_\_\_\_\_ unter, durch die Brücke \_\_\_\_\_ durch und dann auf der anderen Seite den kleinen Hügel \_\_\_\_\_ auf.
10. Komm doch bitte \_\_\_\_\_ aus und hilf mir, die Einkaufstaschen \_\_\_\_\_ ein zu tragen.
11. Früher mussten die Schüler aufstehen, wenn der Lehrer \_\_\_\_\_ einkam.
12. Mit dir würde ich überall \_\_\_\_\_ gehen, sogar bis ans Ende der Welt.

**13 Adverbs of place and direction** (see 4.10 and 4.11)

Translate the following sentences into German.

1. He woke me up in the middle of the night.
2. I am not going anywhere. I am staying here.
3. She didn't know where to look.
4. Please come down now and eat your breakfast. (*singular*)
5. One moment, please. He's out in the garden but I'll call him in.
6. I know there's a party tonight but I'm not going (*there*).
7. The picture is slightly damaged at the top.
8. I would like to go somewhere else.
9. She must have moved somewhere else.
10. Please go in and wait there.
11. I will never go there again.
12. How did you get here? (*familiar singular*)
13. He came from far away.

**14 Adverbials with the accusative case** (see 4.9 and 4.11)

Look at sections 4.9 and 4.11 of the reference part of this book very carefully and then, from the following sentences, identify those in which the italicized accusative is used to express **length of time**, a **point in time** or **distance** rather than, for example, a direct object.

1. Er ging *den steilen Berg* hinauf.
2. *Nächsten Mittwoch* ist keine Schule.
3. Wir sahen *den steilen Berg* schon von weitem.
4. Wir waren *den ganzen August* unterwegs.
5. Mein Sohn kommt *diesen Herbst* zur Schule.
6. Ich freue mich auf *einen Tag* zu Hause.
7. Bleiben Sie doch einfach *einen Tag* zu Hause.
8. Wir mussten *die letzten zwei Kilometer* zu Fuß gehen.
9. Ich denke oft an *die Woche* mit dir in der kleinen Pension.
10. Wir mussten anhalten. *Die letzten zwei Kilometer* haben wir einfach nicht mehr geschafft.
11. Ich werde *diesen Herbst* nie vergessen.

**15 Adverbs of manner** (see 4.8 and 4.13)

Make the following noun phrases into proper sentences by using a verb in place of the italicized noun and making the adjective into an adverb.

e.g. Die schnelle *Fahrt* des Zuges.

*Der Zug fährt schnell.*

1. Das ständige *Jammern* meiner Mutter.
2. Die schwere *Arbeit* meines Vaters.
3. Der unaufhaltsame *Aufstieg* des Arturo Ui.
4. Die rasende *Entwicklung* der Technik.
5. Der wunderschöne *Gesang* der Chorknaben.
6. Das unerträgliche *Dröhnen* der Maschinen.
7. Der laute *Schrei* der Eule.
8. Die freiwillige *Hilfe* der Feuerwehr.
9. Der unermüdliche *Einsatz* der Hilfskräfte bei der Flutkatastrophe.
10. Der regelmäßige *Spaziergang* der Familie.
11. Die freundlichen *Grüße* der Nachbarn.
12. Das absichtliche *Foul* des Fußballers.

**16 Adverbs of attitude and manner** (see 4.8, 4.12 and 4.13)

Rewrite the following sentences replacing the italicized phrase or clause by an adverb of manner.

e.g. *Ich hoffe, dass er noch kommt.*

*Hoffentlich* kommt er noch.

1. *Es ist möglich, dass er den Zug verpasst hat.*
2. *Es besteht kein Zweifel, dass er die Wahrheit sagt.*
3. Da haben Sie sicher *zum Teil* Recht.
4. *Er bedauerte, dass er ihr nicht helfen konnte.*
5. Heute darfst du *als Ausnahme* etwas länger aufbleiben.
6. In Deutschland *ist es normal*, sich vor dem Essen „guten Appetit“ zu wünschen.
7. *Es ist erstaunlich, dass sie die Stelle bekommen hat.*
8. *Es ist interessant, dass er seine Einstellung plötzlich geändert hat.*
9. Wir haben drei neue Mitarbeiter *auf Probe* eingestellt.
10. Wir könnten *zum Beispiel* mit den Kindern ein Picknick machen.
11. *Es ist komisch, dass ihr nie zu Hause seid, wenn ich anrufe.*
12. *Es ist natürlich, dass sich Tiere in freier Wildbahn wohler fühlen als im Zoo.*
13. *Wir hoffen, dass es euch im Urlaub gefallen hat.*
14. Er ist *als Zwangsmaßnahme* in eine andere Filiale versetzt worden.
15. *Ich bin glücklich, dass die Operation gut verlaufen ist.*
16. Bei dieser Beschäftigung wird man *pro Stunde* bezahlt.

**17 Ordinal numbers** (see 4.18)

Write the following dates in words. Start by saying *Heute ist der ...*

- |          |           |           |          |            |            |
|----------|-----------|-----------|----------|------------|------------|
| 1. 11.1. | 3. 24.12. | 5. 16.10. | 7. 6.5.  | 9. 18.2.   | 11. 31.12. |
| 2. 2.7.  | 4. 8.3.   | 6. 28.4.  | 8. 13.9. | 10. 25.11. | 12. 20.7.  |

**18 Ordinal numbers** (see 4.18)

Write the following dates in words. Start by saying *Er ist am ... geboren.*

- |              |              |              |               |              |               |
|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
| 1. 28.1.1958 | 3. 3.11.1987 | 5. 22.8.1789 | 7. 23.9.1672  | 9. 16.3.1354 | 11. 7.2.1555  |
| 2. 12.7.1947 | 4. 30.4.1492 | 6. 5.12.1667 | 8. 18.11.1202 | 10. 1.1.2000 | 12. 20.6.2001 |

**5 Prepositions****I Prepositions and cases** (see 5.1–5.4)

Group the following prepositions according to the case they govern, i.e. accusative, dative, accusative or dative, genitive.

- |       |     |           |              |           |            |         |       |
|-------|-----|-----------|--------------|-----------|------------|---------|-------|
| bis   | für | gegenüber | vor          | hinter    | an         | während | wegen |
| auf   | aus | bei       | durch        | außerhalb | statt      | mit     | über  |
| außer | von | ohne      | ab           | nach      | um         | unter   | zu    |
| gegen | in  | zwischen  | hinsichtlich | trotz     | angesichts | seit    | neben |

## 2 Prepositions with the accusative (see 5.1)

Decide whether to use the preposition *bis*, *durch*, *für*, *gegen*, *ohne* or *um* for each of the following sentences to make sense. You will have to use some prepositions several times.

1. Er hat \_\_\_\_\_ seine eigene Schuld seinen Führerschein verloren.
2. Ich werde immer \_\_\_\_\_ dich da sein.
3. \_\_\_\_\_ zu meiner Pensionierung dauert es noch eine Weile.
4. Er fuhr mit dem Auto \_\_\_\_\_ einen Baum.
5. Ich gehe \_\_\_\_\_ ein Jahr nach Amerika.
6. Ich kann \_\_\_\_\_ dich nicht leben.
7. \_\_\_\_\_ halb vier kommt meine Tochter aus der Schule.
8. In vielen Mittelmeerländern machen die Leute \_\_\_\_\_ Abend gern einen Spaziergang.
9. Das Geld, das ich ihr geliehen habe, hat sie mir \_\_\_\_\_ heute noch nicht zurückgezahlt.
10. Mein Freund wohnt gleich \_\_\_\_\_ die Ecke.
11. Hast du \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_ einen Streik gestimmt?
12. \_\_\_\_\_ Stuttgart dauert es mindestens noch zwei Stunden.
13. Gehen Sie \_\_\_\_\_ die Unterführung und dann immer geradeaus.
14. Wenn wir uns streiten, dann immer \_\_\_\_\_ Geld.

## 3 Prepositions with the dative (see 5.2)

Decide whether to use the preposition *aus*, *aufßer*, *bei*, *gegenüber*, *mit*, *nach*, *seit*, *von* or *zu* for each of the following sentences to make sense. You will have to use some prepositions several times.

1. Viele Jugendliche wohnen lieber allein als \_\_\_\_\_ ihren Eltern.
2. Ich schenke meiner Schwester zum Geburtstag ein Armband \_\_\_\_\_ Gold.
3. \_\_\_\_\_ hier bis in mein Büro dauert es eine halbe Stunde \_\_\_\_\_ dem Auto.
4. Wo warst du denn? Ich warte \_\_\_\_\_ fast einer Stunde auf dich.
5. Ich habe \_\_\_\_\_ Florian gehört, dass du ein guter Tennisspieler bist.
6. Wir wollen morgen \_\_\_\_\_ Freunden \_\_\_\_\_ Trier fahren und sie dort in ihrem neuen Haus besuchen.
7. Ich muss unbedingt \_\_\_\_\_ Hause. Es ist ja schon \_\_\_\_\_ Mitternacht.
8. \_\_\_\_\_ ihrem Hund hat die alte Frau niemanden, \_\_\_\_\_ dem sie sprechen kann.
9. \_\_\_\_\_ so einem Wetter bleibe ich lieber \_\_\_\_\_ Hause.
10. Mein Mann kommt \_\_\_\_\_ Buxtehude. Das ist nicht weit \_\_\_\_\_ Hamburg.
11. Wir wohnen \_\_\_\_\_ letztem Jahr direkt \_\_\_\_\_ der Schule.
12. Er hat sich \_\_\_\_\_ der Gartenarbeit \_\_\_\_\_ dem Spaten auf den Fuß gehauen.
13. Man kann \_\_\_\_\_ mehreren Gründen den Beruf wechseln.
14. Was wünschst du dir \_\_\_\_\_ deinem achtzehnten Geburtstag?
15. Ich saß gestern im Zug einem Mann \_\_\_\_\_, der aussah wie Humphrey Bogart.
16. \_\_\_\_\_ so vielen Musikern in der Familie ist es kein Wunder, dass auch der Sohn Musik studieren will.
17. Meiner Meinung \_\_\_\_\_ sollten wir unseren Mitmenschen \_\_\_\_\_ viel toleranter sein.
18. Der Junge kam \_\_\_\_\_ dem Haus gelaufen.
19. Meine Mutter arbeitet schon \_\_\_\_\_ mehreren Jahren \_\_\_\_\_ Aldi.
20. Wie komme ich am besten \_\_\_\_\_ den Kliniken?

#### 4 Prepositions with the accusative or the dative (see 5.3)

Supply the correct endings, deciding whether the accusative or the dative is needed after the preposition.

1. Der Unfall geschah an ein \_\_\_\_ Freitag direkt neben d \_\_\_\_ Gemüseladen.
2. Unter ein \_\_\_\_ Million Franken bekommt man in d \_\_\_\_ Schweiz kein Haus in dies \_\_\_\_ Größe.
3. Vor ein \_\_\_\_ Woche habe ich meine Freundin in d \_\_\_\_ neu \_\_\_\_ Kino an d \_\_\_\_ Ecke eingeladen.
4. Häng das neue Bild lieber an d \_\_\_\_ ander \_\_\_\_ Wand. An dies \_\_\_\_ Wand hängen schon viel zu viele Bilder.
5. Wir haben in unser \_\_\_\_ Garten hinter d \_\_\_\_ Haus eine kleine Terrasse.
6. Leg dich doch unter ein \_\_\_\_ Baum. Da bist du nicht so in d \_\_\_\_ Sonne.
7. Was ist der Unterschied zwischen ein \_\_\_\_ Kamel und ein \_\_\_\_ Dromedar?
8. Ich fahre lieber in d \_\_\_\_ Berge als an d \_\_\_\_ See.
9. Die Streikenden stellten sich vor d \_\_\_\_ Fabriktor und blockierten es.
10. Ich würde gerne mal wieder auf ein \_\_\_\_ Fest gehen.
11. Auf d \_\_\_\_ Weg nach Italien fahren wir über d \_\_\_\_ Brennerpass.
12. Meine Mutter stellt sich immer zwischen mein \_\_\_\_ Bruder und sein \_\_\_\_ Frau.
13. Schicken Sie den Brief wieder an d \_\_\_\_ Absender zurück.
14. Fahren Sie immer d \_\_\_\_ Fluss entlang und dann links über d \_\_\_\_ Brücke. An d \_\_\_\_ Ampel fahren Sie rechts in d \_\_\_\_ Goethestraße, bis Sie an ein \_\_\_\_ Kreuzung kommen. Sie fahren über d \_\_\_\_ Kreuzung immer geradeaus und an d \_\_\_\_ Post vorbei. Das Hotel Sonnenhof ist nur ungefähr zweihundert Meter hinter d \_\_\_\_ Post auf d \_\_\_\_ recht \_\_\_\_ Seite. Sie können es auf kein \_\_\_\_ Fall verfehlen.
15. Es ist unter d \_\_\_\_ heutig \_\_\_\_ Bedingungen nicht immer angenehm, an ein \_\_\_\_ deutsch \_\_\_\_ Universität zu studieren.
16. Auf d \_\_\_\_ Ärztekongress wurde über d \_\_\_\_ neuest \_\_\_\_ Forschungsergebnisse gesprochen.
17. Wenn Christian neben sein \_\_\_\_ Mutter läuft, merke ich erst, wie groß er in letzt \_\_\_\_ Zeit geworden ist.
18. In mein \_\_\_\_ Zimmer sieht es meistens ordentlich aus, weil ich immer alles unter d \_\_\_\_ Bett schiebe.
19. Stell die Einkaufstüten am besten neben d \_\_\_\_ Kühlschrank.
20. Komm doch heute Nachmittag auf ein \_\_\_\_ Sprung bei mir vorbei.
21. Du gehst mir auf d \_\_\_\_ Nerven.

#### 5 Prepositions (see 5)

Supply the correct endings for the following idiomatic expressions, and match them up with their correct meaning.

- |  |   |
|--|---|
| 1. jemanden auf d ____ Palme bringen       | 10. in d ____ Tinte sitzen                    |
| 2. etwas an d ____ groß ____ Glocke hängen | 11. von d ____ Hand in d ____ Mund leben      |
| 3. etwas auf d ____ hoh ____ Kante haben   | 12. sich auf d ____ faul ____ Haut legen      |
| 4. hinter schwedisch ____ Gardinen sitzen  | 13. vor d ____ eigen ____ Türe kehren         |
| 5. jemandem auf d ____ Schlips treten      | 14. sich nach d ____ Decke strecken           |
| 6. ein Brett vor d ____ Kopf haben         | 15. nicht alle Tassen in d ____ Schrank haben |
| 7. sich aus d ____ Staub machen            | 16. kein Blatt vor d ____ Mund nehmen         |
| 8. unter d ____ Räder kommen               | 17. die Katze aus d ____ Sack lassen          |
| 9. bis in d ____ Puppen etwas tun          |   |

- |  |   |
|--|---|
| a. jemanden (unabsichtlich) beleidigen | j. seine eigenen Fehler erkennen        |
| b. verrückt sein                       | k. heimlich weggehen/verschwinden       |
| c. nichts verstehen                    | l. etwas publik/öffentlich machen       |
| d. in Schwierigkeiten sein             | m. Geld gespart haben                   |
| e. jemanden wütend machen              | n. in ernste Schwierigkeiten kommen     |
| f. faul sein/nichts tun                | o. im Gefängnis sein                    |
| g. sehr arm leben                      | p. bei einer Tätigkeit kein Ende finden |
| h. sich Mühe geben/ehrgeizig sein      | q. ein Geheimnis erzählen               |
| i. sehr direkt alles sagen             |   |

## 6 Prepositions (see 5)

Use the correct preposition in brackets for the sentences to make sense. Remember that the case is also an indication of which preposition to use. Sometimes several prepositions are possible.

- Als Katholik war er strikt \_\_\_\_\_ eine Scheidung. (auf, durch, gegen, nach)
- Ich stehe hundertprozentig \_\_\_\_\_ meinem Mann. (auf, zwischen, seit, hinter)
- \_\_\_\_\_ der anhaltenden Regenfälle konnte das Open-Air-Konzert nicht stattfinden. (statt, wegen, vor, bis)
- Sie stellte sich schützend \_\_\_\_\_ die Kinder. (gegen, bei, auf, vor)
- Die Sitzplätze \_\_\_\_\_ der U-Bahn waren alle besetzt. (in, auf, an, mit)
- Bleiben Sie bitte \_\_\_\_\_ der Fahrt angeschnallt! (während, wegen, seit, bei)
- Ich fahre morgen früh wieder \_\_\_\_\_ Hause. (zu, nach, von, in)
- \_\_\_\_\_ sein Alter müsste er viel besser lesen können. (in, bei, für, um)
- Er wurde \_\_\_\_\_ einen Schuss verletzt. (bei, von, durch, mit)
- \_\_\_\_\_ dem Unfall gab es einen Verletzten. (bei, in, während, wegen)
- Die Wohnungen sollen noch \_\_\_\_\_ diesem Jahr fertig werden. (seit, während, zu, in)
- \_\_\_\_\_ seiner Rückkehr ist er ganz anders als früher. (seit, vor, bei, trotz)
- Ich würde gern mal \_\_\_\_\_ die USA fliegen. (nach, zu, in, an)
- \_\_\_\_\_ Sonntagen sitzen wir den ganzen Tag vor dem Fernseher. (auf, vor, seit, an)
- Herr Seberich ist \_\_\_\_\_ dem fünften und dem achten April auf Geschäftsreise. (an, seit, während, zwischen)
- Ich muss \_\_\_\_\_ zwei Uhr wieder im Büro sein. (gegen, um, bis, auf)
- \_\_\_\_\_ guter Schulnoten bekam er keine Lehrstelle. (wegen, mit, trotz, ohne)
- Ich übernachtete heute \_\_\_\_\_ Freunden in Tübingen (bei, zu, mit, an)
- Was macht ihr dieses Jahr \_\_\_\_\_ Weihnachten? (bei, auf, an, zu)
- Ich kann Sie \_\_\_\_\_ Reutlingen im Auto mitnehmen. (zu, bis, nach, seit)

## 7 Prepositions (see 5)

Fill in the gaps using the prepositions in brackets at the end of each section of the following interview with the German pop star Udo Jürgens.

### Udo Jürgens – jetzt gibt er Vollgas

1. Dieser Mann ist wirklich ein Phänomen: \_\_\_\_\_ 30. September wird Udo Jürgens tatsächlich 66 Jahre alt – und bestätigt, was er \_\_\_\_\_ einem seiner größten Hits gesungen hat: „\_\_\_\_\_ 66 Jahren ist noch lange nicht Schluss!“ Eine Woche \_\_\_\_\_ seinem Geburtstag geht der Mega-Entertainer wieder \_\_\_\_\_ große Deutschland-Tournee. \_\_\_\_\_ 50 Konzerte, schon jetzt sind alle Hallen ausverkauft. „Hätte mir \_\_\_\_\_ 20 Jahren jemand prognostiziert, dass ich noch \_\_\_\_\_ Jahre 2000 die Fans mobilisiere, ich hätte ihn für verrückt erklärt.“

(über, vor, nach, am, im, in, auf, mit)

### 2. Interviewer: Karriere \_\_\_\_\_ Familie – bereuen Sie diese Entscheidung manchmal?

Udo Jürgens: Nein. Ich lebe zwar allein, pflege aber einen gesunden Kontakt \_\_\_\_\_ meinen Kindern. Das ist die einzige Form \_\_\_\_\_ Familie, \_\_\_\_\_ der ein Egoist wie ich leben kann.

### Fühlen Sie sich denn nie einsam?

Doch. \_\_\_\_\_ einer großen Tournee zum Beispiel: Plötzlich ist der ganze Trubel vorbei und du sitzt allein \_\_\_\_\_ Hause. Da fällst du \_\_\_\_\_ ein Loch. Aber ich habe gelernt, \_\_\_\_\_ solchen Situationen umzugehen.

(zu, zu, nach, statt, in, von, mit, mit)

### 3. Sie haben \_\_\_\_\_ Ihrer Karriere alles erreicht – Geld, Erfolg, Anerkennung. Was treibt Sie immer noch \_\_\_\_\_ die Bühne?

Als älterer Mensch hat man nur zwei Möglichkeiten: entweder du setzt dich \_\_\_\_\_ den Ofen und stumpfst ab, oder du hältst Geist und Körper fit. Ich habe mich für die zweite Variante entschieden.

### Aber muss es denn eine 35-Städte-Tour sein?

Es gibt Leute, die gehen \_\_\_\_\_ meinem Alter barfuß \_\_\_\_\_ die Sahara oder \_\_\_\_\_ Sauerstoff \_\_\_\_\_ den Mount Everest. Ich mache halt eine Tournee. \_\_\_\_\_ einem erfolgreichen Konzert stelle ich mich \_\_\_\_\_ den Spiegel und sage: Udo, du bist zwar nicht mehr der Jüngste, aber du zeigst es ihnen noch.

(hinter, nach, durch, auf, auf, ohne, in, in, vor)

### 4. Die Sucht nach Applaus?

Nein. Es mag viele Kollegen geben, die danach süchtig sind. \_\_\_\_\_ mir ist es definitiv nicht die Eitelkeit, die mich \_\_\_\_\_ die Bühne treibt. Es ist der ungeheure Rückenwind, den ich \_\_\_\_\_ meine Fans habe. Das muss man sich mal vorstellen: Die zahlen viel Geld \_\_\_\_\_ eine Karte und fahren dann \_\_\_\_\_ dem Auto weiß Gott wohin, um schließlich \_\_\_\_\_ eine oft ungemütliche Halle reinzukommen. Und wenn das Licht dann ausgeht, will das Publikum \_\_\_\_\_ drei Stunden \_\_\_\_\_ einer anderen Welt sein.

(durch, mit, für, für, in, in, bei, auf)

### 5. Hat der Erfolg Sie verändert?

Und wie! Ich war plötzlich ein Star. Das hieß: wilde Partys, hübsche Frauen, falsche Freunde. Wir haben gegessen \_\_\_\_\_ spät \_\_\_\_\_ die Nacht – und \_\_\_\_\_ Anfang 30 hatte ich ein Alkoholproblem. Erst als ich kurz \_\_\_\_\_ dem Zusammenbruch war, änderte ich mein Leben.

### Haben Sie Angst vor dem Tod?

Nein. Das Leben erlischt \_\_\_\_\_ Kopf, dann \_\_\_\_\_ Geist und irgendwann hört das Herz auf zu schlagen. Ich wünsche mir eine möglichst kurze Zeitspanne \_\_\_\_\_ der Verdunkelung des Geistes und dem Stillstand des Herzens.

**Wann ist der Ruhestand ein Thema \_\_\_\_\_ Sie?**

Das weiß ich nicht. Ich lasse die Dinge auf mich zukommen. Der Weg ist das Ziel – \_\_\_\_\_ diesem Motto habe ich immer gelebt.

(in, im, in, für, mit, nach, bis, zwischen, vor)

(Fernsehwoche)

**8 Prepositional adverbs** (see 5.5)

Fill in the gaps where appropriate, deciding whether to use a third person pronoun with the preposition (e.g. *für ihn*) or whether to use a prepositional adverb (e.g. *dafür*).

1. Er bekam ein neues Fahrrad zum Geburtstag und bedankte sich \_\_\_\_\_ für \_\_\_\_\_.
2. Stefan wollte unbedingt einen Gameboy zu Weihnachten haben, und jetzt spielt er kaum \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_.
3. Frank ist sehr in Gabriele verliebt und würde alles \_\_\_\_\_ für \_\_\_\_\_ tun.
4. Ich bin meinen Nachbarn sehr dankbar, denn \_\_\_\_\_ durch \_\_\_\_\_ habe ich meinen neuen Freund kennen gelernt.
5. Meine Freundin hat als kleines Kind in Australien gelebt, aber sie erinnert sich kaum noch \_\_\_\_\_ an \_\_\_\_\_.
6. Mein Onkel ist zwar schon lange tot, aber ich erinnere mich noch gut \_\_\_\_\_ an \_\_\_\_\_.
7. Ich kann mich nicht \_\_\_\_\_ an \_\_\_\_\_ erinnern, diesen Film schon einmal gesehen zu haben.
8. Als Rotkäppchen an das Bett der Großmutter trat, sah es, dass der Wolf \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ lag.
9. Sebastian war früher Alkoholiker, aber er spricht nicht gern \_\_\_\_\_ über \_\_\_\_\_.
10. Elke verbringt viel Zeit bei ihrer Freundin und geht auch heute Nachmittag wieder \_\_\_\_\_ zu \_\_\_\_\_.
11. Herr Kunert ist zwar sehr nett, aber man kann sich nicht \_\_\_\_\_ auf \_\_\_\_\_ verlassen.
12. Herr Kunert ist zwar sehr nett, aber man kann sich nicht \_\_\_\_\_ auf \_\_\_\_\_ verlassen, dass er die Arbeit richtig macht.
13. Wir freuen uns sehr \_\_\_\_\_ auf \_\_\_\_\_, bald in Urlaub fahren zu können.
14. Alle wussten, dass Paul schon einmal im Gefängnis war, nur ich habe nichts \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ gewusst.
15. Niemand mag den neuen Chef, aber ich habe nichts \_\_\_\_\_ gegen \_\_\_\_\_.

**9 Prepositional adverbs** (see 5.5)

Construct sentences from the following elements using a prepositional adverb to anticipate the following *dass*-clause or infinitive clause.

e.g. ich/bestehen auf/dass du mitkommst

*Ich bestehe darauf, dass du mitkommst.*

1. wir/rechnen mit/dass er noch kommt
2. meine Arbeit/bestehen in/Computer zu programmieren
3. du/sich gewöhnen an/in dem neuen Haus zu wohnen
4. ich/sich verlassen auf/dass du pünktlich wieder zu Hause bist
5. er/denken an/sich scheiden zu lassen

6. ich/überzeugt sein von/dass er das Auto nicht gestohlen hat
7. sie/sorgen für/dass ihre Kinder eine gute Ausbildung bekommen
8. wir/sich freuen auf/bald von Ihnen zu hören
9. ich/sein gegen/Frau Müller als neue Vorsitzende vorzuschlagen
10. er/wissen von/dass wir eine Party für ihn geben wollen

## 6 Verbs: forms

### 1 Present tense of weak, strong and irregular verbs (see 6.3, 6.5, 6.10 and 6.11)

Form sentences in the present tense according to the pattern given in the example, supplying the *du*-form of the verb used in the original sentence.

e.g. Ich bleibe lieber zu Hause.

*Bleibst du auch lieber zu Hause?*

1. Ich spiele gern Fußball.
2. Ich mache sofort meine Hausaufgaben.
3. Ich fahre mit dem Zug.
4. Ich wandere durch die Berge.
5. Ich warte auf einen Freund.
6. Ich rechne nicht mehr mit ihm.
7. Ich trage gern Anzüge.
8. Ich grüße den neuen Lehrer.
9. Ich muss jetzt nach Hause.
10. Ich studiere Geschichte.
11. Ich kann heute nicht kommen.
12. Ich habe keine Zeit.
13. Ich öffne das Fenster.
14. Ich bade jeden Tag.
15. Ich arbeite bei Karstadt.
16. Ich lese gern Kriminalromane.
17. Ich weiß viel über Amerika.
18. Ich werde schnell müde.
19. Ich gebe ihm einen Tip.
20. Ich laufe nach Hause.
21. Ich stoße mir oft den Kopf.
22. Ich darf nicht schwimmen.
23. Ich nehme mir noch ein Stück Kuchen.
24. Ich lebe allein.
25. Ich backe gern Kuchen.
26. Ich klinge an der Tür.
27. Ich ändere meine Meinung.
28. Ich lasse die Kinder in Ruhe.
29. Ich gieße die Blumen.
30. Ich reite seit einem Jahr.

### 2 Present tense of weak, strong and irregular verbs (see 6.3, 6.5, 6.10 and 6.11)

Form sentences in the present tense according to the pattern given in the example, replacing the third person plural verb form by the third person singular. The letter in brackets indicates gender.

e.g. Die Kinder (n) machen Hausaufgaben.

*Das Kind macht Hausaufgaben.*

1. Die Menschen (m) wissen zu viel.
2. Die Bäume (m) wachsen schnell.
3. Die Kinder (n) schlafen.
4. Die Lehrer (m) finden den Fehler nicht.
5. Die Engländer (m) sprechen Englisch.
6. Die Athleten (m) haben keine Chance.
7. Die Angler (m) fangen viele Fische.
8. Die Touristen (m) sehen viel im Urlaub.
9. Die Jungen (m) werfen Papier auf die Straße.
10. Die Äpfel (m) fallen auf den Boden.
11. Die Preise (m) dürfen nicht erhöht werden.
12. Die Gäste (m) werden ungeduldig.
13. Die Bäume (m) sterben.
14. Die Steuern (f) werden gesenkt.
15. Die Schüler (m) fahren ins Ausland.
16. Die Kinder (n) machen heute einen Ausflug.
17. Die Häuser (n) stehen schon lange hier.
18. Die Ärzte (m) wollen so schnell wie möglich operieren.
19. Im Regal fehlen zwei Bücher (n).
20. Die Skifahrer (m) brechen sich ein Bein.
21. Die Bienen (f) stechen das Mädchen.
22. Die Kunden (m) kaufen wenig.
23. Die Kinder (n) laufen nach Hause.
24. Die Politiker (m) lösen das Problem.
25. Die Nachbarn (m) treffen einen Bekannten.
26. Die Autos (n) halten.
27. Die Diebe (m) stehlen wertvolle Gemälde.
28. Die Sportler (m) gewinnen die Medaille.
29. Die Verletzten (m) brauchen Hilfe.
30. Die Italiener (m) essen viel Spaghetti.

### 3 Separable verbs (see 6.4)

Form two sentences, one main clause and one subordinate clause, in the present tense using the verb in brackets in its correct form. Pay attention to the word order.

**e.g.** Der Zug (ankommen) um 2 Uhr 40. Ich weiß, dass ...

*Der Zug kommt um 2 Uhr 40 an. Ich weiß, dass der Zug um 2 Uhr 40 ankommt.*

- |  |   |
|--|---|
| 1. Meine Schwester (aufmachen) mir die Tür.<br>Ich will, dass ...                        | 8. Ich (ausmachen) einen Termin beim Arzt für dich.<br>Es ist höchste Zeit, dass ...    |
| 2. Die Premiere (stattfinden) schon morgen.<br>Weißt du, dass ...                        | 9. Wir (einziehen) nächste Woche in unser neues Haus.<br>Ich freue mich schon, wenn ... |
| 3. Fehler (vorkommen) auch bei Spitzenkräften.<br>Es ist klar, dass ...                  | 10. Unsere Katze (weglaufen) uns immer.<br>Ich verstehe nicht, warum ...                |
| 4. Du (anzünden) eine Kerze.<br>Ich finde es schön, wenn ...                             | 11. Mein Vater (zugeben) nie einen Fehler.<br>Es ist ärgerlich, dass ...                |
| 5. Ich (vorstellen) dir morgen meinen Freund.<br>Ich verspreche dir, dass ...            | 12. Du (zurückgeben) das Geld sofort.<br>Ich bestehe darauf, dass ...                   |
| 6. Wir (aufgeben) die Hoffnung nicht.<br>Es ist wichtig, dass ...                        |   |
| 7. Mein Bruder (eintreten) in einen Karateklub.<br>Mein Bruder hat uns erzählt, dass ... |   |

### 4 Imperative (see 6.3 and 6.5)

You come across the following rules of good behaviour in a school. The way they are phrased is by using the infinitive of the verb. Rephrase the rules using the imperative plural (familiar) form as if a teacher is talking to the children.

**e.g.** Die Hausaufgaben regelmäßig machen.

*Macht die Hausaufgaben regelmäßig.*

1. Höflich mit den Lehrern sprechen. 2. Kein Papier auf den Boden werfen. 3. Die Türen leise schließen.  
4. Im Schulgebäude nicht rennen. 5. Vor Lehrern und Eltern Respekt haben. 6. Keine Schimpfwörter benutzen. 7. Dem Lehrer und anderen Mitschülern zuhören. 8. Während des Unterrichts nicht im Klassenzimmer herumrennen. 9. Andere Mitschüler nicht ärgern oder schlagen. 10. Keinen Kaugummi kauen. 11. Beim Sport keinen Schmuck tragen. 12. Verantwortungsbewusst und vernünftig handeln. 13. Keine frechen Antworten geben. 14. Die Pausenbrote nicht während des Unterrichts essen. 15. Allen Mitschülern gegenüber rücksichtsvoll sein. 16. Kein fremdes Eigentum beschädigen.

### 5 Imperative (see 6.3 and 6.5)

You tell your friend about your unhealthy lifestyle, and (s)he suggests what you should do to make it healthier. Form sentences using the imperative singular form (familiar).

**e.g.** Ich schlafe zu wenig.

*Schlaf mehr!*

1. Ich gehe zu spät ins Bett. 2. Ich esse sehr unregelmäßig. 3. Ich trinke zu viel Alkohol. 4. Ich rauche zu viel. 5. Ich gehe nicht oft genug spazieren. 6. Ich nehme mir zu wenig Zeit für mich. 7. Ich mache mir zu viele Sorgen. 8. Ich treibe zu wenig Sport. 9. Ich entspanne mich zu wenig. 10. Ich bin sehr nervös. 11. Ich rege mich zu schnell auf. 12. Ich ernähre mich zu schlecht. 13. Ich schalte zu selten ab. 14. Ich arbeite zu viel. 15. Ich gebe zu wenig Geld für mich aus. 16. Ich fahre zu selten in Urlaub. 17. Ich gebe mir immer die Schuld, wenn etwas schief geht. 18. Ich zerbreche mir den Kopf über zu viele unnötige Dinge.

## 6 Imperative (see 6.3 and 6.5)

Here is some police advice on how you can minimize the risk of being burgled while you are away on holiday. Rephrase the instructions using the polite imperative form in the plural.

**e.g.** Eine Alarmanlage einbauen lassen.

*Lassen Sie eine Alarmanlage einbauen!*

1. Die Haustür abschließen.
2. Niemals die Fenster offen lassen.
3. Die Nachbarn bitten, ein Auge auf Ihr Haus zu halten.
4. Sich versichern, dass die Alarmanlage funktioniert.
5. Den Rasen mähen, bevor Sie wegfahren.
6. Einem Nachbarn/Bekanntem einen Schlüssel geben.
7. Darauf achten, dass man nicht von außen durch die Fenster sehen kann.
8. Nicht alle Fensterläden schließen.
9. Nicht alle Vorhänge zuziehen.
10. Einen Timer einbauen, damit regelmäßig irgendwo ein Licht angeht.

## 7 Forms of strong and irregular verbs (see 6.10 and 6.11)

Sort the verbs in each section into groups according to the pattern they follow.

1. **EI – IE – IE** (*bleiben – blieb – geblieben*)

or

**EI – I – I** (*beißen – biss – gebissen*)

verzeihen	schreien	schweigen	greifen	schleichen
streiten	schreiben	pfeifen	reißen	leihen
gleiten	treiben	steigen	vergleichen	streichen
meiden	reiben			

2. **I – A – U** (*singen – sang – gesungen*)

or

**I – A – O** (*schwimmen – schwamm – geschwommen*)

trinken	zwingen	beginnen	klingen
stinken	spinnen	dringen	gewinnen
binden	verschwinden	gelingen	rinnen
sinken	sinnen	springen	ringen

3. **A – U – A** (*fahren – fuhr – gefahren*)

or

**A – IE – A** (*braten – briet – gebraten*)

halten

lassen

blasen

schlafen

fallen

laden

tragen

raten

wachsen

graben

waschen

4. **E – A – O** (*helfen – half – geholfen*)

or

**E – A – E** (*geben – gab – gegeben*)

or

**E – A – A** (*kennen – kannte – gekannt*)

sprechen

rennen

vergessen

treten

befehlen

geschehen

brennen

treffen

lesen

stechen

brechen

fressen

nennen

werben

stehlen

empfehlen

werfen

sehen

messen

sterben

erschrecken

gelten

verderben

### 8 Forms of strong and irregular verbs (see 6.10 and 6.11)

Give the forms of the third person singular present tense and past tense, and the past participle of the following verbs.

e.g. gehen

*geht – ging – gegangen*

1. verzeihen
2. nennen
3. bringen
4. tun
5. sitzen
6. tragen
7. vergleichen
8. stehen
9. denken
10. sprechen
11. schreiben
12. fangen
13. leiden
14. frieren
15. verlieren
16. fließen
17. lügen
18. laufen
19. schneiden
20. schließen
21. fliegen
22. kommen
23. heißen
24. verschwinden
25. liegen
26. ziehen
27. nehmen
28. rufen
29. schieben
30. schweigen
31. essen
32. heben

### 9 Forms of strong and irregular verbs (see 6.5, 6.10 and 6.11)

Rewrite the following sentences in the past tense.

1. Wir fliegen nach Rhodos, leihen uns dort ein Auto und fahren über die ganze Insel.
2. Immer wenn sie diesen Film sieht, fängt sie an zu weinen.
3. Wir wollen am Wochenende aufs Land fahren, aber unsere Kinder bleiben zu Hause.
4. Jedes Mal, wenn er vor dem Fernseher sitzt, schläft er ein.
5. Da der Hund keinen Namen hat, nenne ich ihn einfach Lumpi.
6. Sie wissen nicht, was sie tun.
7. Er hält meine Hand und sieht mich verliebt an.
8. Wir müssen ihn zum Arzt bringen, weil die Schmerzen immer schlimmer werden.

9. Wir kommen ins Zimmer und sehen viele Leute, die wir kennen.
10. Er schwimmt die 100 Meter in seiner persönlichen Rekordzeit und gewinnt damit die Goldmedaille.
11. Ich denke, du willst den Rasen mähen.
12. Er geht ins Badezimmer und nimmt ein Bad.
13. Sie trägt immer einen Hut, weil es ihr steht und auch gut gefällt.
14. Obwohl es im Klassenzimmer viel Lärm gibt und alle Kinder durcheinander schreien, lässt sich unser Lehrer nicht aus der Ruhe bringen.
15. Die Einbrecher brechen in das Haus ein und stehlen viele wertvolle Gegenstände.
16. Die Polizei betritt das Haus und erschrickt über den Zustand der Zimmer.
17. Er hilft mir oft bei der Gartenarbeit, auch wenn er es manchmal vergisst.
18. Er bittet seine Frau um Entschuldigung, aber sie verzeiht ihm seinen Seitensprung nicht.
19. Das Lied, das die Chorknaben singen, klingt sehr schön.
20. Samstag ist für Jürgen der schönste Tag der Woche. Er schläft immer bis um 10 Uhr. Dann steht er auf, wäscht sich und zieht sich an. Danach läuft er zum Bäcker, um sich frische Brötchen zu holen, die er dann gemütlich zum Frühstück isst. Dabei liest er natürlich auch die Zeitung, in der gerade am Samstag immer sehr viel Interessantes steht. Dann ruft er seine Freundin an und trifft sich mit ihr zum Mittagessen. Anschließend gehen sie im Park spazieren, und abends lädt Jürgen seine Freundin ins Theater oder Kino ein. Danach sitzen sie meistens noch in einem Lokal, trinken eine Flasche Wein und sprechen über alles Mögliche. Zum Schluss bringt Jürgen seine Freundin nach Hause, und beide finden, dass der Samstag der schönste Tag der Woche ist.

### 10 Past tense (see 6.3, 6.5, 6.10 and 6.11)

The following article is written in the present tense to heighten the effect. Rewrite it using the past tense. The relevant verbs are in italics. Leave the sentences in quotation marks in the present tense.

#### ***Wir leben in ständiger Angst – unser Nachbar hat einen Kampfhund***

Mittwoch, 14.00 Uhr. Monika Peschel *blickt* aus dem Küchenfenster. Wie jeden Tag, wenn sie Sebastian und Julia aus der Schule zurück *erwartet*. Doch an diesem Tag *erlebt* sie einen Schock: Die Kinder *rennen* in panischer Angst auf die Haustür zu. Keine 20 Meter hinter ihnen ein ausgewachsener Bullterrier.

In letzter Sekunde *können* sich die Kinder vor dem gefährlichen Kampfhund in Sicherheit bringen und die Haustür zuwerfen. Nur mit viel Geduld *gelingt* es Monika Peschel, ihre verstörten Kinder zu beruhigen.

Noch am selben Abend *erfahren* die Peschels von Nachbarn, dass der Kampfhund dem neuen Mieter von gegenüber *gehört*. Die Eltern *wollen* gleich am nächsten Tag mit dem neuen Bewohner über den Bullterrier reden. Doch sie *bekommen* eine dreiste Abfuhr: Der Hundebesitzer *denkt* nicht daran, das Tier anzuleinen. Der Hund *braucht* schließlich Auslauf – und mit seiner Angst *muss* nun einmal jeder selber fertig werden. Mit dieser Begründung *lässt* er seinen Hund fortan jeden Tag frei herumlaufen.

Und das *hat* Folgen: Die Kinder *trauen* sich nicht mehr zur Schule. Ans Spielen auf der Straße *ist gar nicht* erst zu denken. Sogar die Erwachsenen *haben* Angst. Sobald man die Tür *öffnet*, *steht* da der Kampfhund und *fletscht* die Zähne.

Schon nach kurzer Zeit *wirkt* die Straße wie ausgestorben. Es *scheint* nur eine Lösung zu geben: Der Kampfhund *muss* weg. Verzweifelt *wendet* sich Monika Peschel an einen Anwalt. Für den ist der Fall klar: „Kampfhunde in der Nachbarschaft sind nicht zumutbar.“

Das Landgericht Krefeld zeigt Verständnis für die Familie: „In unserem Staat muss niemand in ständiger Angst leben.“ Und weil der Hundebesitzer die Gefahr beharrlich *abstreitet*, *schlagen* die Richter in Hundefachbüchern nach. Darin *steht* fast gleichlautend: „In unkundigen Händen und falsch erzogen, kann ein Bullterrier zu einer gefährlichen Waffe werden, von der man nie weiß, wann sie losgeht.“

Das *reicht* für ein Urteil: Der Halter *muss* seinen Bullterrier sofort ins Tierheim abgeben.

(Fernsehwoche)

## 11 Past participles (see 6.1, 6.10 and 6.11)

Supply the past participle form of the verb in brackets.

1. Bevor mein Mann und ich (verheiraten) waren, haben wir uns viel weniger (streiten).
2. Meine Tochter hat gestern einen Geldbeutel auf der Straße (finden) und ihn (aufheben). Sie hat ihn aber nicht mit nach Hause (nehmen), sondern zum Fundbüro (bringen) und ihn dort (abgeben).
3. Nachdem das Geschirr für die Vorspeise (abräumen) war, wurde das Hauptgericht (servieren).
4. Obwohl die Feuerwehr sich sehr (beeilen) hatte, war das Haus schon (abbrennen).
5. Ich habe früher viel Sport (treiben). Ich habe Judo und Karate (machen), bin (schwimmen) und (rudern) und habe sogar einmal die bayerische Jugendmeisterschaft im Schwimmen (gewinnen).
6. Nachdem er sich um die Stelle (bewerben) hatte, wurde ihm (mitteilen), dass die Stelle schon (vergeben) war.
7. Ich habe meine neuen Rollschuhe (ausprobieren), bin aber leider (fallen). Dabei habe ich mir ziemlich Weh (tun), mir den Arm (brechen) und mich an der Hüfte (verletzen).
8. Mein Sohn hat die Prüfung (bestehen) und ist bei der Hochschule (annehmen) worden.
9. Der Zeuge hat (sehen), wie das Auto in die Schillerstraße (abbiegen) ist und dann vor dem Haus des Opfers (halten) hat.
10. Ich habe in der Nacht (träumen), dass es bei uns (klingeln) hat und der Postbote uns ein kleines Paket (bringen) hat, das in rotes Seidenpapier (einpacken) war. Wir haben es (öffnen) und haben uns wahnsinnig (freuen), als wir (feststellen) haben, dass uns jemand eine Million Mark (schicken) hat. Leider bin ich dann (aufwachen) und habe (merken), dass es nur ein Traum (sein) ist.

## 12 haben or sein in the perfect? (see 6.7)

Decide whether to use a form of *haben* or *sein*.

1. Die Maschine aus London \_\_\_\_\_ mit 25-minütiger Verspätung angekommen.
2. Ich \_\_\_\_\_ heute Morgen erst um 10 Uhr aufgewacht, weil ich in der Nacht so schlecht geschlafen \_\_\_\_\_.
3. Der Junge \_\_\_\_\_ vom Baum gefallen und \_\_\_\_\_ sich dabei den Arm gebrochen.
4. Ich \_\_\_\_\_ heute zu spät zur Arbeit gekommen, weil ich eine Freundin getroffen \_\_\_\_\_ und wir uns noch eine Weile unterhalten \_\_\_\_\_.
5. Die Benzinpreise \_\_\_\_\_ gestiegen, weil der Finanzminister die Rohölsteuer erhöht \_\_\_\_\_.
6. Ich \_\_\_\_\_ gestern einen Autounfall gehabt, aber Gott sei Dank \_\_\_\_\_ nicht viel passiert.
7. Das erste Mal \_\_\_\_\_ er leider bei der Fahrprüfung durchgefallen, aber beim zweiten Mal \_\_\_\_\_ er sie bestanden.
8. Frank \_\_\_\_\_ vom Direktor der Schule ausgezeichnet worden, weil er das beste Abitur seines Jahrgangs gemacht \_\_\_\_\_.

9. Ich \_\_\_\_\_ Petra vor einer halben Stunde nach Hause gefahren.
10. Gestern \_\_\_\_\_ sich vor unserem Haus ein Unfall ereignet, bei dem ein Radfahrer leicht verletzt worden \_\_\_\_\_.
11. Seit ich deine Kinder das letzte Mal gesehen \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ sie wahnsinnig gewachsen.
12. Die Katze \_\_\_\_\_ auf den Tisch gesprungen und \_\_\_\_\_ den ganzen Fisch aufgefressen.
13. Das Konzert \_\_\_\_\_ schon angefangen.
14. Es \_\_\_\_\_ ihm nicht gelungen sie zu überzeugen, obwohl er sich sehr viel Mühe gegeben \_\_\_\_\_.
15. Mein Mann \_\_\_\_\_ mit den Kindern ins Kino gegangen, aber ich \_\_\_\_\_ zu Hause geblieben.
16. Im Urlaub \_\_\_\_\_ wir viel geschwommen und \_\_\_\_\_ manchmal auch Rad gefahren. Wenn es geregnet \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ wir uns Regenkleidung angezogen und \_\_\_\_\_ spazieren gegangen. Es \_\_\_\_\_ ein sehr ruhiger Urlaub gewesen, und wir \_\_\_\_\_ uns gut erholt.
17. Als ich den Fernseher eingeschaltet \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ plötzlich das Licht im Aquarium ausgegangen.
18. \_\_\_\_\_ du das Buch schon gelesen, das du dir von mir ausgeliehen \_\_\_\_\_?
19. Die Nachbarn \_\_\_\_\_ ihr Haus verkauft und \_\_\_\_\_ umgezogen.
20. Meine Freundin \_\_\_\_\_ ziemlich sauer geworden, weil ich schon wieder mal ihren Geburtstag vergessen \_\_\_\_\_.

### 13 The forms of the subjunctive (see 6.9)

Rewrite the following sentences in the subjunctive. Use the same tense as in the original sentence.

**e.g.** Ich kann dir nicht helfen.

*Ich könne dir nicht helfen.*

1. Er gibt mir keine Antwort.
2. Du hast keine Lust gehabt.
3. Er wird schlafen.
4. Sie war eingeschlafen
5. Wir sind in der Stadt gewesen.
6. Du musst zu Hause bleiben.
7. Ich war krank geworden.
8. Es wird regnen.
9. Ich bin ausgelacht worden.
10. Er saß im Cafe.
11. Wir hatten nichts gewusst.
12. Es gibt keine Ausnahme.
13. Wir wurden ins Haus gelassen.
14. Sie kennt viele Schauspieler.
15. Ich will einen Brief schreiben
16. Du sollst aufhören.
17. Der Zug war angekommen.
18. Er ist in Berlin geblieben.
19. Ihr habt euch umgezogen.
20. Er ist gesehen worden.
21. Wir haben uns verabredet.
22. Er heiratet bald.
23. Er hat sich verlaufen.
24. Du ziehst morgen um.
25. Ich wusste alles.
26. Sie kam um die Ecke.
27. Der Chef mußte auf Geschäftsreise sein.
28. Der Junge lässt seine Schwester nicht in Ruhe.
29. Er wird ungeduldig.
30. Er fährt mit dem Auto.

## 7 Verbs: uses

### I The forms of the passive (see 6.8)

Rewrite the following sentences using the passive. Use the same tense as in the active constructions and leave out the agent.

**e.g.** Ich habe diese Bilder gemalt.

*Diese Bilder sind gemalt worden.*

1. Man hat dich in der Stadt gesehen.
2. In der Kirche sang man viele Lieder.
3. Sylvia wird dich sicher morgen anrufen.
4. Die Nachbarn grüßen uns schon lange nicht mehr.
5. Wir hatten die Polizei alarmiert.
6. Die Eltern werden das Kind geschlagen haben.
7. Er wird das Fenster nicht zugemacht haben.
8. Du hast mich belogen.
9. Der Verkehr hat mich aufgehalten.
10. Ich hatte den Rasen gemäht.
11. Die Diebe brachen in die Schule ein.
12. Die Diebe stahlen mehrere Computer.
13. Der Arzt untersucht den Patienten.
14. Die Chirurgen werden nächste Woche die Operation durchführen.
15. Wie viele Karten habt ihr verkauft?
16. Der Chef hat ihn in eine andere Abteilung versetzt.
17. Man beschuldigte ihn des Diebstahls.
18. Wir besprechen gerade ihren Fall.

## 2 The werden- and the sein-passive (see 7.4 and 7.8)

Decide whether to use a form of *werden* or *sein* in the following passive constructions. Choose a suitable tense.

1. Bei dem Zugunglück \_\_\_\_\_ einige der Passagiere leicht verletzt.
2. Er musste ins Krankenhaus gebracht \_\_\_\_\_, weil er verletzt \_\_\_\_\_.
3. Ich \_\_\_\_\_ von lauter netten Menschen umgeben.
4. Im zweiten Weltkrieg \_\_\_\_\_ 80% der deutschen U-Boote versenkt.
5. In England \_\_\_\_\_ es als unhöflich betrachtet, nicht in jedem Satz mindestens einmal „please“ und „thank you“ zu sagen.
6. Auf dem Fest \_\_\_\_\_ gefeiert bis in die späte Nacht.
7. In diesem Waschkorb ist die Wäsche, die schon gewaschen \_\_\_\_\_, aber noch gebügelt \_\_\_\_\_ muss.
8. Mir \_\_\_\_\_ gestern meine Brieftasche gestohlen.
9. Er \_\_\_\_\_ von allen für seinen Mut bewundert.
10. Da die Sitzplätze schon alle vergeben \_\_\_\_\_, mussten wir einen Stehplatz nehmen.
11. Seit mein Mann tot ist, \_\_\_\_\_ mein Leben zerstört.
12. In dem Orkan \_\_\_\_\_ ganze Städte weggefegt.
13. Da ihm die Tat nicht nachgewiesen \_\_\_\_\_ konnte, musste er frei gesprochen \_\_\_\_\_.
14. Dresden \_\_\_\_\_ während des Krieges fast völlig zerstört.
15. Als wir zur Grenze kamen, \_\_\_\_\_ uns gesagt, dass die weiter führende Straße gesperrt \_\_\_\_\_.

## 3 The subjectless passive (see 7.5)

Rewrite the following sentences using a 'subjectless' passive construction, retaining the tense of the original. Leave out the agent.

**e.g.** Sie dürfen hier nicht rauchen.

*Hier darf nicht geraucht werden.*

1. Wir werden für die Kinder sorgen.
2. Die Leute kaufen nicht mehr genügend bei C&A.
3. Das Schild warnt vor bissigen Hunden.

4. Wir haben auf dem Geburtstagsfest getrunken, getanzt und gelacht.
5. Seit der Entwicklung von E-Mails telefonieren die Leute weniger.
6. In Zeiten einer Wirtschaftskrise sparen die Leute mehr.
7. In Griechenland rauchen die Leute mehr als in Deutschland.
8. In der Diskussion sprachen die Teilnehmer über Finanzhilfe an Länder der dritten Welt.
9. Man muss auf gesunde Ernährung achten.
10. Die Polizei hatte drei Tage lang nach dem vermissten Kind gesucht.
11. Heutzutage fahren die Leute viel aggressiver Auto als früher.
12. Gestern hat man bei uns eingebrochen.
13. In diesem Waldgebiet joggen die Leute gern.
14. Morgen können wir mit den Umbauarbeiten beginnen.
15. In dieser Fabrik arbeiten die Leute rund um die Uhr.
16. Die Abgeordneten stimmten über den Gesetzentwurf ab.

#### 4 The passive with dative objects (see 7.6)

Give passive equivalents for the following active sentences, retaining the tense of the original. Leave out the agent.

e.g. Wir können dir helfen.

*Dir kann geholfen werden.*

- |   |   |
|---|---|
| 1. Er gratulierte mir zur bestandenen Prüfung.                    | 7. Niemand glaubt einem Lügner.                         |
| 2. Sie strich dem kleinen Jungen über das Haar.                   | 8. Mein Arzt hat mir empfohlen mich zu schonen.         |
| 3. Er hatte dem Richter nur zögernd geantwortet.                  | 9. Man hat mir von deinen Plänen erzählt.               |
| 4. Männer schmeicheln schönen Frauen oft.                         | 10. Die Studiogäste widersprachen dem Politiker heftig. |
| 5. Man dankte mir für meine Mühe.                                 | 11. Wir misstrauten ihm in jeder Hinsicht.              |
| 6. Die Politesse hat dem Autofahrer mit einer Geldstrafe gedroht. | 12. Alle Männer lächeln meiner Schwester zu.            |

#### 5 von or durch with the passive (see 7.7)

Decide whether to use *von* or *durch* in the following passive constructions, and use the correct case after the preposition.

1. Der Einbrecher wurde \_\_\_\_\_ [die Polizei] auf frischer Tat ertappt.
2. Ich bin \_\_\_\_\_ [mein Bruder] gewarnt worden.
3. Ich fühle mich \_\_\_\_\_ [Ihr Rauchen] belästigt.
4. Das Haus wurde \_\_\_\_\_ [ein Blitz] getroffen.
5. Die Explosion wurde \_\_\_\_\_ [eine defekte Gasleitung] verursacht.
6. Der Fußgänger wurde \_\_\_\_\_ [ein Lastwagen] überrollt.
7. Sein Leben konnte \_\_\_\_\_ [eine Operation] gerettet werden.
8. Die Angehörigen des Patienten wurden \_\_\_\_\_ [die Ärzte] benachrichtigt.
9. Sie sind mir \_\_\_\_\_ [ein Freund] empfohlen worden.
10. Der erste Weltkrieg wurde \_\_\_\_\_ [die Ermordung] des Erzherzogs Franz Ferdinand ausgelöst.

11. Er wurde \_\_\_\_\_ [ein herabfallender Dachziegel] am Kopf getroffen.
12. Dieses Bild wurde dem Museum \_\_\_\_\_ [eine anonyme Spenderin] geschenkt.
13. Die Olympischen Spiele in München im Jahre 1972 wurden \_\_\_\_\_ [das Attentat] auf mehrere israelische Sportler überschattet.
14. Der Wahlsieger wird \_\_\_\_\_ [seine Anhänger] gefeiert.
15. Der Pokal für das Tennisturnier in Wimbledon wird immer \_\_\_\_\_ [die Herzogin von Kent] überreicht.
16. Ich bin \_\_\_\_\_ [eine Wespe] gestochen worden.

### 6 Subjunctive II: conditional sentences (see 7.11)

Make two conditional sentences from the following sentences using a. the past subjunctive or the conditional and b. the pluperfect subjunctive.

e.g. Wenn ich Geld habe, kaufe ich mir ein Auto.

Wenn ich Geld *hätte*, *würde* ich mir ein Auto *kaufen*.

Wenn ich Geld *gehabt hätte*, *hätte* ich mir ein Auto *gekauft*.

1. Wenn du die Tabletten nimmst, wirst du wieder gesund.
2. Wenn du gut aussiehst, hast du Erfolg bei Männern.
3. Wenn du dich informierst, weißt du es.
4. Wenn wir gleich losgehen, treffen wir ihn noch.
5. Wenn du vorsichtig bist, beißt der Hund nicht.
6. Wenn sie den Zug verpasst, ruft sie uns sicher an.
7. Wenn du schneller arbeitest, sind wir früher fertig.
8. Wenn du dich vorbereitest, bestehst du die Prüfung.
9. Wenn du dein Zimmer aufräumst, schenke ich dir eine Karte für das Rockkonzert.
10. Was machen wir, wenn wir den Schlüssel nicht finden?
11. Was gibst du mir, wenn ich deinen Aufsatz für dich schreibe?
12. Er kommt zu spät, wenn er zu Fuß geht.
13. Ich sage Ihnen Bescheid, wenn ich etwas von ihm höre.
14. Wenn du langsam fährst, passiert nichts.
15. Wenn er die Wahlen gewinnt, bleibt er für weitere 5 Jahre Präsident.
16. Wenn ich mehr als zwei Gläser Wein trinke, bekomme ich Kopfschmerzen.

### 7 Reported speech (see 7.12)

Rewrite the following sentences in reported speech. Do not use *dass*. Remember to change pronouns accordingly.

e.g. Er sagte zu mir: „Ich kann heute nicht kommen.“

Er sagte zu mir, er *könne* heute nicht kommen.

1. Der Journalist fragte seinen Kollegen: „Bis wann musst du den Artikel fertig haben?“
2. Der Patient sagte zum Arzt: „Ich habe ständig Kopfschmerzen, mir ist immer schwindelig, und ich fühle mich insgesamt schlapp und müde.“

3. Die Kollegen beteuerten: „Die Arbeit macht uns Spaß, und wir wollen noch viele Jahre hier arbeiten.“
4. In einer Studie stand: „80% aller 9-Jährigen haben einen eigenen Fernseher im Zimmer und verbringen bis zu 5 Stunden täglich davor. Nur vor dem Computer sitzen sie noch länger.“
5. Ein Experte behauptete: „Das Internet wird mehr und mehr zum Familienkiller, da jeder fünfte Deutsche seine familiären Kontakte durch die Beschäftigung mit dem Internet deutlich einschränkt. Man kümmert sich deutlich weniger um andere Familienmitglieder, und im Extremfall kann eine Familie durch das Internet zerstört werden. Man darf das Internet aber nicht verteufeln, sondern man muss lernen, bewusst damit umzugehen.“
6. Mein Freund sagte mir: „Meine Eltern kommen aus Italien, aber ich bin hier geboren. Ich spreche Deutsch besser als Italienisch, aber wenn ich eine Zeit lang in Italien bin, fällt mir auch Italienisch sehr leicht.“
7. Der Minister kündigte an: „Wir werden auf eine Steuererhöhung verzichten.“
8. Betroffene der Überschwemmung berichteten: „Der Fluss trat über die Ufer, und das Wasser wurde in wenigen Minuten so hoch, dass die Brücke unpassierbar war. Wir mussten mit Schlauchbooten zu unseren Häusern fahren, vor die wir Sandsäcke gelegt hatten. Aber das Wasser drang natürlich trotzdem in die Häuser, die wochenlang unbewohnbar waren. Wir wurden in Hotels einquartiert, bis die größten Schäden beseitigt waren.“
9. Der Richter fragte den Angeklagten: „Wo waren Sie in der fraglichen Nacht, und was haben Sie gemacht?“
10. Der Angeklagte behauptete: „Ich saß zu Hause vor dem Fernseher und war allein. Es tut mir Leid, dass ich kein besseres Alibi habe, aber so war es. Ich weiß überhaupt nicht, warum sie mich hierher bestellt haben. Ich habe mit der ganzen Sache nichts zu tun.“

### 8 Reported speech (see 7.12)

Read what four women have to say about their obsession with their partners and rewrite their statements in reported speech. Remember that reported speech also affects the pronouns.

- a. Charlotte Off, 32 Jahre alt:  
„Frauen lieben meinen Mann – er sieht fantastisch aus, ist erfolgreich und ein echter Charmeur. Das weiß er auch – und er benutzt diesen Charme wie eine Waffe. Wenn wir abends ausgehen, flirtet er hemmungslos mit anderen Frauen. Mich beachtet er kaum. Ich verachte mich dafür, dass ich trotzdem bei ihm bleibe, aber ich liebe ihn halt.“
- b. Hanne Kaars, 43 Jahre alt:  
„Ich habe morgens überlegt, was ich abends kochen kann, damit mein Mann zufrieden ist. Aber er war nie zufrieden. Irgendwann habe ich gar nichts mehr gekocht und bin ausgegangen, wenn er heimkam. Da tat es ihm Leid. Seitdem ist wieder Ruhe.“
- c. Joeline Holt, 24 Jahre alt:  
„Am Anfang hat mir die Eifersucht meines Freundes geschmeichelt. Ich nahm Rücksicht darauf. Ich traf mich nicht mehr mit alten Freunden. Es gab keinen Tag, an dem ich mich nicht bei ihm abmeldete. Irgendwann wachte ich auf und dachte, ich bin gefangen. Ich verließ ihn.“
- d. Hede Kühne, 53 Jahre alt:  
„Manchmal nach einem bösen Streit, redet mein Mann wochenlang nicht mit mir. Kein Wort, kein Blick. Er behandelt mich wie Luft. Wenn er dann wieder auftaucht, bin ich dankbar wie ein dressiertes Hündchen – und das Leben geht weiter wie vorher.“

(Fernsehwoche)

### 9 Reported speech (see 7.12)

Look at the following court rulings about the keeping of dangerous dogs and put them into indirect speech. You could start as follows: *Das Gesetz besagt, ...*

- a. Wenn ein Hundehalter einen vorher verhängten Leinen- und Maulkorbzwang missachtet, muss er mit einer Haftstrafe rechnen.
- b. Städte dürfen die Haltung von Kampfhunden verbieten, wenn der Besitzer keine Sondergenehmigung dafür hat. Selbst dann, wenn der Hund noch nie negativ aufgefallen ist.
- c. Die Haltung von Hunden gehört zumindest in Großstädten nicht zur vertragsmäßigen Nutzung von Mietwohnungen. Auch bei kleinen Hunden muss der Vermieter zustimmen.
- d. Der Vermieter darf dem Mieter das unangeleitete Herumlafen eines Hundes in den öffentlichen Grundstücksteilen verbieten.
- e. Wenn ein Vermieter in einem Mietvertrag genau begründet, warum eine Hundehaltung nicht erlaubt ist, so gilt ein solches Verbot auch für kleine Rassen.
- f. Wenn Tierhaltung laut Mietvertrag von der Zustimmung des Vermieters abhängt, kann er sie ohne Angabe von Gründen verweigern, es sei denn, die anderen Mieter haben Tiere.
- g. Der Vermieter kann die Haltung von Kampfhunden verbieten, auch wenn ansonsten die Tierhaltung grundsätzlich erlaubt ist.

(Fernsehwoche)

### 10 The modal auxiliary verbs (see 7.14–7.19)

Fill in the gaps using the correct modal verb.

1. Ich \_\_\_\_\_ keinen Alkohol mehr trinken. Der Arzt hat es mir verboten.
2. Du \_\_\_\_\_ nicht mitkommen, wenn du nicht \_\_\_\_\_. Ich zwinge dich nicht.
3. Mein Mann war um 20 Uhr mit mir zu Hause. Er \_\_\_\_\_ also nicht gleichzeitig am Tatort gewesen sein.
4. Die Reparatur \_\_\_\_\_ doch unmöglich so viel Geld kosten. Da \_\_\_\_\_ Sie sich geirrt haben.
5. \_\_\_\_\_ ich Ihnen unseren neuen Mitarbeiter vorstellen? Das ist Herr Schubert.
6. \_\_\_\_\_ Sie noch eine Tasse Tee, oder \_\_\_\_\_ ich Ihnen etwas Anderes anbieten?
7. Wenn du deinen Zug noch erreichen \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ du jetzt gehen.
8. Das neue Theaterstück \_\_\_\_\_ ausgezeichnet sein. Ich habe schon viel Gutes darüber gehört.
9. Peter \_\_\_\_\_ gestern in 30 Minuten von Stuttgart nach Ulm gefahren sein. Na ja, er war schon immer ein Angeber.
10. Analphabeten \_\_\_\_\_ weder lesen noch schreiben.

### 11 The modal auxiliary verbs (see 7.14–7.19)

Give English equivalents for the following pairs of sentences, making sure that the difference in meaning is quite clear.

1. Er will uns sehen. – Er will uns gesehen haben.
2. Er durfte nach Berlin fahren. – Er dürfte nach Berlin fahren.
3. Er hätte es tun können. – Er kann es getan haben.
4. Ich will ein Stück Schokolade. – Ich möchte ein Stück Schokolade.
5. Das hättest du ihm sagen dürfen. – Das hättest du ihm sagen müssen.

6. Wir konnten ihm helfen. – Wir könnten ihm helfen.
7. Er muss jetzt gehen. – Er soll jetzt gehen.
8. Ich muss arbeiten. – Ich müsste arbeiten.
9. Das muss meine Schwester sein. – Das dürfte meine Schwester sein.
10. Ich muss mir das nicht anhören. – Ich darf mir das nicht anhören.
11. Er soll ein guter Lehrer sein. – Er will ein guter Lehrer sein.
12. Sollen wir dir helfen? – Müssen wir dir helfen?
13. Ich möchte keine Pilze. – Ich mochte keine Pilze.

## 12 The modal auxiliary verbs (see 7.14–7.19)

Translate the following pairs of sentences into English and say what they express (e.g. ability, permission etc.). Use the relevant reference section in this book.

1. a. Ich dürfte eigentlich gar nicht hier sein.  
b. Das Haus dürfte nicht billig gewesen sein.
2. a. Wir müssen uns beeilen.  
b. Wir müssen uns verrechnet haben.
3. a. Da magst du Recht haben.  
b. Magst du noch ein Stück Kuchen?
4. a. Er könnte dein Auto reparieren.  
b. Er könnte krank sein.
5. a. Er soll eine Menge Geld haben.  
b. Ich soll ihm morgen das Geld bringen.
6. a. Was ich Sie schon immer mal fragen wollte, ...  
b. Ich wollte Sie nicht beleidigen.
7. a. Er will zur Tatzeit bei seiner Freundin gewesen sein.  
b. Er will um 5 Uhr bei seiner Freundin sein.
8. a. Das sollten Sie eigentlich wissen.  
b. Das sollte eine Überraschung sein.
9. a. Hundert Mark müssten reichen.  
b. Wir müssten ihm einfach mal die Wahrheit sagen.

## 13 The syntax of modal verbs (see 7.13)

Form conditional sentences from the following pairs of sentences using the pluperfect subjunctive of the modal verb. Remember that the auxiliary *haben* precedes both infinitives.

e.g. Wir durften ihn nicht besuchen. Er war nicht froh.

*Wenn wir ihn hätten besuchen dürfen, wäre er froh gewesen.*

1. Wir wollten nicht in Urlaub fahren. Wir haben es nicht getan.
2. Er wollte den Zug nicht erreichen. Er ist nicht früher gegangen.
3. Ich durfte kein Instrument lernen. Ich habe mich nicht gefreut.
4. Du musstest nicht so früh aufstehen wie ich. Du hast dich nicht geärgert.
5. Ich konnte nicht umsonst in das Konzert gehen. Ich habe den anderen Termin nicht abgesagt.

6. Ich musste meinen Eltern beim Umzug helfen. Ich konnte nicht mitkommen.
7. Das Fahrrad sollte keine Überraschung sein. Wir mussten es nicht verstecken.
8. Du wolltest den Film nicht sehen. Du musstest nicht früher nach Hause kommen.
9. Ich wollte mir kein neues Auto kaufen. Ich musste einen Kredit aufnehmen.
10. Du konntest es nicht sehen. Du musstest nicht lachen.

#### 14 The modal auxiliary verbs (see 7.13–7.19)

Translate the following sentences into German using a modal verb.

- |  |  |
|--|--|
| 1. We mustn't forget to inform your parents.   | 12. He claims to speak 10 languages.     |
| 2. You should have asked me beforehand.        | 13. We don't want to live here any more. |
| 3. The door wouldn't open.                     | 14. You ought to go to the doctor's.     |
| 4. He is said to be a weak candidate.          | 15. Are you allowed to play outside?     |
| 5. He will (most probably) be in bed by now.   | 16. Shall we go for a walk?              |
| 6. Without your help I could not have done it. | 17. I shouldn't have mentioned it.       |
| 7. You don't have to pay now.                  | 18. I had to tell him the truth.         |
| 8. She can't have read the book.               | 19. We should really tell him the truth. |
| 9. May I ask you a question?                   | 20. What am I supposed to tell him.      |
| 10. I couldn't read the article yesterday.     | 21. We could hire a car.                 |
| 11. We were going to go to Munich tomorrow.    | 22. As a child I didn't like spinach.    |

## 8 Valency and cases

### 1 Reflexive verbs (see 8.2)

Rewrite the following sentences, replacing the italicized noun phrase with an appropriate reflexive verb from the box below.

e.g. Gestern *ist* hier ein schlimmer Unfall *passiert*.

Gestern *hat sich* hier ein schlimmer Unfall *ereignet*.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Ich habe mir gestern bei dem Regen eine <i>Erkältung geholt</i> .   | 6. Ich habe <i>beschlossen</i> meine Arbeitsstelle zu kündigen.          |
| 2. Du hast vergessen „danke“ zu <i>sagen</i> .                         | 7. Wir werden beim Chef <i>eine Beschwerde</i> gegen Sie <i>führen</i> . |
| 3. Er <i>ist</i> eher für einen handwerklichen Beruf <i>geeignet</i> . | 8. Mein Sohn <i>war</i> gestern beim Einkaufen wieder <i>unmöglich</i> . |
| 4. Die Toiletten <i>sind</i> gleich rechts vom Eingang.                | 9. Er <i>ist nicht willig</i> zu kooperieren.                            |
| 5. Da haben Sie bestimmt <i>einen Fehler gemacht</i> .                 | 10. Sie <i>ist</i> von ihrer Krankheit <i>genesen</i> .                  |

sich eignen  
sich bedanken  
sich befinden  
sich erholen

sich benehmen  
sich weigern  
sich irren  
~~sich ereignen~~

sich entschließen  
sich beschweren  
sich erkälten

**2 Reflexive verbs** (see 8.2)

Match up the elements on the left with the elements on the right and insert a reflexive pronoun to form sentences that make sense. Remember that the reflexive pronoun can be dative or accusative.

e.g. Du drehst *dich* im Kreis. (I d)

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. <del>Du drehst</del> | a. selbst von der Sauberkeit der Zimmer!     |
| 2. Interessierst du     | b. warum ich noch mit ihm verheiratet bin.   |
| 3. Du widersprichst     | c. auf den Boden!                            |
| 4. Ich erinnere         | d. <del>im Kreis.</del>                      |
| 5. Wir unterhalten      | e. die Haare.                                |
| 6. Ich ärgere           | f. einen Urlaub in der Karibik herrlich vor. |
| 7. Setzt                | g. über unser Geschenk?                      |
| 8. Du bildest           | h. für Politik?                              |
| 9. Die Tür öffnet       | i. mit Freunden über das Theaterstück.       |
| 10. Ich wasche          | j. automatisch.                              |
| 11. Freust du           | k. in deinem Aufsatz an mehreren Stellen.    |
| 12. Ich stelle          | l. gern an unsere Zeit in Italien.           |
| 13. Überzeug            | m. jeden Tag über meinen Chef.               |
| 14. Ich frage           | n. deine Schönheit nur ein.                  |

**3 Dative objects** (see 8.1 and 8.3)

Translate the following sentences into German using verbs that govern the dative.

- |   |  |
|---|--|
| 1. He will never forgive you for that.        | 8. My daughter succeeded in getting a scholarship.   |
| 2. He threatened the boy with a stick.        | 9. Have you noticed his strange accent?              |
| 3. The dog doesn't obey its owner.            | 10. That will not happen to me again.                |
| 4. I couldn't resist the temptation.          | 11. Don't trust anyone over 40.                      |
| 5. He wanted to impress her with his new car. | 12. May I congratulate you on the birth of your son. |
| 6. We followed the instructions.              | 13. She informed me of that yesterday.               |
| 7. Smoking can seriously damage your health.  |  |

**4 Genitive or von?** (see 8.6)

Link the following nouns or noun phrases into a single phrase using the genitive case or a construction with *von* as appropriate. Sometimes both versions are possible.

- |  |  |
|--|--|
| e.g. der Bau/Häuser<br>der Bau von Häusern | der Bau/unser Haus<br>der Bau unseres Hauses |
| 1. die Verspätung/der Zug                  | 6. der Geruch/frisch gekochtes Essen         |
| 2. etwas/der Kuchen                        | 7. ein Freund/ich                            |
| 3. die Beschreibung/das Kind               | 8. viele/meine Freunde                       |
| 4. eine Reihe/Fragen                       | 9. die Zahlung/das Gehalt                    |
| 5. eine Reihe/interessante Fragen          | 10. nichts/die Vorlesung                     |

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 11. der Preis/ein Haus         | 16. drei/seine Schulkameraden |
| 12. der Preis/fünf Häuser      | 17. die Reparatur/das Auto    |
| 13. eine Kollegin/meine Mutter | 18. der Vorschlag/du          |
| 14. eine Kollegin/uns          | 19. die Entsorgung/der Müll   |
| 15. viel/der Nudelsalat        | 20. eine Folge/Ereignisse     |

### 5 Objects and cases (see 8.1 and 8.3–8.6)

Use the correct case for the objects in brackets.

- Wir haben zuerst [der Direktor] getroffen, und dann sind wir auch noch [der Abteilungsleiter] begegnet.
- Wenn du [ich] jetzt hilfst, erlaube ich [du], [der Film] heute Abend im Fernsehen anzugucken.
- Es fällt [ich] schwer, [er] [die Nachricht] mitzuteilen.
- Es tut [wir] Leid, dass wir [Sie] [die Stelle] nicht anbieten können, aber wir danken [Sie] trotzdem für [Ihre Bewerbung].
- Sein Verhalten bedurfte [eine Erklärung].
- Ich glaube [du] [kein Wort].
- Die Polizei konnte [er] [der Einbruch] nicht nachweisen.
- Er gab [sein Sohn] [der Rat], [ein einfacher Handwerker] zu werden und [kein eigenes Geschäft] aufzumachen.
- Du bist [ein netter Kerl], und ich möchte, dass du [mein Freund] bleibst, aber heiraten kann ich [du] leider nicht.
- [Mein jetziges Gehalt] genügt [ich] nicht.
- Sie wischte [das Kind] [der Mund] ab.
- Die Leute behaupten, meine Freundin gleiche [die Gewinnerin] des Miss Germany Wettbewerbs, was [sie] natürlich sehr schmeichelt.
- Natürlich gefällt [ich] [dieses Auto], aber im Moment kann ich [ich] leider so [ein teurer Wagen] nicht leisten.
- Am Totensonntag gedenkt man [die Gefallenen] der letzten beiden Weltkriege.
- Wir schicken [Sie] morgen [der Mietvertrag].

### 6 Prepositional objects (see 8.1 and 8.7)

Fill in the appropriate preposition and use the correct case for the noun phrase in brackets.

- Wir müssen uns leider \_\_\_\_\_ [die Situation] abfinden.
- Ich zweifle \_\_\_\_\_ [seine Ehrlichkeit].
- Er litt seit Jahren \_\_\_\_\_ [ein zu hoher Blutdruck]. Dann erkrankte er \_\_\_\_\_ [Krebs], aber letztendlich gestorben ist er \_\_\_\_\_ [eine Lungenentzündung].
- Wir freuen uns \_\_\_\_\_ [Ihr Eintritt] in unsere Firma und hoffen \_\_\_\_\_ [eine gute Zusammenarbeit].
- Das Kind rief \_\_\_\_\_ [seine Mutter].

6. Ich kann dir nur \_\_\_\_\_ [der Kauf] dieses Hauses abraten, weil du dich dann nicht mehr \_\_\_\_\_ [deine Schulden] erholen wirst.
7. Unsere neue Katze hält mich \_\_\_\_\_ [meine Arbeit] ab, weil ich mich ständig \_\_\_\_\_ [sie] beschäftigen muss.
8. Ich bin \_\_\_\_\_ [deine Fähigkeiten] überzeugt, will dich aber nicht \_\_\_\_\_ [ein Hochschulstudium] zwingen.
9. Ich habe gestern \_\_\_\_\_ [du] geträumt.
10. Ich halte einen Spontanurlaub \_\_\_\_\_ [eine ausgezeichnete Idee], und ich habe mich auch schon \_\_\_\_\_ [Flüge] erkundigt.
11. Ich möchte dich \_\_\_\_\_ [ein Gefallen] bitten. Könntest du vielleicht heute Abend \_\_\_\_\_ [unsere Kinder] aufpassen. Ich kümmere mich dann wieder \_\_\_\_\_ [eure Haustiere], wenn ihr in Urlaub seid.
12. In der Küche riecht es \_\_\_\_\_ [Essen].
13. Ich Sorge mich \_\_\_\_\_ [meine Schwester]. Sie hat sich schon immer gern \_\_\_\_\_ [fremde Menschen] distanziert, aber jetzt scheint sie sich sogar \_\_\_\_\_ [sie] zu verstecken.
14. Christian gehört \_\_\_\_\_ [die Leute], die \_\_\_\_\_ [übertriebene Eifersucht] neigen. Das führt leider immer wieder \_\_\_\_\_ [Konflikte] mit seiner Frau.
15. Die Zahlung von Arbeitslosengeld hängt auch \_\_\_\_\_ [die Frage] ab, ob man sich \_\_\_\_\_ [eine neue Stelle] bemüht.
16. Ich würde mich natürlich \_\_\_\_\_ [eine Gehaltserhöhung] freuen, aber ich rechne eigentlich nicht da(r) \_\_\_\_\_.
17. In unserer Branche muss man schnell \_\_\_\_\_ [Veränderungen] reagieren.
18. Ich glaube \_\_\_\_\_ [ein wirtschaftlicher Aufschwung], der \_\_\_\_\_ [die Rezession] der letzten Jahre folgen wird.
19. Ich habe dich \_\_\_\_\_ [er] gewarnt. Ich habe dir gesagt, dass er sich \_\_\_\_\_ [jede Verantwortung] scheut.
20. Es genügt nicht, \_\_\_\_\_ [Politiker] zu schimpfen. Wenn man \_\_\_\_\_ [eine wirkliche Veränderung] der Zustände interessiert ist, muss man etwas tun, zum Beispiel \_\_\_\_\_ [Demonstrationen] teilnehmen.

### 7 Prepositional objects (see 8.1 and 8.7)

Identify the main verb in the numbered section of each sentence, and then complete it with its prepositional object taken from (a)–(o).

- |   |  |
|---|--|
| 1. In der Fernsehdiskussion gestern Abend ging es                                       | 8. Hüten Sie sich                        |
| 2. In meiner Doktorarbeit befasse ich mich  | 9. Wir gratulieren dir ganz herzlich     |
| 3. Wenn ich koche, schmeckt das Essen immer   | 10. Er überredete sie                    |
| 4. Achten Sie bitte   | 11. Fast alle Menschen suchen            |
| 5. Im Abitur spezialisiert sich meine Tochter   | 12. Wir warten sehnsüchtig               |
| 6. Ich gewöhne mich langsam   | 13. Ich zweifle sehr                     |
| 7. Obwohl der Radfahrer durch die Schuld des Autofahrers verletzt wurde, verzichtete er | 14. Bei dieser Pflanze handelt es sich   |
|   | 15. Der Arzt riet dem Patienten dringend |

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. nach dem idealen Ehepartner.</li> <li>b. zum bestandenen Examen.</li> <li>c. nach nichts.</li> <li>d. darauf, das Spray nicht in geschlossenen Räumen zu verwenden.</li> <li>e. auf Post von unserem Sohn in Australien.</li> <li>f. um Drogenmissbrauch bei Kindern.</li> <li>g. um eine Helianthus intermedius.</li> <li>h. daran, dass die neue Regierung viel besser sein wird als die alte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>i. an das Rentnerdasein.</li> <li>j. zu einem gemeinsamen Abendessen.</li> <li>k. auf Mathematik, Physik und Spanisch.</li> <li>l. vor allzu schnellen Urteilen.</li> <li>m. mit dem Einfluss des Internets auf das Familienleben.</li> <li>n. darauf, Anzeige bei der Polizei zu erstatten.</li> <li>o. zu dieser Operation.</li> </ul> |
|---|---|

### 8 Valency and cases (see 8)

Form sentences from the following elements, putting the noun phrases in the correct case and/or adding the right preposition to form a prepositional object. Use an appropriate tense and word order.

e.g. ANTWORTEN – er/der Junge/seine Frage

*Er antwortete dem Jungen auf seine Frage.*

1. EMPFEHLEN – ich/können/Sie/dieser Wein
2. ÜBERZEUGEN – er/können/der Kommissar/nicht/seine Unschuld
3. VERSCHWEIGEN – du/ich/die Wahrheit
4. SICH ERFREUEN – der Vater/mein Freund/beste Gesundheit
5. AUFSCHREIBEN – sie/ich/ihre neue Adresse
6. HINDERN – du/ich/die Erfüllung/meine Pflicht
7. FEHLEN – meine Arbeit/ich/sehr
8. BEGEGNEN – wir/gestern/dein Bruder
9. SICH KONZENTRIEREN – ich/können/nichts
10. VERKAUFEN – wir/müssen/das Haus/meine Tante
11. ANBIETEN – ich/dürfen/Sie/ein Glas Sekt (question)
12. SCHMECKEN – Kartoffeln/ich/am besten
13. ANFANGEN – wir/morgen/die Umbauarbeiten
14. SICH VERLASSEN – Sie/können/meine Diskretion
15. DENKEN – er/oft/seine Jugendzeit
16. SICH WUNDERN – ich/das musikalische Talent/dein Sohn
17. VERBIETEN – der Arzt/der Patient/zu viel Anstrengung
18. GEHÖREN – dieser Mantel/ich/nicht
19. ABRATEN – ich/du/ein Treffen mit ihm
20. EINLADEN – ich/dürfen/Sie/hoffentlich/essen
21. HERRÜHREN – seine Angst/die Erfahrungen/seine Kindheit
22. RECHNEN – Sie/müssen/eine Erhöhung/Ihre Miete
23. HOFFEN – wir/baldige Besserung/sein Zustand
24. ERZÄHLEN – ich/du/morgen/die Geschichte
25. ERKENNEN – du/können/sie/ihre tiefe Stimme

### 9 Place complements and direction complements (see 8.1, 8.8 and 8.9)

Decide whether the italicized elements in the following sentences are direction/place complements (comp) or whether they are adverbials (adv).

1. Ich lebe schon seit 15 Jahren *in England*.
2. Ich habe ihn gestern *in der Stadt* getroffen.
3. Wir fahren dich *zum Flughafen*.
4. Die Katze sitzt *auf meinem Sessel*.
5. Ich lese gern Krimis *im Bett*.
6. Ich lese dir eine Geschichte vor, wenn du *im Bett* bist.
7. Wir haben vorige Woche einen tollen Film *im Kino* gesehen.
8. Er fliegt morgen *nach Amsterdam*.
9. Stellen Sie bitte das Buch wieder *ins Regal*.
10. Ich muss die Äpfel *im Garten* aufsammeln.
11. Wohnt er nicht *in der Bachstraße*?
12. *In der Bachstraße* sollen fünf neue Häuser gebaut werden.

## 9 Word order

### 1 Main clauses (see 9.1–9.3)

Rewrite the following sentences putting the italicized element in initial position.

1. Sie hat *gestern* einen wunderschönen Blumenstrauß bekommen.
2. Ich habe schon lange nicht mehr *Fußball* gespielt.
3. Ich kann überhaupt nicht verstehen, *warum er das getan hat*.
4. Man verlässt sich am besten nicht *auf meinen Bruder*.
5. Ich kenne *Sabine* schon seit mehreren Jahren.
6. Wir haben ihn *das letzte Mal* vor einer Woche gesehen.
7. Es ist jetzt *bei Karstadt* viel teurer als früher.
8. Du hast *dieses Buch* doch schon vor zwei Monaten gelesen.
9. Ich würde *deiner Mutter* vorerst nichts sagen.
10. Ich bin schon lange nicht mehr *mit dem Zug* gefahren.

### 2 First position in main clauses (see 9.3)

Look at the following sentences very carefully and translate them into English.

1. Den Rasenmäher hat mein Vater immer noch nicht repariert.
2. Mit dir gehe ich nie wieder ins Kino.
3. Einen Urlaub im Ausland kann er sich nicht leisten.
4. Angezogen bist du noch nicht, und die Zähne hast du dir auch noch nicht geputzt.
5. Diesen Namen wird man sich merken müssen.
6. Der Junge konnte der Frau gerade noch entkommen.

7. Auf dich muss man immer warten.
8. Angela hat Petra im Kino getroffen.
9. Die drei Brüder konnte die Polizei endlich finden.
10. Dieser Frau gab er den Brief seiner Mutter.
11. Seine Vorlesungen versuchen alle Studenten zu meiden.

### 3 Subordinate clauses (see 9.1 and 9.2)

Make the following main clauses into subordinate clauses. Start all sentences with *Ich glaube, dass...*

1. Seine Tochter hat vor ungefähr einem Jahr schwimmen gelernt.
2. Er will seinen Sohn nächstes Jahr auf eine Privatschule schicken.
3. Auch die Politiker werden diese Probleme nicht lösen können.
4. Die Baupläne sind in der Besprechung erklärt worden.
5. Er hatte von den Plänen seiner Frau nicht wissen können.
6. Mein Vater würde sich gerne einen neuen Anzug machen lassen.
7. Wir sollten mal wieder für ein Wochenende wegfahren.
8. Wolfgang und Margret haben sich scheiden lassen.
9. Er will nichts von der Affäre gewusst haben.
10. Die Häuser hätten schon letztes Jahr fertig sein sollen.
11. Es soll morgen regnen.
12. Der Unfall ist durch Trunkenheit am Steuer verursacht worden.
13. Er hat seinen Freund nie wieder gesehen.
14. Sie konnte nicht anders handeln.
15. Du hättest nicht so lange warten dürfen.

### 4 The position of pronouns, noun subjects and objects (see 9.5 and 9.6)

Answer the following questions, replacing the subject and objects with personal pronouns.

e.g. Hast du Annemarie das Buch zurückgegeben?

Ja, *ich* habe es *ihr* zurückgegeben.

1. Hat Herr Braun seinem Sohn das Motorrad gekauft?
2. Hast du der Firma das fehlerhafte Gerät schon zurückgeschickt?
3. Hat man den Angehörigen die traurige Nachricht schon mitgeteilt?
4. Sollte Frank seiner Mutter diesen Kummer nicht ersparen?
5. Kannst du deinem Vater mal bitte die Schere holen?
6. Zeigst du unserem Gast vielleicht unseren Garten?
7. Hat Thomas seinen Eltern schon seine neue Freundin vorgestellt?
8. Muss die Krankenschwester dem Patienten die Wunde verbinden?
9. Willst du Oma das neue Stück auf dem Klavier vorspielen?
10. Haben die Müllers nicht allen Nachbarn eine Einladung versprochen?

### 5 The position of pronouns (see 9.5)

Make sentences according to the pattern in the example, using the modal auxiliary verb *sollen*. Replace the personal pronoun *es* with the demonstrative pronoun *das*. This has implications for the word order.

e.g. Sie hat *es mir* gesagt.

Sie hätte *mir das* nicht sagen sollen.

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Er hat es ihm erlaubt.          | 6. Wir haben es uns anders überlegt. |
| 2. Du hast es mir versprochen.     | 7. Ihr habt es euch leicht gemacht.  |
| 3. Sie haben es uns gezeigt.       | 8. Er hat es mir erzählt.            |
| 4. Wir haben es euch verschwiegen. | 9. Sie haben es uns vorgeworfen.     |
| 5. Ich habe es mir gewünscht.      | 10. Er hat es ihr geschenkt.         |

### 6 The position of adverbials and noun objects (see 9.6 and 9.7)

Replace the personal pronouns in the following sentences by the nouns given in brackets. This also has implications for the position of the adverbial.

e.g. Ich habe *sie ihm gestern* gesagt. (die Wahrheit, Oliver)

Ich habe *Oliver gestern die Wahrheit* gesagt.

1. Ich habe es *ihm schon heute* gegeben. (das neue Fahrrad, Andreas)
2. Der Kellner kann *ihn ihm manchmal* empfehlen (ein guter Wein, der Gast)
3. Wir würden *ihn ihr gern* verbieten. (der Umgang mit diesem Kerl, unsere Tochter)
4. Er wird *sie euch sicher* mitteilen. (die Ergebnisse, du und dein Mann)
5. Sie hat *ihn ihnen für morgen* versprochen. (ein Besuch im Zoo, die Kinder)
6. Ich habe *ihn ihm vor zwei Tagen* geschickt. (ein Beschwerdebrief, mein Chef)
7. Er hat es *ihr unerwartet* hinterlassen. (sehr viel Geld, seine Frau)
8. Er hat *sie ihnen vorsichtshalber* verheimlicht. (die Trennung von Gabriele, seine Eltern)
9. Sie hat *sie ihr aus unerfindlichen Gründen* verweigert. (die Bitte, ihre Freundin)
10. Die Firma muss *sie ihm auf jeden Fall* anbieten. (eine neue Stelle, Ihr Sohn)
11. Ich leihe *sie ihnen nie* aus. (Bücher, Freunde)
12. Er hat *sie ihnen am Lagerfeuer* erzählt. (eine spannende Geschichte, die Pfadfinder)

### 7 The position of adverbials and complements (see 9.7 and 9.8)

Construct sentences from the elements below, putting them in an appropriate order. The nouns and pronouns should be put in the right case and the perfect tense should be used unless otherwise stated. The subject of the sentence should be in initial position.

e.g. SICH GEWÖHNEN AN – sie/das feuchte Klima/nie

Sie hat sich *nie an das feuchte Klima* gewöhnt.

1. FRAGEN NACH – Herr Meier/du/in der Schule/gestern
2. WERDEN – dein Zeugnis/viel schlechter/in letzter Zeit/leider

3. BEDÜRFEN – der Verletzte/medizinische Hilfe/dringend/bei dem Unfall/gestern (past tense)
4. SICH ERKUNDIGEN NACH – ich/wollen/Billigflüge in die Türkei/gleich morgen früh (present tense)
5. SICH INTERESSIEREN FÜR – er/Fußball/noch nie/bekanntlicherweise
6. ARBEITEN – ich/wollen/in einer Fabrik/auf keinen Fall/natürlich (past tense)
7. KOMMEN – wir/nach Hause/um halb zwei/heute Morgen
8. WARTEN AUF – ich/müssen/er/über eine Stunde/gestern/in der Kälte (past tense)
9. SEIN – er/Lehrer/sehr gern/schon früher/nicht
10. SICH FÜRCHTEN VOR – das Kind/der große Hund/sehr/bei dem Spaziergang/gestern
11. GEHEN – mein Onkel/in Pension/vorzeitig
12. SICH FREUEN AUF – er/das Rockkonzert/wahnsinnig
13. SICH ERHOLEN VON – ich/die Krankheit/gut/Gott sei Dank
14. TRÄUMEN VON – wir/ein Millionengewinn im Lotto/schon lange
15. UMZIEHEN – wir/wollen/in ein größeres Haus/bald/auf jeden Fall (present tense)

### 8 The position of adverbials (see 9.7)

Insert the adverbials in brackets in an appropriate place in the central section of the sentence and in the right order.

e.g. Wir haben gespielt. (lustig, im Park, heute)

Wir haben *heute im Park lustig* gespielt.

1. Die Studentin konnte zu der Vorlesung gehen. (nicht, heute Morgen, wegen ihrer Erkältung)
2. Du hast die Sonate gespielt. (bei dem Konzert, viel zu langsam, gestern)
3. Er wollte arbeiten. (in der Schule, fleißig, deshalb)
4. Die Konferenz musste abgesagt werden. (leider, wegen zu geringer Teilnehmerzahl, vorgestern)
5. Das Bierfest fand statt. (trotz des schlechten Wetters, gestern, draußen)
6. Ich werde nach Hause kommen. (heute Abend, etwas später, leider)
7. Der Mord wurde begangen. (in der Nähe des Parks, um 22 Uhr, wahrscheinlich)
8. Man hat ihn gefunden. (Gott sei Dank, bei seinem Vater, heute Morgen)
9. Die Straße muss gesperrt werden. (wegen dringender Reparaturarbeiten, für zwei Wochen, leider)
10. Mein Mann fliegt ins Ausland. (nur einmal im Jahr, geschäftlich, glücklicherweise)
11. Ich habe geschlafen. (vor lauter Aufregung, sehr schlecht, letzte Nacht)
12. Ich kann arbeiten. (unmöglich, leider, bei dieser Hitze)

### 9 The position of nicht (see 9.9)

Negate the following sentences (i.e. the whole clause) by inserting *nicht* in the right place.

1. Ich kann mich leider an ihn erinnern.
2. Das hast du mir gesagt.
3. Er fährt morgen nach Südtirol.
4. Er fährt morgen allein nach Südtirol.
5. So eine Bemerkung hätte er machen dürfen.
6. Bring das Auto in die Werkstatt!

7. Bring das Auto heute in die Werkstatt!
8. Kauf das Auto!
9. Sie ist für diese Stelle geeignet.
10. Ich steige gern auf hohe Türme.
11. Du musst das Buch in die Bibliothek zurückbringen.
12. Mein Vater wollte Lokomotivführer werden.
13. Man darf sich dieser Frage entziehen.
14. Wir kommen mit.
15. Ich kann dir morgen das Geld bringen.
16. Sie lagen träumend im Gras.
17. Ich will mich scheiden lassen.
18. Kinder aus sozial niedriger gestellten Familien haben die gleichen Chancen.
19. Er hatte das Klingeln des Telefons gehört.
20. Du musst dich für alles entschuldigen.

### 10 The order of words and phrases in the central section (see 9.4–9.9)

Construct main clause sentences from the following elements with the subject in initial position. Put all nouns and pronouns in the right case and use the perfect tense unless otherwise stated. An appropriate word order should be used.

**e.g.** ANTWORTEN AUF – ich/mein Sohn/sein Brief/sofort

*Ich habe meinem Sohn sofort auf seinen Brief geantwortet.*

1. WARNEN VOR – die Bürgerrechtler/die Politiker/die Gefahr der Atomenergie/schon immer
2. RETTEN VOR – er/können/seine Familie/der Tornado/glücklicherweise (past tense)
3. ANBIETEN – der Lehrer/der Schüler/Nachhilfeunterricht/wegen seiner schlechten Note in Chemie
4. FALLEN – die Gartenschere/ich/auf den Fuß/bei der Gartenarbeit/gestern Nachmittag
5. UNTERSUCHEN – der Arzt/der Junge/gründlich
6. SITZEN – mein Vater/vor dem Fernseher/am liebsten/abends
7. BETRÜGEN UM – der Vertreter/die alte Dame/5000 Mark/skrupellos
8. SICH BEDANKEN FÜR – ich/bei den Großeltern/das Geschenk/schon vor einer Woche
9. ZWINGEN ZU – man/können/ein Mensch/sein Glück/nicht (present tense)
10. SICH ERINNERN AN – er/können/seine Tante/nicht mehr/leider
11. EINFALLEN – sein Name/ich/gerade noch rechtzeitig
12. STERBEN AN – er/Herzversagen/nach langer Krankheit/gestern/im Marienhospital
13. SICH BEFINDEN – Alice/in einem langen schmalen Tunnel/plötzlich (past tense)
14. FAHREN – meine Frau/auf der Autobahn/bei Glatteis/gerne/nicht
15. HOLEN – ihr/die Bücher/ihr/aus der Bibliothek/unerlaubt/gestern
16. RATEN ZU – ich/Ihr Sohn/eine praktische Tätigkeit/schon immer
17. ACHTEN AUF – die Wissenschaftler/müssen/die Temperatur/bei dem Experiment (past tense)
18. BEGINNEN MIT – wir/können/die Straßenarbeiten/noch nicht/voraussichtlich (present tense)

## 10 Complex sentences

### 1 Coordination (see 10.2)

Fill in the gaps using the coordinating conjunctions *aber*, *denn*, *oder*, *sondern* or *und* so that the sentences make sense. You need to use the conjunctions several times.

1. Wir fahren dieses Jahr nicht in Urlaub, \_\_\_\_\_ wir müssen für ein neues Auto sparen.
2. Ich wollte nicht *Nabucco* im Theater sehen, \_\_\_\_\_ *Aida*.
3. Wir gehen nicht immer in dasselbe Restaurant, \_\_\_\_\_ ziemlich oft.
4. Ich bin gerade dabei, meinen Aufsatz zu schreiben, \_\_\_\_\_ es dauert nicht mehr lange.
5. Nach dem Abitur möchte ich entweder Wirtschaft studieren, \_\_\_\_\_ ich mache eine Banklehre.
6. Mit diesem Gerät können Sie zwar Kassetten und CDs hören, \_\_\_\_\_ Sie können keine Schallplatten abspielen.
7. Ich habe eine gute Idee: Du mäht den Rasen, \_\_\_\_\_ ich sehe dir dabei zu.
8. Er entschied sich für eine Karriere in der Unternehmensberatung, \_\_\_\_\_ auch sein Vater arbeitete in dieser Branche.
9. Ulm ist nicht nur eine reizvolle Universitätsstadt, \_\_\_\_\_ es ist auch verkehrspolitisch sehr günstig gelegen.
10. Ich würde gern Geschichte, Französisch \_\_\_\_\_ Sport als Leistungskurs machen, \_\_\_\_\_ das geht leider nicht, \_\_\_\_\_ Sport wird an unserer Schule nicht als Leistungskurs angeboten.
11. Du hast nicht mich, \_\_\_\_\_ wahrscheinlich meine Schwester auf dem Oktoberfest gesehen.
12. Sollen wir zu Hause kochen, \_\_\_\_\_ möchtest du lieber in der Mensa essen?

### 2 Coordination (see 10.2)

Combine the two sentences using *und*. Omit the subject of the second sentence where possible.

e.g. Ich komme nach Hause. Ich gehe sofort ins Bett.

*Ich komme nach Hause und gehe sofort ins Bett.*

Ich komme nach Hause. Meistens gehe ich sofort ins Bett.

*Ich komme nach Hause und meistens gehe ich sofort ins Bett.*

Ich komme nach Hause. Du gehst zur Arbeit.

*Ich komme nach Hause und du gehst zur Arbeit.*

1. Petra machte den Haushalt. Dann ging sie einkaufen.
2. Wir gehen gern wandern. Manchmal machen wir auch eine Radtour.
3. Er kam ins Büro. Er sah mit Entsetzen, dass alle Dokumente verstreut auf dem Boden lagen.
4. Ich hatte mir ein neues Videospiel ausgeliehen. Ich wollte es natürlich sofort ausprobieren.
5. Bei den Müllers kümmert sich der Mann um die Kinder. Die Frau geht arbeiten.
6. Tagsüber arbeite ich. Abends treffe ich mich mit Freunden.
7. Sie können schon mal ins Wohnzimmer gehen. Sie können mit dem Staubsaugen anfangen.
8. Draußen ist das Wetter so schön. Wir müssen in der Schule sitzen.
9. Mein Computer ist kaputt gegangen. Er muss dringend repariert werden.
10. Ingrid kannte niemanden auf der Party. Sie ging deshalb bald wieder nach Hause.
11. Michael arbeitet immer bis spät in die Nacht. Am nächsten Tag ist er natürlich müde.
12. Mein Bruder ist ein ausgezeichnete Geiger. Er spielt schon seit mehreren Jahren im Schulorchester.

### 3 Anticipatory es (see 10.3 and 10.6)

Rewrite the following sentences, making the subordinate clause or infinitive clause the subject of the sentence. This has implications for the 'anticipatory' *es*.

e.g. Es steht dir nicht zu, darüber zu entscheiden.

*Darüber zu entscheiden steht dir nicht zu.*

1. Es hat mich sehr geärgert, dass er den Termin so kurzfristig abgesagt hat.
2. Es ist mir völlig unwichtig, ob du Geld hast oder nicht.
3. Es ist mehr als leichtsinnig, ein 5-jähriges Kind allein zur Schule gehen zu lassen.
4. Es freut uns sehr, dass Sie uns heute endlich besuchen kommen.
5. Es ist fraglich, ob er jemals wieder laufen kann.
6. Es ist mir ein Rätsel, wie man so lange die gleiche monotone Arbeit machen kann.
7. Es ist eine Zumutung, mit dir zusammenzuarbeiten.
8. Es ist allen positiv aufgefallen, dass er viel ausgeglichener geworden ist.
9. Es interessiert mich nicht, mit wem du deine Abende verbringst.
10. Es ist nicht zu empfehlen, die beiden Rottweiler zu streicheln.
11. Es ist durchaus möglich, dass er den Termin vergessen hat.
12. Es war unübersehbar, dass er familiäre Schwierigkeiten hatte.

### 4 Relative clauses (see 10.5)

Supply the correct relative pronoun (i.e. *der* in its correct form). In some cases *was* has to be used as a relative pronoun.

1. Das ist Susanne, mit \_\_\_\_\_ ich nach der Schule immer Badminton spiele.
2. Hunde, \_\_\_\_\_ bellen, beißen nicht.
3. Gestern ist unsere Waschmaschine, für \_\_\_\_\_ es keine Ersatzteile mehr gibt, kaputt gegangen.
4. Die Hotelgäste, \_\_\_\_\_ sich über den Lärm beschwerten und \_\_\_\_\_ das Hotel auch sonst nicht gefiel, brachen ihren Urlaub vorzeitig ab.
5. Der Busfahrer, durch \_\_\_\_\_ Schuld fünf Menschen verletzt wurden, wurde vom Dienst suspendiert.
6. Ich bin mit allem, \_\_\_\_\_ du vorschlägst, einverstanden.
7. Die Studenten verstanden nicht viel von dem, \_\_\_\_\_ der Professor in der Vorlesung sagte.
8. Das Thema, mit \_\_\_\_\_ wir uns heute befassen, betrifft uns alle.
9. Was machst du mit dem ganzen Geld, \_\_\_\_\_ du in der Quizshow gewonnen hast?
10. Wir bereiten für meine Eltern, \_\_\_\_\_ am kommenden Samstag Silberhochzeit haben, ein großes Fest vor.
11. Es gibt Leute, \_\_\_\_\_ nie zuhören und mit \_\_\_\_\_ zu reden deshalb keinen Spaß macht.
12. Toni arbeitet in der Fabrik, in \_\_\_\_\_ schon sein Vater und Großvater gearbeitet haben.
13. Die Ziele, für \_\_\_\_\_ wir damals gekämpft haben, interessieren heute niemanden mehr.
14. Ein Kind, \_\_\_\_\_ Eltern viel Zeit mit ihm verbringen, wird später im Leben selbstsicherer sein als ein Kind, \_\_\_\_\_ sich meistens selbst überlassen bleibt.
15. Josef ist nicht der talentierte Schauspieler, für \_\_\_\_\_ er sich hält.
16. Er hat die Stelle bekommen, \_\_\_\_\_ mich sehr gewundert hat.
17. Man kann mit dem, \_\_\_\_\_ ich verdiene, beim besten Willen nicht auskommen.

18. Ab morgen läuft der Film im Kino, von \_\_\_\_\_ ich dir kürzlich erzählt habe.
19. Ich würde lieber ein Auto fahren, \_\_\_\_\_ mit Strom betrieben wird.
20. Ich denke gern an die Jahre zurück, in \_\_\_\_\_ wir zwar weniger Geld, aber mehr Freizeit hatten.

### 5 Relative clauses (see 10.5)

Make a single sentence from the following pairs of sentences, using a relative pronoun and changing the word order as appropriate.

**e.g.** Das Fahrrad ist total verrostet. Das Fahrrad stand monatelang im Regen.

*Das Fahrrad, das monatelang im Regen stand, ist total verrostet.*

1. Unsere Tochter geht auf eine Schule. In der Schule werden Jungen und Mädchen in manchen Fächern getrennt unterrichtet.
2. Ich wundere mich über den Enthusiasmus. Er betreibt diesen Sport mit Enthusiasmus.
3. Er besuchte seine Heimatstadt. Er hatte viele widersprüchliche Erinnerungen an die Stadt.
4. Die Menschen wurden vorübergehend in einer Turnhalle untergebracht. Die Häuser der Menschen waren bei dem Unwetter völlig zerstört worden.
5. Der Roman ist ein reiner Unterhaltungsroman. Ich lese den Roman im Moment.
6. Umweltschutz ist eine Frage. Umweltschutz muss man ernst nehmen.
7. Die Freunde leben heute fast alle in anderen Städten. Ich war früher oft mit den Freunden zusammen.
8. Die Lehrstellen sind oft schon vergeben. Die Schulabgänger interessieren sich am meisten für die Lehrstellen.
9. Der Mann gab eine Anzeige in der Zeitung auf. Der Hund des Mannes war entlaufen.
10. Ohne sein Handy geht er nie aus dem Haus. Er trägt sein Handy immer am Gürtel bei sich.
11. Diese Kaffeemaschine ist heute schon kaputt. Ich habe die Kaffeemaschine erst gestern hier gekauft.
12. Für die Oper gab es keine Karten mehr. Die Oper hätten wir am liebsten gesehen.
13. In dieser Schule gibt es viele Kinder. Man muss den Kindern überdurchschnittlich viel helfen.
14. Die Firma hat meinen Vater gestern entlassen. Mein Vater war 27 Jahre bei der Firma angestellt.
15. Er machte mir ein Angebot. Mit dem Angebot hatte ich nicht gerechnet.

### 6 Conjunctions (see 10.4)

Replace the prepositional phrase in italics with a subordinate clause introduced by an appropriate conjunction.

**e.g.** Wir müssen dieses Kapitel *vor Beginn der Ferien* abschließen.

Wir müssen dieses Kapitel abschließen, *bevor die Ferien beginnen.*

1. *Nach dem Mittagessen* mache ich gern einen Mittagsschlaf.
2. Ruf mich doch bitte *sofort nach deiner Ankunft* an.
3. *Kurz vor Sonnenuntergang* ist ein Spaziergang besonders schön.
4. Der Verkehr musste *wegen des Unfalls* umgeleitet werden.
5. Der Menschheit wäre *durch die Entwicklung eines Impfstoffes gegen Aids* sehr geholfen.
6. Er ging *trotz seiner Erkältung* zu dem Fußballspiel.
7. *Durch richtiges Einstellen des Motors* können die Abgase reduziert werden.

8. Während der Operation des Jungen mussten die Eltern draußen warten.
9. Bei schönem Wetter fahren wir morgen an den Chiemsee.
10. Seit seinem Umzug in eine kleinere Stadt fühlt er sich viel wohler.
11. Bis zu unserem nächsten Besuch bei euch ist es noch ein ganzes Jahr.
12. Sie stach sich beim Nähen in den Finger.
13. Ich habe das Buch für dich zum Lesen ausgeliehen.
14. Im Falle einer Beitragserhöhung werde ich aus dem Verein austreten.
15. Nach meinem Wissen wohnt er jetzt in Leonberg.

## 7 Conjunctions (see 10.4)

Choose the correct conjunction in brackets for the sentences to make sense.

e.g. Komm, \_\_\_\_\_ du Zeit hast. (weil, während, sooft, indem)

Komm, sooft du Zeit hast.

1. Immer \_\_\_\_\_ ich diesen Film sehe, muss ich weinen. (während, wenn, als, damit)
2. Verlassen Sie bitte das Gebäude, \_\_\_\_\_ Sie das Alarmsignal hören. (während, obwohl, bevor, sobald)
3. Er sieht aus, \_\_\_\_\_ er Nächte lang nicht geschlafen hätte. (wie, wenn, als ob, als)
4. Er musste gestern ein Taxi bestellen, \_\_\_\_\_ er zu viel getrunken hatte. (da, wenn, solange, bis)
5. Wir sperren die Katze in die Küche ein, \_\_\_\_\_ sie uns in Ruhe lässt. (weil, damit, falls, so dass)
6. \_\_\_\_\_ wir vor 5 Jahren in Ägypten waren, haben wir natürlich auch die Pyramiden gesehen. (wenn, während, bis, als)
7. Sie spricht sehr schlecht Deutsch, \_\_\_\_\_ sie schon seit 10 Jahren in Deutschland lebt. (weil, obwohl, als ob, so dass)
8. Ich hatte den Schlüssel im Büro vergessen, \_\_\_\_\_ ich nicht in meine Wohnung kam (wie, so dass, damit, als)
9. Das Musical hat mir viel besser gefallen, \_\_\_\_\_ ich erwartet hatte. (wie, obwohl, wenn, als)
10. Sie können Geld sparen, \_\_\_\_\_ Sie nach 8 Uhr abends telefonieren. (als ob, damit, so dass, wenn)
11. \_\_\_\_\_ ich gewusst hätte, dass Astrid auch kommt, wäre ich nicht gekommen. (als, wenn, falls, als ob)
12. \_\_\_\_\_ ich informiert bin, ist er der neue Professor für Philosophie. (wie, da, sobald, soweit)
13. Sie ist viel kleiner, \_\_\_\_\_ man denkt. (wenn, als, als ob, wie)
14. Ich habe mich über die Wahlergebnisse sehr gefreut, \_\_\_\_\_ Manfred ziemlich enttäuscht war. (während, indem, solange, als)
15. \_\_\_\_\_ wir hier einen ganzen Monat lang Regen hatten, hast du dich am Mittelmeerstrand gesonnt. (als, wenn, solange, während)
16. Er ist genauso alt, \_\_\_\_\_ er aussieht. (wie, als, obwohl, so dass)
17. \_\_\_\_\_ du zu Hause wohnst, machst du, was ich dir sage. (während, solange, wenn, als)
18. Jeden Morgen, \_\_\_\_\_ der Briefträger kam, gingen wir ans Fenster und winkten ihm (wenn, als, während, solange)

19. Sein Abiturzeugnis fiel schlechter aus als erwartet, \_\_\_\_\_ er leider nicht sofort Medizin studieren konnte. (indem, damit, so dass, weil)
20. Du könntest mir helfen, \_\_\_\_\_ du den Tisch deckst. (wenn, da, während, indem)
21. Ich hoffe, sie bauen die neue Wohnsiedlung so weit weg von unserem Haus, \_\_\_\_\_ es nur geht (als, ob, dass, wie).

### 8 Conjunctions (see 10.4)

Make a single sentence from the following pairs of sentences using an appropriate conjunction so that the meaning stays the same as expressed by the italicized adverbial.

**e.g.** Ich hatte ihn eingeladen. *Trotzdem* kam er nicht.

*Obwohl ich ihn eingeladen hatte, kam er nicht.*

- Wir fliegen nach Syrien. Wir müssen uns *vorher* gegen Typhus und Hepatitis impfen lassen.
- Ich habe mir eine Eigentumswohnung gekauft. *Seither* kann ich mir nichts mehr leisten.
- Du kommst aus dem Ausland zurück. *Bis dahin* kannst du deine Möbel bei mir unterstellen.
- Die Zuschauer hatten sich gesetzt. *Sofort danach* ging der Theatervorhang auf.
- Sein Pass war abgelaufen. *Deshalb* musste er seinen Urlaub um zwei Wochen verschieben.
- In England war alles ruhig. *Währenddessen* tobte in Frankreich und Deutschland ein ungeheurer Sturm.
- Er hat mich so oft enttäuscht. *Trotzdem* liebe ich ihn immer noch.
- Christian war mit dem Zaun fertig. *Danach* baute er einen Kaninchenstall.

### 9 Infinitive clauses (see 10.6)

Make the following sentences into infinitive clauses.

**e.g.** Sie ging zum Arzt. Ich riet ihr ...

*Ich riet ihr zum Arzt zu gehen.*

- Ich fahre ihn in die Stadt. Ich habe ihm versprochen ...
- Er war um diese Zeit in einer Kneipe. Er behauptete ...
- Wir können euch bald besuchen. Wir freuen uns darauf ...
- Man wird für einen Oscar nominiert. Es ist für jeden Schauspieler eine Ehre ...
- Er hatte ihn schon einmal in Frankfurt gesehen. Er glaubte ...
- Sie trifft sich noch einmal mit Felix. Ihr Vater hatte ihr verboten ...
- Wir gehen für drei Jahre ins Ausland. Wir haben beschlossen ...
- Sie wird mit all diesen Schwierigkeiten fertig. Es ist nicht einfach ...
- Sie gehen mit mir essen. Darf ich Sie einladen ...
- Ich nehme bis Weihnachten mindestens 10 Kilo ab. Ich habe mir vorgenommen ...
- Ich gehe abends mit Freunden weg. Ich habe selten Zeit ...
- Man spekuliert an der Börse. Es ist eine unsichere Sache ...
- Er hatte die alte Dame mit Absicht um ihr Geld betrogen. Er gab zu ...
- Ich verhandle mit Ihnen über das Honorar. Ich bin bereit ...
- Sie arbeitete an dem Projekt mit. Sie lehnte es ab ...
- Ich darf Sie heute Abend hier begrüßen. Es freut mich außerordentlich ...

17. Man wird abends nach 10 Uhr angerufen. Es ist sehr lästig ...
18. Wir sprechen immer über das gleiche Thema. Ich habe keine Lust mehr ...
19. Du kannst bald wieder Ski fahren gehen. Freust du dich darauf ...
20. Rauchen Sie während des ganzen Fluges nicht! Darf ich Sie bitten ...

### 10 Infinitive clauses (see 10.6)

Construct sentences with infinitive clauses from the words given. Be careful about the word order.

**e.g.** Elke/vorhaben/ins Kino/gehen

Elke hat vor ins Kino zu gehen.

1. Jochen/anfangen/Mädchen/sich interessieren für
2. Gudrun/aufhören/der Computer/arbeiten an
3. ich/sich vornehmen/alles/nicht/immer/in letzter Minute/machen
4. wir/ablehnen/es/die Verantwortung/für den Schaden/übernehmen
5. ich/vorziehen/es/ein ruhiger Abend/verbringen
6. er/anbieten/sie/die Sache/sich kümmern um
7. ich/sich vorstellen/es/schön/mit/du/in Urlaub/fahren
8. sie/vorgeben/als Modell/arbeiten
9. die Arbeit/anfangen/ich/Spaß machen
10. der Gastgeber/auffordern/die Gäste/das Essen/beginnen mit

### 11 Infinitive clauses (see 10.6)

Now use the sentences that you have constructed in exercise 10 and make them into subordinate clauses. Start all sentences with *Sie wissen, dass ...*

**e.g.** Elke hat vor ins Kino zu gehen.

Sie wissen, dass Elke vorhat ins Kino zu gehen.

### 12 Infinitive clauses after prepositions (see 10.7)

Rephrase the following sentences, making the subordinate clause into an infinitive clause where possible. Some sentences cannot be rephrased in this way because the main clause and subordinate clause have different subjects. Put an asterisk against such sentences.

**e.g.** Wir konnten nichts tun, außer dass wir zusahen.

Wir konnten nichts tun *außer zuzusehen*.

*\*Ich habe nichts erfahren, außer dass sie abgereist ist.*

1. Er musste nach Hause gehen, ohne dass er mit seinem Chef gesprochen hatte.
2. Er verließ das Haus, ohne dass jemand es bemerkte.
3. Anstatt dass sie sich um ihre eigenen Dinge kümmert, mischt sie sich immer in alles ein.
4. Er verließ das Zimmer, ohne dass er auch nur ein Wort sagte.
5. Außer dass das Wetter ein bisschen wechselhaft war, war der Urlaub eigentlich sehr schön.
6. Ich bin extra früh aufgestanden, damit ich den Eisvogel am Fluss beobachten kann.

7. Ich habe das Meiste von der Geschichtsstunde vergessen, außer dass Hannibal mit Elefanten über die Alpen gezogen ist.
8. Anstatt dass du dich ein bisschen amüsierst, sitzt du immer nur über deinen Büchern.
9. Sie macht nicht viel, außer dass sie den ganzen Tag vor dem Spiegel steht.
10. Außer dass man von morgens bis abends am Strand liegt, kann man in der Algarve nicht viel machen.
11. Man kann nicht sagen, dass man Italien kennt, ohne dass man in Florenz war.
12. Sie fahren in ein warmes Klima, damit seine Frau sich besser von ihrer Bronchitis erholen konnte.
13. Er ist noch zu klein, als dass er das verstehen würde.
14. London ist viel zu weit weg, als dass ich dort oft ins Theater gehen würde.
15. Er ging an mir vorbei, ohne dass er mich grüßte.

**13 The infinitive without zu** (see 10.8)

Translate the following sentences into German.

- |   |  |
|---|--|
| 1. We saw him going into the house.                                     | 7. She sent her son to get some rolls.                 |
| 2. I have to work every other Saturday.                                 | 8. I'll teach you to swim.                             |
| 3. He wants to show you his new rabbit.                                 | 9. The children didn't let the new boy play with them. |
| 4. We always have our car repaired in a little garage in Milton Keynes. | 10. That can easily be done.                           |
| 5. She heard someone come up the stairs.                                | 11. When did you learn to drive?                       |
| 6. A nice man helped me carry my suitcase.                              | 12. I am not allowed to eat fatty food.                |

**II Word formation**

**I The formation of nouns** (see 11.1 and 11.2)

Fill in the gaps using a noun that is derived from the adjective/noun/verb in italics. Refer to the relevant reference section in this book.

e.g. Eine Person, die *Auto fährt*, ist ein \_\_\_\_\_.  
 Eine Person, die *Auto fährt*, ist ein *Autofahrer*.

1. Ein Mensch, der sich *unmenschlich* benimmt, ist ein \_\_\_\_\_.
2. Das, was er sagt, *bedeutet* nicht viel. Das, was er sagt, hat nicht viel \_\_\_\_\_.
3. Die Leute, die *anwesend* sind, nennt man die \_\_\_\_\_.
4. Wenn man aus einem Gebäude *hinausgehen* will, geht man zum \_\_\_\_\_.
5. Diese Vase kann man nicht *ersetzen*. Für diese Vase gibt es keinen \_\_\_\_\_.
6. Der *größte und wichtigste Bahnhof* in einer Stadt ist der \_\_\_\_\_.
7. Wir sind alle sehr *gesund*. Wir erfreuen uns bester \_\_\_\_\_.
8. Jemand, der *nicht schwimmen kann*, ist ein \_\_\_\_\_.
9. Sagen Sie mir bitte, wie *lang* und wie *hoch* Ihr Wohnmobil ist. Sagen Sie mir bitte die \_\_\_\_\_ und die \_\_\_\_\_ Ihres Wohnmobils.
10. Um *bremsen* zu können, braucht ein Fahrzeug eine \_\_\_\_\_.
11. Ich brauche unbedingt ein Auto. Dieses *viele Laufen* macht mich ganz kaputt. Diese \_\_\_\_\_ macht mich ganz kaputt.

12. Ein *kleines Haus* ist ein \_\_\_\_\_.
13. Dieses Lied wurde ein *sehr großer Erfolg*. Dieses Lied wurde ein \_\_\_\_\_.
14. Er leugnet, dass er der *Vater* des Kindes ist. Er leugnet die \_\_\_\_\_.
15. Eine Person, die mir gut *bekannt* ist, ist ein \_\_\_\_\_ von mir.
16. Wenn man etwas *schneidet*, macht man einen \_\_\_\_\_.
17. Wenn man sehr *reich* ist, lebt man im \_\_\_\_\_.
18. Ein *weiblicher Rechtsanwalt* ist eine \_\_\_\_\_.
19. In Deutschland kann man sich nicht mehr darauf verlassen, dass die Züge *pünktlich* fahren. In Deutschland kann man sich nicht mehr auf die \_\_\_\_\_ der Züge verlassen.
20. Wenn Leute miteinander *sprechen*, führen sie ein \_\_\_\_\_.
21. Er hat die Regeln *nicht beachtet*. Das war eine \_\_\_\_\_ der Regeln.

## 2 Compound nouns (see 11.3)

Form compound nouns from the following descriptions.

e.g. Ein Tisch, an dem man schreibt, ist ein \_\_\_\_\_.

Ein Tisch, an dem man schreibt, ist ein *Schreibtisch*.

1. Der Finger, mit dem man auf etwas zeigt, ist der \_\_\_\_\_.
2. Eine Ermäßigung für Studenten ist eine \_\_\_\_\_.
3. Ein Saal, in dem man Vorlesungen hört, ist ein \_\_\_\_\_.
4. Ein Eimer, in den man Abfall wirft, ist ein \_\_\_\_\_.
5. Eine Leine für Hunde ist eine \_\_\_\_\_.
6. Eine Maschine, mit der man Löcher bohrt, ist eine \_\_\_\_\_.
7. Eine Bedeckung für den Kopf ist eine \_\_\_\_\_.
8. Ein Pulver, das man zum Waschen benutzt, ist ein \_\_\_\_\_.
9. Ein Spruch, mit dem man für ein Produkt Werbung macht, ist ein \_\_\_\_\_.
10. Ein Laden, in dem man Bücher kaufen kann, ist ein \_\_\_\_\_.
11. Eine Halle, in der man schwimmen kann, ist eine \_\_\_\_\_.
12. Eine Feile für die Nägel ist eine \_\_\_\_\_.
13. Marmelade aus Kirschen nennt man \_\_\_\_\_.
14. Ein Boot mit einem Motor ist ein \_\_\_\_\_.
15. Ein Experte für Versicherungen ist ein \_\_\_\_\_.
16. Ein Lehrer für Deutsch ist ein \_\_\_\_\_.
17. Ein Lokal in einem Garten ist ein \_\_\_\_\_.
18. Eine Feier, bei der das Abitur gefeiert wird, ist eine \_\_\_\_\_.
19. Ein Aufenthalt in einem Krankenhaus ist ein \_\_\_\_\_.
20. Ein Unfall im Verkehr ist ein \_\_\_\_\_.

## 3 The formation of adjectives (see 11.1 and 11.4)

Fill in the gaps using an adjective that expresses the same as the original sentence. Refer to the relevant reference section in this book.

e.g. Man kann die Pilze essen. Die Pilze sind \_\_\_\_\_.

Die Pilze sind *essbar*.

1. Dieses Bild ist nicht zu verkaufen. Dieses Bild ist \_\_\_\_\_.
2. Meine Uhr ist aus Gold. Ich habe eine \_\_\_\_\_ Uhr.
3. Der Zug fährt nach Plan. Der Zug fährt \_\_\_\_\_.
4. Ich kann deinen Vorschlag gut gebrauchen. Dein Vorschlag ist sehr \_\_\_\_\_.
5. Ihre Haare sind ein bisschen rot. Sie hat \_\_\_\_\_ Haare.
6. Er hat keine Arbeit. Er ist \_\_\_\_\_.
7. Der Bus fährt alle zwei Stunden. Der Bus fährt im \_\_\_\_\_ Abstand.
8. Er hat Geige gespielt wie ein Meister. Er hat \_\_\_\_\_ Geige gespielt.
9. Man kann sich auf ihn verlassen. Er ist sehr \_\_\_\_\_.
10. Man sollte sich jeden Tag zweimal die Zähne putzen. Man sollte sich \_\_\_\_\_ zweimal die Zähne putzen.
11. Ihre Kleidung entspricht immer der neuesten Mode. Ihre Kleidung ist immer sehr \_\_\_\_\_.
12. Der Wind war so kalt wie Eis. Der Wind war \_\_\_\_\_.
13. Das ist die Zeitung von gestern. Das ist die \_\_\_\_\_ Zeitung.
14. Mein Bruder denkt sehr viel nach. Mein Bruder ist ein sehr \_\_\_\_\_ Mensch.
15. Wir haben in unserem Urlaub viel erlebt. Unser Urlaub war sehr \_\_\_\_\_.
16. Ich trinke nur Bier ohne Alkohol. Ich trinke nur \_\_\_\_\_ Bier.
17. Kinder brauchen sehr viel Liebe. Kinder sind sehr \_\_\_\_\_.
18. Wir nehmen immer sehr viel Rücksicht. Wir sind immer sehr \_\_\_\_\_.
19. Die alte Frau benimmt sich wie ein kleines Kind. Die alte Frau benimmt sich sehr \_\_\_\_\_.
20. Diese Zigarette hat wenig Nikotin. Diese Zigarette ist \_\_\_\_\_.
21. Mein Vater ist äußerst konservativ. Mein Vater ist \_\_\_\_\_.
22. Seine Gegenwart ist mir nicht angenehm. Seine Gegenwart ist mir \_\_\_\_\_.

#### 4 Inseparable verb prefixes (see 11.5)

Form as many verbs as possible from the verbs, nouns, and adjectives below, using the inseparable prefixes *be-*, *ent-*, *er-*, *ver-*, *zer-*.

1. a. kommen b. arbeiten c. blühen d. reißen e. handeln f. schreiben g. schießen  
h. legen i. antworten j. fallen k. wirtschaften
2. a. Nachricht b. Gift c. Silber d. Sklave e. Wasser f. Hunger g. Glas h. Bau
3. a. besser b. blind c. lang d. feucht e. grau f. scharf g. kurz h. arm i. krank  
j. richtig k. hoch l. leicht m. einfach

#### 5 Separable verb prefixes (see 11.6)

Fill in the gaps using the correct separable prefix in brackets for the sentences to make sense.

e.g. Bevor wir heirateten, lebten wir fünf Jahre \_\_\_\_\_ (ab-, zusammen-, ein-, auf-).

Bevor wir heirateten, lebten wir fünf Jahre *zusammen*.

1. Ich gehe heute Abend noch einmal \_\_\_\_\_ (nach-, weg-, ein-, auf-).
2. Heute Morgen kam mir ein Auto auf der falschen Fahrbahn \_\_\_\_\_ (zurück-, an-, mit-, entgegen-).
3. Der Arzt musste die Behandlung (zusammen-, an-, ab-, ein-) \_\_\_\_\_ brechen.

4. Du kannst ja schon mal (nach-, vor-, weg-, ab-) \_\_\_\_\_gehen, und wir kommen dann später \_\_\_\_\_ (zurück-, nach-, mit-, aus-).
5. Wir fliegen nach Lanzarote. Morgen früh um 8 Uhr geht es \_\_\_\_\_ (mit-, los-, ab-, aus-).
6. Wenn du später aus dem Haus gehst, schließ bitte die Tür hinter dir \_\_\_\_\_ (zu-, weg-, auf-, ein-).
7. Geben Sie beim Kochen einen Esslöffel Salz \_\_\_\_\_ (mit-, ein-, hinzu-, ab-).
8. Wenn sie ihre Nichte besucht, bringt sie ihr immer ein Geschenk \_\_\_\_\_ (entgegen-, mit-, weg-, an-).
9. Der Lehrer singt das Lied \_\_\_\_\_ (mit-, vor-, nach-, ein-), und die Kinder singen es \_\_\_\_\_ (vor-, nach-, mit-, ein-).
10. Alle Häuser in dieser Straße sollen (weg-, an-, auf-, ab-) \_\_\_\_\_gerissen werden.
11. Bei der Flutkatastrophe wurden Wohnwagen und Autos vom Wasser (zurück-, mit-, ein-, los) \_\_\_\_\_gerissen.
12. Er schickte der Firma den fehlerhaften Artikel \_\_\_\_\_ (aus-, ab-, zurück-, fort-).
13. Trink deinen Tee \_\_\_\_\_ (aus-, auf-, weg-, mit-) und iss deine Cornflakes \_\_\_\_\_ (weg-, aus-, auf-, ab-).
14. Bei dem Erdbeben stürzten unzählige Häuser \_\_\_\_\_ (zusammen-, ein-, ab-, los-).
15. Ihr Mann arbeitet viel zu viel. Irgendwann bricht er \_\_\_\_\_ (ein-, aus-, aus-, zusammen-).
16. Sie hatten eine Minute für die Beantwortung der Frage. Jetzt ist Ihre Zeit leider (weg-, ab-, an-, auf-) \_\_\_\_\_gelaufen.
17. Hast du morgen Zeit? Ich würde dich gern zu meinem Geburtstag (aus-, ab-, vor-, ein-) \_\_\_\_\_laden.
18. Die Tüte hatte ein Loch, und jetzt ist die ganze Milch (fort-, aus-, zu-, ein-) \_\_\_\_\_gelaufen.
19. Der Pitbull Terrier hatte sich von der Leine (weg-, ab-, los-, ein-) \_\_\_\_\_gerissen.
20. Hast du Lust, ein Stück mit uns (weg-, entgegen-, ab-, mit-) \_\_\_\_\_zulaufen?

### 6 Variable verb prefixes (see 11.7)

Make sentences from the following elements, deciding whether the verb is separable or inseparable. Use either present tense or past tense.

**e.g.** Der Direktor/den Brief/unterschreiben

Der Direktor *unterschreibt* den Brief.

Das Schiff/in dem Sturm/untergehen

Das Schiff *ging* in dem Sturm *unter*.

- |   |  |
|---|--|
| 1. er/seiner Frau/eine Menge Geld/hinterlassen  | 10. ich/oft/Fehler/übersehen                                     |
| 2. Männer/ihre Gefühle/unterdrücken             | 11. Kinder/gerne/den Mund/sich vollstopfen                       |
| 3. der Sportler/eine Höchstleistung/vollbringen | 12. der Soldat/zum Feind/überlaufen                              |
| 4. sie (sg.)/ der Versuchung/widerstehen        | 13. der Politiker/seine Antwort/genau/überlegen                  |
| 5. wir/in dem alten Haus/sich umsehen           | 14. ich/dein Manuskript/morgen/durchsehen                        |
| 6. die Autofahrer/die Großstadt/umfahren        | 15. der Geruch nach Kaffee/das ganze Haus/durchdringen           |
| 7. er/mir/das Buch/wiedergeben                  | 16. Änderungen/an dieser Universität/nur langsam/sich vollziehen |
| 8. die Kinder/das Einmaleins/wiederholen        |  |
| 9. das/seine arrogante Haltung/widerspiegeln    |  |

## 7 Verbs with separable, inseparable and variable prefixes (see 11.5–11.7)

Fill in the gaps using the past participle form of the verbs in brackets.

1. In unserem letzten Urlaub sind wir in einer billigen Pension \_\_\_\_\_ (unterkommen), und von dort aus haben wir ziemlich viel \_\_\_\_\_ (unternehmen).
2. Da der Fahrschüler eine rote Ampel \_\_\_\_\_ (missachten) hatte, ist er bei der Fahrprüfung \_\_\_\_\_ (durchfallen).
3. Die Unterrichtsstunden, die gestern \_\_\_\_\_ (ausfallen) sind, müssen nächste Woche \_\_\_\_\_ (nachholen) werden.
4. Ihr Auto ist \_\_\_\_\_ (zusammenbrechen), weil es total \_\_\_\_\_ (durchrosten) war.
5. Ich habe \_\_\_\_\_ (vergessen), wie diese grammatikalische Konstruktion \_\_\_\_\_ (übersetzen) wird.
6. Er war ziemlich \_\_\_\_\_ (erschöpfen) und \_\_\_\_\_ (übermüden), weil er die ganze Nacht \_\_\_\_\_ (durchfeiern) hatte.
7. Nachdem die Polizei das Haus \_\_\_\_\_ (umstellen) und der Terrorist \_\_\_\_\_ (aufgeben) hatte, konnten alle Zimmer \_\_\_\_\_ (durchsuchen) und mehrere Waffen \_\_\_\_\_ (beschlagnahmen) werden.
8. Zweimal im Jahr werden die Uhren \_\_\_\_\_ (umstellen). Im Frühjahr werden sie \_\_\_\_\_ (zurückstellen), und im Herbst \_\_\_\_\_ (vorstellen).
9. Falsche Antworten sollten nicht \_\_\_\_\_ (verbessern) werden, indem sie \_\_\_\_\_ (ausradieren), sondern indem sie \_\_\_\_\_ (durchstreichen) werden.
10. Das Essen war wieder total \_\_\_\_\_ (anbrennen), weil sich meine Mutter beim Kochen einen Film \_\_\_\_\_ (ansehen) und nicht \_\_\_\_\_ (aufpassen) hatte.
11. Ich hatte gerade mit der Arbeit \_\_\_\_\_ (aufhören) und mich \_\_\_\_\_ (umziehen), als ich \_\_\_\_\_ (anrufen) und \_\_\_\_\_ (benachrichtigen) wurde, dass mein Bruder in einen Unfall \_\_\_\_\_ (verwickeln) war.
12. Warten Sie bitte draußen, bis Sie \_\_\_\_\_ (aufrufen) werden!
13. Nachdem Sie die Bücher \_\_\_\_\_ (auslesen) haben, müssen sie ins Regal \_\_\_\_\_ (zurückstellen) werden.
14. Entschuldigen Sie, dass ich Ihre Nummer \_\_\_\_\_ (anrufen) habe. Da muss ich mich \_\_\_\_\_ (verwählen) haben.
15. Ich bin leider in meiner Argumentation \_\_\_\_\_ (unterbrechen) worden, wahrscheinlich weil mein Argument auf faire Weise nicht \_\_\_\_\_ (widerlegen) werden kann.
16. Ich weiß nicht, ob ich die Benzinkrise \_\_\_\_\_ (unterschätzen) oder \_\_\_\_\_ (überschätzen) \_\_\_\_\_ habe; auf jeden Fall habe ich beide Autos erst mal \_\_\_\_\_ (volltanken).
17. Gestern hat ein Auto auf der Gegenfahrbahn ein anderes Auto \_\_\_\_\_ (überholen) und ist mir dann auf meiner Spur \_\_\_\_\_ (entgegenkommen).
18. Letzte Woche hat ein Freund von uns eine Katze \_\_\_\_\_ (überfahren), und das hat sie leider nicht \_\_\_\_\_ (überleben).
19. Bei der Gerichtsverhandlung sollte \_\_\_\_\_ (untersuchen) werden, ob er sie wirklich \_\_\_\_\_ (umbringen) hatte.
20. Wenn ein Pass \_\_\_\_\_ (abgelaufen) ist, kann er nicht mehr \_\_\_\_\_ (verlängern) werden, sondern muss neu \_\_\_\_\_ (ausstellen) werden.

**8 The formation of verbs** (see 11.1 and 11.8)

Form verbs from the following nouns and adjectives.

1. Schnee 2. Kontrolle 3. Bruch 4. Gedanke 5. Säge 6. Fahrt 7. Wurf 8. Aufnahme  
9. Thema 10. Schuss 11. Kellner 12. Fernseher 13. Interesse 14. Fotograf 15. Rede  
16. spitz 17. bleich 18. besser 19. scharf 20. ironisch 21. kurz 22. trocken

**12 Spoken and written German****1 Pronunciation and spelling** (see 12.1)

Decide whether the stressed vowel in the following words is long (l) or short (s).

1. a. Wagen b. rasch c. was d. machen e. Sprache f. fast g. kam h. Haare i. Schaf  
j. Masse k. Maß l. lang m. sagte n. Bahn
2. a. beten b. Bett c. retten d. echt e. Fest f. lesen g. Ekel h. Beet i. fehlen j. Wespe  
k. Kessel l. Weg m. weg n. Feder
3. a. Liebe b. finden c. Igel d. Kinder e. fliehen f. bitter g. in h. ihn i. dir j. Kirche k. wider l. wieder  
m. wischen n. Kitsch o. viel p. Insel
4. a. hoch b. Koch c. oben d. folgen e. Floß f. floss g. Boot h. Boden i. Flotte j. oft k. Kohle l. Frosch  
m. Ofen n. offen o. Chor p. Osten q. Ostern
5. a. Kuchen b. Busch c. unten d. Kummer e. Stube f. Bruch g. fluchen h. wusch i. kuscheln j. Ufer k.  
Futter l. Fuß m. Fluss n. Kunst
6. a. Bühne b. glühen c. dünn d. Künstler e. Büste f. Rücken g. fünf h. kühl i. Flügel j. schütteln k. Bücher  
l. Küche m. Büsche n. Flüsse o. Füße
7. a. Löwe b. Förster c. Flöte d. Röcke e. Töchter f. können g. König h. Fön i. köstlich j. hört k. trösten  
l. Österreich m. öffnen n. östlich o. österlich

**2 Pronunciation and spelling** (see 12.1)

Decide whether the *-ch* in the following words has the quality of the *ach*-Laut (a) or the *ich*-Laut (i).

1. brauchen 2. Tochter 3. Töchter 4. Nacht 5. Nächte 6. doch 7. Dolch 8. Veilchen
9. Schicht 10. durch 11. echt 12. feucht 13. brauchen 14. gebräuchlich 15. Licht 16. Buch
17. Bücher 18. Wächter 19. Wache 20. brechen 21. lachen 22. Kachel 23. richtig
24. horchen 25. manchmal 26. Blech 27. Krach 28. Loch 29. auch 30. Fluch 31. sprechen
32. Sprache 33. leuchten 34. Leiche 35. Kuchen 36. Küche 37. Koch 38. Köche
39. suchen 40. Richter

**3 The use of capital letters** (see 12.3)

Decide whether to use small letters or capitals according to the spelling reform.

1. Liebe Frau Brinkmann,  
Z/zu I/ihrer achtzigsten Geburtstag sende I/ich I/ihnen im N/namen der Stadt H/herzliche  
G/glückwünsche. Wir wünschen I/ihnen alles G/gute und hoffen, dass S/sie mindestens H/hundert  
Jahre alt werden.

2. Im D/deutschen Bundestag soll bald ein Gesetz in B/bezug auf die D/doppelte Staatsangehörigkeit verabschiedet werden. Wann man mit dem I/inkrafttreten rechnen kann ist noch ein B/bisschen unklar.
3. Rolls-Royce-Motoren gelten immer noch als die B/besten in der Welt.
4. Das E/erste, was ich in meiner Rede heute A/abend ansprechen möchte, ist die Arbeitslosigkeit, die auf G/grund der Schließung von zwei Fabriken in dieser Stadt am S/schlimmsten in dieser Gegend ist.
5. Wir fahren M/morgen zur F/frankfurter Buchmesse.
6. Mir wird A/angst und B/bange, wenn ich an den Prozess über den Unfall denke, an dem er S/schuld war.
7. Es tut mir sehr L/leid, dass ich gestern N/nachmittag T/trotz meiner Zusage nicht an I/ihrer Podiumsdiskussion T/teilnehmen konnte.
8. Du hast R/recht. Im G/großen und G/ganzen scheint es Petra nicht zu stören, dass I/ihr Mann selbst am H/heiligen Abend auf Geschäftsreise ist. Es scheint I/ihr sogar R/recht zu sein.
9. Ich bin die E/einzige, die sich beim E/essen eine Serviette auf den Schoß legt.
10. Obwohl ich immer eine E/eins in Physik hatte, habe ich vergessen, was das O/ohmsche Gesetz ist.
11. Ich weiß nicht mehr im E/einzeln, was er gesagt hat, aber es hatte E/etwas mit den Preisen zu tun, die man auf dem S/schwarzen Markt für A/alles bezahlen muss.
12. Das A/allerschlimmste, was einer Frau passieren kann, ist, wenn I/hr Mann die gemeinsame S/silberne Hochzeit vergisst.
13. Mein Mann war früher beim R/roten Kreuz tätig und arbeitet seit A/anfang letzten Jahres bei den V/vereinten Nationen.
14. Elisabeth die Z/zweite ist nicht nur Königin G/großbritanniens, sondern des G/ganzen V/vereinigten Königreichs und einiger ehemaliger Kolonialgebiete.
15. Der S/schiefe Turm von Pisa ist nicht der E/einzige schiefe Turm in Norditalien.
16. Wir sind uns A/alle darüber im K/klaren, dass von dem neuen Regierungschef nichts G/gutes zu erwarten ist.
17. Im A/allgemeinen halte ich meine Vorträge auf D/deutsch, aber manchmal auch auf E/englisch.
18. Lass uns H/heute R/rad fahren und M/morgen E/eis laufen. Denn B/beides an einem Tag zu machen ist zu anstrengend.
19. Am S/schwarzen Brett stand eine Mitteilung über die Studienfahrt ans S/schwarze Meer.
20. Wir dürfen nicht ausser A/acht lassen, dass die A/abgeordneten des L/londoner Parlaments anders gewählt werden als die des D/deutschen Bundestages.

#### 4 One word or two? (see 12.4)

Decide whether in the following sentences the italicized words should be spelled as one word or two. Cross out the wrong version.

1. Schüler heutzutage können schlechter *kopfrechnen/Kopf rechnen* als früher, weil man *sowenig/so wenig* Wert darauf legt.
2. Mir ist gestern, als ich *spazierenging/spazieren ging*, mein neuer Schirm *abhandengekommen/abhanden gekommen*.
3. Friederike hat vor drei Wochen einen netten jungen Mann *kennengelernt/kennen gelernt*. Sie würde am liebsten jede Stunde mit ihm *beisammensein/beisammen sein* und hofft sehr, dass die Beziehung *bestehenbleibt/bestehen bleibt*.

4. Wenn ich mit der Schule *fertigbin/fertig bin*, werde ich mich nicht damit *zufriedengeben/zufrieden geben*, einfach *irgendwo/irgend wo* zu arbeiten, sondern ich werde versuchen, bei einer *gutgehenden/gut gehenden* Firma *fußzufassen/Fuß zu fassen*.
5. *Alleinerziehende/Allein erziehende* Mütter oder Väter müssen manchmal bei Erziehungsberatungsstellen *ratsuchen/Rat suchen*, auch wenn es ihnen nicht immer *leichtfällt/leicht fällt*.
6. Er beschloss, den Namen des Mannes *preiszugeben/Preis zu geben*, der vor zehn Jahren den Drogendealer *totgeschlagen/tot geschlagen* hatte.
7. Darf ich Sie mit unserer neuen Mitarbeiterin *bekanntmachen/bekannt machen*. Sie wird an allen wichtigen Sitzungen *teilnehmen/Teil nehmen*, und ich bin sicher, dass wir mit ihr *zufriedensein/zufrieden sein* werden.
8. Ich hätte schwören können, dass du die Dokumente hier *lieggelassen/liegen gelassen* hast. Aber da muss ich wohl *durcheinandergekommen/durcheinander gekommen* sein.
9. Es wird dir *irgendwann/irgend wann leidtun/Leid tun*, dass du mir mit Absicht meine Pläne *zunichtegemacht/zunichte gemacht* hast.
10. Experten weisen immer wieder darauf hin, dass Kinder heutzutage *zuviel/zu viel fernsehen/fern sehen* und sich *zuwenig/zu wenig* bewegen.
11. Es wird mir immer *fernliegen/fern liegen*, die Bevölkerung *irrezuführen/irre zu führen*, aber wenn man die Zahlen *hochrechnet/hoch rechnet*, gibt es dieses Jahr ein Drittel mehr Leute, die *schwarzarbeiten/schwarz arbeiten* als noch im vorigen Jahr.
12. Um die Umwelt zu schonen, sollte man mehr *radfahren/Rad fahren* und weniger *autofahren/Auto fahren*.
13. Das Wetter ist leider zu schlecht, um *bergsteigen/Berg steigen* zu gehen. Es wird uns nichts Anderes *übrigbleiben/übrig bleiben* als *eislaufen/Eis laufen* zu gehen.
14. Die Polizisten sollten sich *bereithalten/bereit halten*, um an diesem Nachmittag den Terroristen *gefangenzunehmen/gefangen zu nehmen*.
15. Er hat sich im Laufe der Jahre ein bisschen Geld *beiseitegelegt/beiseite gelegt*, weil er es *satthatte/satt hatte*, immer *pleitezusein/pleite zu sein*.

### 5 -ss- or -ß- (see 12.5)

Decide whether, according to the spelling reform, the following words are spelled with -ss- or -ß-. Cross out the wrong version.

1. lassen/laßen 2. weiss/weiß 3. Grüsse/Grüße 4. blass/blaß 5. gewusst/gewußt 6. gross/groß
7. Kuss/Kuß 8. du musst/du mußst 9. er frass/er fraß 10. Massentourismus/Maßentourismus
11. Massnahme/Maßnahme 12. fließen/fließen 13. aussen/außen 14. Schluss/Schluß 15. Russland/Rußland
16. Russ/Ruß (soot) 17. Bussgeld/Bußgeld (meaning *fine*) 18. Busse/Buße (meaning *buses*)
19. Fluss/Fluß 20. Fuss/Fuß 21. Rasse/Raße 22. reißen/reißen 23. heiss/heiß 24. Wasser/Waßer
25. Hass/Haß 26. Fass/Faß 27. stossen/stoßen 28. Essen/Eßen 29. er ass/er aß
30. Esslöffel/Eßlöffel

## 6 The comma (see 12.6)

Insert a comma in the following sentences where necessary. Where it is optional put it in brackets.

1. Nachdem sie ihn so beleidigt hatte wollte er jedoch unter keinen Umständen jemals wieder etwas mit ihr zu tun haben.
2. Er behauptete die Zeugin noch nie in seinem Leben gesehen zu haben. Außerdem gab er zu Protokoll er sei immer ein unbescholtener Bürger gewesen der sich noch nie etwas habe zu Schulden kommen lassen.
3. Empört über die Reaktion ihres Klassenlehrers ging Katharina zum Direktor der Schule und beschwerte sich über solch ein Verhalten.
4. Ein Gerichtsurteil besagt dass einem Schüler der auf dem Schulweg andere Kinder verprügelt angedroht werden darf ihn von der Schule zu verweisen um Mitschüler zu schützen.
5. Sie setzte sich ohne zu fragen zu diesem fremden Mann an den Tisch suchte in ihrer Handtasche nach ihrer Zigarettenschachtel nahm eine Zigarette heraus und bot auch dem Mann eine Zigarette an.
6. Ich würde dich gerne ins Kino einladen aber leider habe ich mein ganzes Taschengeld für diesen Monat schon ausgegeben.
7. Wenn ich heute Abend nach Hause komme und du hast dein Zimmer immer noch nicht aufgeräumt dann bekommst du entweder einen Monat lang kein Taschengeld mehr oder ich schließe dich so lange in dein Zimmer ein bis du es endlich aufräumst.
8. Manchmal wünschte ich ich hätte so wenig Geld wie vor zwanzig Jahren aber dafür auch so viel Zeit wie ich sie damals hatte.
9. Außer sich vor Freude über die Geburt seines Sohnes nahm er sein Handy und teilte allen Leuten die ihm einfielen die freudige Nachricht mit ob sie es hören wollten oder nicht.
10. Obwohl ich schon mehrere Jahre in England lebe und arbeite ärgert es mich immer noch sehr dass man hier im Durchschnitt viel weniger verdient als in Deutschland dafür aber für fast alles mehr bezahlt.
11. Ich kam sah und siegte. (Cäsar)
12. Als er von der Arbeit nach Hause kam sah er mit Entsetzen dass in seine Wohnung eingebrochen worden war und dass unter anderem auch das Medaillon fehlte das ihm seine Mutter bei ihrem Tod hinterlassen hatte.
13. Da er noch nie vorher im Ausland gewesen war fühlte er sich ziemlich fremd als er vorige Woche mutterseelenallein und ohne Freunde auf dem Berliner Flughafen Tegel ankam.
14. Ich finde wir dürfen uns nicht darauf beschränken Politiker nur verbal zu kritisieren sondern wir müssen uns aktiv für unsere Ziele engagieren wenn wir wollen dass sich die Dinge wirklich ändern.

# Answers to exercises

## I Words and sentences

**1 Sentence patterns** 1. d 2. g 3. f 4. b 5. b 6. a 7. g 8. g 9. c 10. d 11. d 12. a 13. b 14. f 15. a 16. b 17. c 18. e 19. g 20. c

**2 The subject and the finite verb** 1. Kathrin Borchert hat 2. Australien war 3. sie lebt 4. Unser Reporter stellt 5. Was fasziniert 6. Kathrin lächelt 7. Sie liebt 8. Sie liebt 9. der kleine Ort Gold Coast ist 10. Sie erzählt 11. sie vermisst 12. Sie vermisst 13. niemand wünscht 14. die Menschen sind 15. Sie haben 16. sie helfen 17. Kathrin hat 18. sie ist 19. sie hat 20. Kathrin Borchert hat

**3 Sentence patterns** 1. b 2. g 3. a 4. d 5. f 6. a 7. b 8. b 9. g 10. e 11. b 12. b 13. d 14. g 15. b 16. c 17. b 18. g 19. f 20. b

**4 Main clauses and subordinate clauses** 1. mc/sc 2. mc/mc 3. mc/sc 4. mc/sc 5. ic/mc 6. sc/mc 7. mc/sc 8. mc/ic 9. mc/ic 10. mc/ic/sc 11. mc/sc/ic 12. mc/sc 13. sc/mc/mc 14. mc/sc 15. mc/ic

**5 Infinitive clauses** 1. mit seiner neuen Freundin gesehen zu werden 2. sie gestern in der Kirche getroffen zu haben 3. morgen meine Tante in Bochum zu besuchen 4. den Einbrecher nicht gesehen zu haben 5. unser Auto zu verkaufen 6. mit meinen Freunden zusammen zu sein 7. so etwas nie wieder zu tun 8. ihm das Frühstück aufs Zimmer zu bringen 9. mir die Haare schneiden zu lassen 10. in der Stadt gewesen zu sein

**6 Subordinate clauses** 1. bevor wir in Urlaub fahren können 2. weil dort ein schlimmes Unwetter war und niemand Starterlaubnis bekam 3. seitdem er seine Arbeit verloren hat 4. wenn du mitkommen willst 5. damit frische Luft ins Zimmer kam 6. nachdem sie eine Stunde geschlafen hatte 7. obwohl er schon seit 20 Jahren spielt 8. dass dein Bruder jetzt im Ausland lebt 9. wie der Unfall auf dem Schulhof passiert ist 10. weil die Temperaturen auf 32 Grad im Schatten gestiegen waren 11. bevor wir losgehen 12. obwohl ich immer rechtzeitig aufstehe

**7 Main clauses** 1. Meistens kommen wir erst um Mitternacht nach Hause. 2. In Secondhand-Shops bekommt man oft gute Kleidung für wenig Geld. 3. Meine Familie sehe ich leider nur sehr selten. 4. Politikern glaube ich kein Wort. 5. Im letzten Winter hat es fast keinen Schnee gegeben. 6. Um wieviel Uhr der Zug ankommt, weiß ich leider nicht. 7. Worum es in dem Brief ging, wollte sie mir nicht sagen. 8. Leider musste er unerwartet nach Berlin fliegen. 9. Bei schlechtem Wetter findet das Fest drinnen statt. 10. Meiner Meinung nach muss der öffentliche Verkehr viel besser subventioniert werden.

**8 Main clauses** 1. Nach Tübingen fährt mein Bruder mit dem Zug. 2. Ich bin heute erst um 11 Uhr aufgestanden. 3. Heute Nachmittag um 2 hat das Tennisturnier angefangen. 4. Um diese Arbeit beneide ich dich nicht. 5. Seit heute Morgen um 8 habe ich nichts mehr gegessen.

6. Mit seiner Hilfe kann man immer rechnen. 7. In Zukunft musst du allein in Urlaub fahren. 8. Ohne Arbeitsgenehmigung darf man in diesem Land nicht arbeiten. 9. Heute in den frühen Morgenstunden ist ein schwerer Unfall passiert. 10. In England kommen die Züge nicht immer pünktlich an. 11. Hoffentlich wird mein Sohn bei dieser Universität angenommen. 12. Am liebsten gehe ich im Wald spazieren.

**9 Questions** 1. Kommst du morgen auch mit zu dem Fußballspiel? 2. Machst du das mit Absicht? 3. Schreibt ihr morgen eine Klassenarbeit? 4. Geht ihr erst nächste Woche auf den Ausflug? 5. Putzen Sie nie Ihre Fenster? 6. Besuchst du deine alte Tante? 7. Will er heute nach Lübeck fahren? 8. Hat er in der Stadt keine Erdbeeren bekommen?

**10 Commands** 1. Entschuldigen Sie sich bei Ihrem Chef! 2. Spielen Sie mir etwas auf der Gitarre vor! 3. Gehen Sie zum Arzt! 4. Haben Sie Geduld! 5. Machen Sie das Fenster auf! 6. Sehen Sie sich auch diesen neuen Film an! 7. Vergessen Sie nichts! 8. Lassen Sie mich in Ruhe!

## 2 Nouns

**1 Gender by meaning** 1. der 2. der 3. das 4. die 5. das 6. der 7. der 8. das 9. das 10. die 11. der 12. das 13. der 14. die 15. das 16. die 17. das 18. der 19. der 20. die 21. die 22. die 23. der 24. das 25. die 26. der 27. das

**2 Gender by ending** 1. der 2. das 3. das 4. der 5. der 6. die 7. die 8. die 9. der 10. das 11. die 12. die 13. der 14. die 15. die 16. die 17. das 18. der 19. das 20. das 21. die 22. das 23. das 24. der 25. der 26. der 27. die 28. die 29. die 30. das 31. die 32. die 33. die 34. das

**3 Other clues to gender** a. neuter b. feminine

**4 The plural of masculine nouns** 1. Berge 2. Wälder 3. Tänze 4. Äpfel 5. Gärten 6. Schüler 7. Arme 8. Fische 9. Finger 10. Köpfe 11. Briten 12. Schmerzen 13. Fäden 14. Ringe 15. Fernseher 16. Professoren 17. Monate 18. Geister 19. Fälle 20. Staaten 21. Punkte 22. Artikel 23. Anzüge 24. Ränder 25. Brüder 26. Könige 27. Nachbarn 28. Typen 29. Computer 30. Füße

**5 The plural of feminine nouns** 1. Städte 2. Gabeln 3. Töchter 4. Arbeiten 5. Freundinnen 6. Kenntnisse 7. Wände 8. Nächte 9. Mauern 10. Mütter 11. Wohnungen 12. Schultern 13. Bänke/Banken (benches/banks) 14. Hände 15. Blumen 16. Universitäten 17. Einheiten 18. Gewerkschaften 19. Regeln 20. Würste 21. Lösungen 22. Explosionen 23. Schwächen 24. Putzfrauen 25. Fäuste 26. Türen 27. Kühe 28. Lasten 29. Früchte 30. Schwestern

**6 The plural of neuter nouns** 1. Klöster 2. Mädchen 3. Dächer 4. Häuser 5. Messer 6. Hemden 7. Räder 8. Flöße 9. Länder 10. Interessen 11. Argumente 12. Jahre 13. Verbote 14. Büchlein 15. Augen 16. Betten 17. Schlösser 18. Gespräche 19. Lämmer 20. Blätter 21. Wörter/Worte 22. Ohren 23. Lichter 24. Klaviere 25. Beine 26. Spiele 27. Bücher 28. Bilder 29. Schafe 30. Kissen

**7 Plural** 1. Radios, Kassettenrekorder, Videogeräte, Computer 2. Diskotänze, Rhythmen 3. Landstraßen, Stadtzentren, Autos, PKWs, LKWs 4. Unis, Studenten, Professoren, Hochschullehrer

5. Zimmer, Hotels, Balkons/Balkone, Fernseher 6. Menschen, Tage, Wochen, Monate, Jahre  
7. Zoos, Tiere, Löwen, Tiger, Bären, Leoparden, Vögel, Tauben, Spatzen 8. Museen,  
Ausstellungen, Besucher, Bilder, Epochen, Ausstellungsstücke 9. Kinder, Mädchen, Jungen,  
Gameboys, Videospiele, Skateboards, Fahrräder, Roller 10. Firmen, Mitarbeiter, Teams, Individuen

**8 Case** 1. dat. (after preposition *mit*), dat. (after preposition *zu*) 2. acc. (length of time)  
3. gen. (to show possession) 4. dat. (indirect object), acc. (direct object) 5. acc. (direct object)  
6. acc. (direct object), dat. (after preposition *mit*), nom. (subject of sentence) 7. nom. (subject of  
sentence), nom. (complement of copular verb *sein*) 8. dat. (with adjective *ähnlich*) 9. dat. (sole  
dative object) 10. dat. (to show possession with clothing), nom. (subject of sentence) 11. acc.  
(greetings, wishes) 12. gen. (after preposition *während*) 13. nom. (subject of sentence),  
acc. (direct object) 14. nom. (noun in isolation) 15. acc. (after preposition *für*), nom. (subject of  
sentence)

**9 Weak nouns and 'normal' nouns** The weak nouns are 1, 3, 5, 6, 8, 11, 13, 15, 19, 20

### 3 The noun phrase: determiners and pronouns

**1 The definite and indefinite article** 1. der 2. einen; ein 3. die 4. –; – 5. die; die  
6. dem; das (= ins) 7. –; – 8. dem; der (= zur); der 9. das 10. einen 11. den; der; die  
12. das; der 13. –/den; eine 14. das (= ins); die 15. –; –

**2 The definite and indefinite article** 1. Der kleine Cäsar 2. Was der Himmel erlaubt 3. Der  
Mann, der auf die Erde fiel 4. Der Himmel kann warten 5. Opfer der Liebe 6. Der Tod steht  
ihr gut

**3 Demonstratives and other determiners** 1. jeder; einem 2. diejenigen; ein; alle; einige;  
derselben 3. wenige; dieser; viel 4. viel; diesem 5. einen solchen; wenig; einige; mehreren;  
unsere beiden; mehrere; viele; sämtliche; unserer; ein; all 6. wenige; irgendeiner; diesem 7. alle  
meine 8. welchem 9. allen; sämtliche; irgendwelchen 10. viele; viel; wenig; alle

**4 (k)ein and possessives used as pronouns** 1. einer 2. mein; deiner; deiner; meiner  
3. einen; eu(e)ren; unserer 4. meine; ihr; ihres; unseres 5. keinem; unseren 6. unser; eines  
7. unserem; ihrem; ihres 8. einen; einer; meinem; einer 9. keiner 10. mein; seinen; meinen;  
seiner; meiner

**5 Other common pronouns** 1. Niemand weiß das. 2. Welcher von den zwei/beiden Jungen/  
Welcher der zwei/beiden Jungen ist Ihrer/eurer/deiner? 3. Meine Mutter sagte etwas zu meinem  
Vater. 4. Ich habe vergessen Kaffee zu kaufen. Könntest du mir welchen leihen? 5. Mit wem hast  
du am Telefon gesprochen? 6. Ich werde (zu) niemandem etwas sagen. 7. Es ist immer besser  
mit jemandem zu sprechen, wenn man Probleme hat. 8. Wer weiß, wessen Schuld es war? 9. Du  
kannst einem wirklich auf die Nerven gehen. 10. Hast du (irgend)jemanden gesehen?

**6 Personal pronouns** 1. er; ihm 2. er; ihnen 3. sie; es 4. sie; ihm 5. sie; sie 6. sie; sie  
7. er; er; ihr 8. er; es 9. ihr; sie 10. sie; ihm 11. sie; ihnen 12. sie; er

**7 Personal pronouns** 1. dir/euch/Ihnen 2. dir/euch/Ihnen 3. du/ihr/Sie 4. dich/euch/Sie  
5. dir/euch/Ihnen 6. dich/euch/Sie 7. dir/euch/Ihnen 8. du/ihr/Sie 9. dir/euch/Ihnen  
10. du/ihr/Sie 11. dich/euch/Sie 12. dir/euch/Ihnen

**8 Prepositional adverbs** 1. damit 2. darüber 3. über ihn 4. mit ihm 5. davor 6. dafür  
7. mit ihr 8. darüber 9. damit 10. an ihn

**9 Reflexive pronouns** 1. sich 2. sich 3. dich 4. mich 5. mich 6. sich 7. euch 8. sich  
9. mich 10. dich

**10 Reflexive pronouns** 1. sich 2. mir 3. sich 4. dir; dir 5. uns 6. euch 7. mir 8. dir  
9. sich 10. uns

## 4 Adjectives, adverbs and adverbials

**1 Adjective declension** 1. a. grober b. groben c. groben d. groben 2. a. eigentliche  
b. eigentlichen c. eigentliche d. eigentlichen 3. a. kleine b. kleinen c. kleine d. kleiner 4. a. kleinen  
b. kleinen c. kleinen d. kleinen 5. a. neues b. neuen c. neues d. neuen 6. a. jungen b. junge c. junge  
d. junger 7. a. guter b. gute c. guter d. gute 8. a. fettes b. fettem c. fettes d. fetten 9. a. blöde b.  
blöden c. blöden d. blöden 10. a. gute b. guten c. gute d. gute

**2 Adjective declension** für deutsche Paare; ein tropischer Traum; mit 340 herrlichen  
Sonnentagen; und exotischen Früchten; nach unendlichem Sonnenschein; und tropischen Nächten;  
nach endloser Freiheit; und ewiger Sehnsucht; zu schön; wahr; real; paradiesisch; die 37-Jährige;  
dem zweitgrößten Atoll; eine zerbrochene Liebe; ihr damaliger Freund; auf der malerischen Insel;  
ihren jetzigen Ehemann; die beiden; ewige Liebe; dieser glückliche Tag; der schönste; gut gehen-  
den Agentur; romantische Hochzeiten; eine deutsche Klientel; ein ... unkompliziertes Geschäft;  
in einer versteckten Bucht; die gebürtige Hamburgerin; die starken Wellen; den gesamten Strand;  
ungewöhnliche Geschichten; diese traumhaften Inseln; das Selbstverständlichste; auf der ganzen  
Welt; bunten Fischen; in der kleinen Bucht; alle Einheimischen; die duftenden Mangos; die  
unglaubliche Vielfalt; riesigen Lavafeldern; von weißen, goldenen, schwarzen und sogar grünen  
Stränden; von endlosen Urwäldern und mächtigen Bergen; von den einsamsten Buchten; am leicht-  
esten; der langen Straße; das dichte Gebüsch; diese weiche Luft; den milden Wind; das unver-  
gleichliche Licht; auf dem paradiesischen Hawaii; ihr zweites Zuhause

**3 Adjective declension after some plural determiners** 1. einige kleine 2. wenige gute;  
viele oberflächliche 3. mehreren anderen 4. vieler deutscher 5. einigen kleinen; manchen  
großen 6. vielen ausländischen 7. mancher kleinen/kleiner; wenigen unwichtigen 8. wenige  
interessierte; viele laute

**4 Declension of adjectives ending in -el, -en, -er** 1. heikle; üble 2. teurer; billiger 3. dun-  
klen; selt(e)ne 4. plausible; unflexibles 5. miserablen 6. rentable; hohen 7. makabre  
8. ungeheure 9. saure

**5 Adjectives used as nouns** 1. Liebe; Gute 2. Tote; Überlebenden 3. Neues; Alten  
4. Deutscher 5. Lustiges 6. Verwandten 7. Staatsangehörigen 8. Geistlichen; Interessantes  
9. Reisende 10. Verlobter

**6 Adjectives with the dative** 1. Dieser Mann war ihr unbekannt. 2. Ich bin dir sehr dankbar für deine Hilfe. 3. Glaubst du, dass dir dein Mann treu ist?/dass dein Mann dir treu ist? 4. Es war mir (schon) immer klar, dass sie ihren Kollegen überlegen ist. 5. Es ist mir peinlich, dass ich meinem Bruder so ähnlich bin. 6. Leider ist es mir unmöglich zu kommen. 7. Mir ist schlecht/übel und schwind(e)lig. 8. Normalerweise ist mir entweder zu heiß oder zu kalt. 9. Uns allen ist sein Verhalten unverständlich/unbegreiflich. 10. Es ist mir unangenehm, Kleidung aus Polyester zu tragen.

**7 Adjectives with prepositions** 1. auf; zu 2. für; auf 3. auf 4. um 5. an 6. an; darauf 7. an 8. von 9. auf 10. zu

**8 Comparison of adjectives** 1. größte 2. kleinste 3. höchste 4. weitesten; nächsten 5. älteste 6. stärkste 7. längste; kürzeste 8. heißeste 9. teuersten 10. reichste; ärmste

**9 Comparison of adjectives** 1. billigeren 2. besseren; mehr 3. höher; niedriger 4. kälter; stärker 5. teurer; besser 6. gesünder; länger 7. Klügere 8. härteren; lauter 9. jünger 10. wärmeren; wohler; kühleren 11. dunklere; tiefere 12. näher; größer

**10 Time adverbials** 1. seitdem 2. sofort 3. demnächst 4. vorläufig 5. gerade 6. inzwischen 7. damals 8. kurz 9. neulich 10. vorher 11. gelegentlich 12. selten 13. früher 14. bisher 15. unaufhörlich

**11 Adverbs of place** 1. überall; nirgends/nirgendwo; irgendwo 2. unten; oben 3. draußen; drinnen 4. mitten 5. außen 6. woanders/anderswo 7. innen; außen 8. mitten 9. oben; unten 10. da

**12 Adverbs of direction** 1. hinein; heraus 2. hinein 3. woandershin 4. woher; wohin 5. herunter; hinauf 6. hervor 7. irgendwohin 8. heran; heraus 9. hinunter; hindurch; hinauf 10. heraus; hinein 11. herein 12. überallhin

**13 Adverbs of place and direction** 1. Er weckte mich mitten in der Nacht. 2. Ich gehe/fahre irgendwohin. Ich bleibe hier. 3. Sie wusste nicht, wohin sie schauen sollte/wo sie hinschauen sollte. 4. Komm bitte jetzt herunter und frühstücke. 5. Einen Moment bitte. Er ist draußen im Garten, aber ich werde ihn hereinrufen. 6. Ich weiß, dass heute Abend eine Party ist, aber ich gehe nicht hin. 7. Das Bild ist oben leicht beschädigt. 8. Ich möchte gern woandershin/anderswohin gehen. 9. Sie muss woandershin/anderswohin gezogen sein. 10. Bitte gehen Sie hinein und warten Sie dort/da. 11. Ich werde nie wieder dorthin/dahin gehen. 12. Wie bist du dorthin/dahin gekommen? 13. Er kam von weit her.

**14 Adverbials with the accusative case** 1. distance 2. point in time 4. length of time 5. point in time 7. length of time 8. distance

**15 Adverbs of manner** 1. Meine Mutter jammert ständig. 2. Mein Vater arbeitet schwer. 3. Arturo Ui steigt unaufhaltsam auf. 4. Die Technik entwickelt sich rasend. 5. Die Chorknaben singen wunderschön. 6. Die Maschinen dröhnen unerträglich. 7. Die Eule schreit laut. 8. Die Feuerwehr hilft freiwillig. 9. Die Hilfskräfte setzen sich unermüdlich bei der Flutkatastrophe ein. 10. Die Familie geht regelmäßig spazieren. 11. Die Nachbarn grüßen freundlich. 12. Der Fußballer foulte absichtlich.

**16 Adverbs of attitude and manner** 1. Möglicherweise hat er den Zug verpasst. 2. Ohne Zweifel/Zweifellos sagt er die Wahrheit 3. Da haben Sie sicher teilweise Recht. 4. Bedauerlicherweise konnte er ihr nicht helfen. 5. Heute darfst du ausnahmsweise etwas länger aufbleiben. 6. In Deutschland wünscht man sich normalerweise vor dem Essen „guten Appetit“. 7. Erstaunlicherweise hat sie die Stelle bekommen. 8. Interessanterweise hat er seine Einstellung plötzlich geändert. 9. Wir haben drei neue Mitarbeiter probeweise eingestellt. 10. Wir könnten beispielsweise mit den Kindern ein Picknick machen. 11. Komischerweise seid ihr nie zu Hause, wenn ich anrufe. 12. Natürlich fühlen sich Tiere in freier Wildbahn wohler als im Zoo. 13. Hoffentlich hat es euch im Urlaub gefallen. 14. Er ist zwangsläufig in eine andere Filiale versetzt worden. 15. Glücklicherweise ist die Operation gut verlaufen. 16. Bei dieser Beschäftigung wird man stundenweise bezahlt.

**17 Ordinal numbers** 1. elfte erste 2. zweite siebte 3. vierundzwanzigste zwölfte 4. achte dritte 5. sechzehnte zehnte 6. achtundzwanzigste vierte 7. sechste fünfte 8. dreizehnte neunte 9. achtzehnte zweite 10. fünfundzwanzigste elfte 11. einunddreißigste zwölfte 12. zwanzigste siebte

**18 Ordinal numbers** 1. achtundzwanzigsten ersten neunzehnhundertachtundfünfzig 2. zwölften siebten neunzehnhundertsiebenundvierzig 3. dritten elften neunzehnhundertsiebenundachtzig 4. dreißigsten vierten vierzehnhundertzweiundneunzig 5. zweiundzwanzigsten achten siebzehnhundertneunundachtzig 6. fünften zwölften sechzehnhundertsiebenundsechzig 7. dreiundzwanzigsten neunten sechzehnhundertzweiundsiebzig 8. achtzehnten elften zwölfhundertzwei 9. sechzehnten dritten dreizehnhundertvierundfünfzig 10. ersten ersten zweitausend 11. siebten zweiten fünfzehnhundertfünfundfünfzig 12. zwanzigsten sechsten zweitausendeins

## **5** Prepositions

**1 Prepositions and cases** *accusative*: bis, gegen, für, ohne, durch, um; *dative*: außer, aus, von, gegenüber, bei, ab, nach, mit, seit, zu; *genitive*: hinsichtlich, außerhalb, trotz, statt, angesichts, während, wegen; *accusative or dative*: auf, in, zwischen, vor, hinter, an, unter, über, neben

**2 Prepositions with the accusative** 1. durch 2. für 3. bis 4. gegen 5. für 6. ohne 7. um 8. gegen 9. bis 10. um 11. für; gegen 12. bis 13. durch 14. um

**3 Prepositions with the dative** 1. bei 2. aus 3. von; mit 4. seit 5. von 6. zu; nach 7. nach; nach 8. außer; mit 9. bei; zu 10. aus; von 11. seit; an/bei 12. bei; mit 13. aus 14. zu 15. gegenüber 16. bei 17. nach; gegenüber 18. aus 19. seit; bei 20. zu

**4 Prepositions with the accusative or dative** 1. einem; dem 2. einer; der; dieser 3. einer; das neue; der 4. die andere; dieser 5. unserem; dem 6. einen; der 7. einem; einem 8. die; die 9. das 10. ein 11. dem; den 12. meinen; seine 13. den 14. den; die; der; die; eine; die; der; der; der rechten; keinen 15. den heutigen; einer deutschen 16. dem; die neuesten 17. seiner; letzter 18. meinem; das 19. den 20. einen 21. die

**5 Prepositions** 1. die; e 2. die große; l 3. der hohen; m 4. schwedischen; o 5. den; a 6. dem; c 7. dem; k 8. die; n 9. die; p 10. der; d 11. der; den; g 12. die faule; f 13. der eigenen; j 14. der; h 15. dem (im); b 16. den; i 17. dem; q

**6 Prepositions** 1. gegen 2. hinter 3. wegen 4. vor 5. in 6. während/bei 7. nach 8. für 9. durch 10. bei 11. in 12. seit 13. in 14. an 15. zwischen 16. gegen/um/bis 17. trotz 18. bei/mit 19. an/zu 20. bis/nach

**7 Prepositions** 1. am; in; mit; nach; auf; über; vor; im 2. statt; zu; von; mit; nach; zu; in; mit 3. in; auf; hinter; in; durch; ohne; auf; nach; vor 4. bei; auf; durch; für; mit; in; für; in 5. bis; in; mit; vor; im; im; zwischen; für; nach

**8 Prepositional adverbs** 1. dafür 2. damit 3. für sie 4. durch sie 5. daran 6. an ihn 7. daran 8. darin 9. darüber 10. zu ihr 11. auf ihn 12. darauf 13. darauf 14. davon 15. gegen ihn

**9 Prepositional adverbs** 1. Wir rechnen damit, ... 2. Meine Arbeit besteht darin, ... 3. Du gewöhnst dich daran, ... 4. Ich verlasse mich darauf, ... 5. Er denkt daran, ... 6. Ich bin überzeugt davon, ... 7. Sie sorgt/sorgen dafür, ... 8. Wir freuen uns darauf, ... 9. Ich bin dagegen, ... 10. Er weiß davon, ...

## 6 Verbs: forms

**1 Present tense of weak, strong and irregular verbs** 1. Spielst du 2. Machst du 3. Fährst du 4. Wanderst du 5. Wartest du 6. Rechnest du 7. Trägst du 8. Grüßt du 9. Musst du 10. Studierst du 11. Kannst du 12. Hast du 13. Öffnest du 14. Badest du 15. Arbeitest du 16. Liest du 17. Weißt du 18. Wirst du 19. Gibst du 20. Läufst du 21. Stößt du 22. Darfst du 23. Nimmst du 24. Lebst du 25. Backst/Bäckst du 26. Klingelst du 27. Änderst du 28. Lässt du 29. Gießt du 30. Reitest du

**2 Present tense of weak, strong and irregular verbs** 1. Der Mensch weiß 2. Der Baum wächst 3. Das Kind schläft 4. Der Lehrer findet 5. Der Engländer spricht 6. Der Athlet hat 7. Der Angler fängt 8. Der Tourist sieht 9. Der Junge wirft 10. Der Apfel fällt 11. Der Preis darf 12. Der Gast wird 13. Der Baum stirbt 14. Die Steuer wird 15. Der Schüler fährt 16. Das Kind macht 17. Das Haus steht 18. Der Arzt will 19. fehlt ein Buch 20. Der Skifahrer bricht 21. Die Biene sticht 22. Der Kunde kauft 23. Das Kind läuft 24. Der Politiker löst 25. Der Nachbar trifft 26. Das Auto hält 27. Der Dieb stiehlt 28. Der Sportler gewinnt 29. Der Verletzte braucht 30. Der Italiener isst

**3 Separable verbs** 1. Meine Schwester macht mir die Tür auf. ..., dass meine Schwester mir die Tür aufmacht. 2. Die Premiere findet schon morgen statt. ..., dass die Premiere schon morgen stattfindet? 3. Fehler kommen auch bei Spitzenkräften vor. ..., dass Fehler auch bei Spitzenkräften vorkommen. 4. Du zündest eine Kerze an. ..., wenn du eine Kerze anzündest. 5. Ich stelle dir morgen meinen Freund vor. ..., dass ich dir morgen meinen Freund vorstelle. 6. Wir geben die Hoffnung nicht auf. ..., dass wir die Hoffnung nicht aufgeben. 7. Mein Bruder tritt in einen Karateklub ein. ..., dass er in einen Karateklub eintritt. 8. Ich mache einen Termin beim Arzt für dich aus. ..., dass ich einen Termin beim Arzt für dich ausmache. 9. Wir ziehen nächste Woche in unser neues Haus ein. ..., wenn wir nächste Woche in unser neues Haus einziehen. 10. Unsere Katze läuft uns immer weg. ..., warum unsere Katze uns immer wegläuft. 11. Mein Vater gibt nie

einen Fehler zu..., dass mein Vater nie einen Fehler zugibt. 12. Du gibst das Geld sofort zurück. ..., dass du das Geld sofort zurückgibst.

**4 Imperative** 1. Sprecht 2. Werft 3. Schließt 4. Rennt nicht 5. Habt 6. Benutzt 7. Hört... zu 8. Rennt nicht... herum 9. Ärgert und schlägt... nicht 10. Kaut 11. Tragt 12. Handelt 13. Gebt 14. Esst 15. Seid 16. Beschädigt

**5 Imperative** 1. Geh früher ins Bett! 2. Iss regelmäßiger! 3. Trink weniger Alkohol! 4. Rauch weniger! 5. Geh öfter spazieren! 6. Nimm dir mehr Zeit für dich! 7. Mach dir nicht so viele Sorgen! 8. Treib mehr Sport! 9. Entspann(e) dich mehr! 10. Sei nicht so nervös! 11. Reg(e) dich nicht so schnell auf! 12. Ernähr(e) dich besser! 13. Schalte öfter ab! 14. Arbeite nicht so viel! 15. Gib mehr Geld für dich aus! 16. Fahr öfter in Urlaub! 17. Gib dir nicht immer die Schuld...! 18. Zerbrich dir nicht den Kopf...!

**6 Imperative** 1. Schließen Sie die Haustür ab! 2. Lassen Sie niemals die Fenster offen! 3. Bitten Sie die Nachbarn, ...! 4. Versichern Sie sich, ...! 5. Mähen Sie den Rasen, ...! 6. Geben Sie einem Nachbarn/Bekannten einen Schlüssel! 7. Achten Sie darauf, ...! 8. Schließen Sie nicht alle Fensterläden! 9. Ziehen Sie nicht alle Vorhänge zu! 10. Bauen Sie einen Timer ein, ...!

**7 Forms of strong and irregular verbs** 1. **EI – IE – IE:** verzeihen, meiden, schreien, schreiben, treiben, reiben, schweigen, steigen, leihen **EI – I – I:** streiten, gleiten, pfeifen, greifen, reißen, vergleichen, schleichen, streichen 2. **I – A – U:** trinken, stinken, binden, sinken, zwingen, verschwinden, dringen, gelingen, springen, klingen, ringen **I – A – O:** spinnen, sinnen, beginnen, gewinnen, rinnen 3. **A – U – A:** laden, tragen, wachsen, graben, waschen **A – IE – A:** halten, lassen, blasen, raten, schlafen, fallen 4. **E – A – O:** sprechen, befehlen, werfen, erschrecken, stechen, werben, gelten, brechen, stehlen, verderben, treffen, empfehlen, sterben **E – A – E:** lesen, geschehen, sehen, vergessen, messen, treten, fressen **E – A – A:** nennen, rennen, brennen

**8 Forms of strong and irregular verbs** 1. verzeiht – verzieh – verziehen 2. nennt – nannte – genannt 3. bringt – brachte – gebracht 4. tut – tat – getan 5. sitzt – saß – gesessen 6. trägt – trug – getragen 7. vergleicht – verglich – verglichen 8. steht – stand – gestanden 9. denkt – dachte – gedacht 10. spricht – sprach – gesprochen 11. schreibt – schrieb – geschrieben 12. fängt – fing – gefangen 13. leidet – litt – gelitten 14. friert – froh – gefroren 15. verliert – verlor – verloren 16. fließt – floss – geflossen 17. lügt – log – gelogen 18. läuft – lief – gelaufen 19. schneidet – schnitt – geschnitten 20. schließt – schloss – geschlossen 21. fliegt – flog – geflogen 22. kommt – kam – gekommen 23. heißt – hieß – geheißen 24. verschwindet – verschwand – verschwunden 25. liegt – lag – gelegen 26. zieht – zog – gezogen 27. nimmt – nahm – genommen 28. ruft – rief – gerufen 29. schiebt – schob – geschoben 30. schweigt – schwieg – geschwiegen 31. isst – aß – gegessen 32. hebt – hob – gehoben

**9 Forms of strong and irregular verbs** 1. flogen; liehen; fuhren 2. sah; fing 3. wollten; blieben 4. saß; schlief 5. hatte; nannte 6. wussten; taten 7. hielt; sah 8. mussten; wurden 9. kamen; sahen; kannten 10. schwamm; gewann 11. dachte; wolltest 12. ging; nahm 13. trug; stand; gefiel 14. gab; schrien; ließ 15. brachen; stahlen 16. betrat; erschrak 17. half; vergaß 18. bat; verzieh 19. sangen; klang 20. war; schlief; stand... auf; wusch sich; zog sich an; lief; aß; las; stand; rief... an; traf sich; gingen... spazieren; lud... ein; saßen; tranken; sprachen; brachte; fanden; war

**10 Past tense** blickte; erwartete; erlebte; rannten; konnten; gelang; erfuhren; gehörte; wollten; bekamen; dachte; brauchte; musste; ließ; hatte; trauten; war; hatten; öffneten; stand; fletschte; wirkte; schien; musste; wandte; war; zeigte; abtritt; schlugen; stand; reichte; musste

**11 Past participles** 1. verheiratet; gestritten 2. gefunden; aufgehoben; genommen; gebracht; abgegeben 3. abgeräumt; serviert 4. beeilt; abgebrannt 5. getrieben; gemacht; geschwommen; gerudert; gewonnen 6. beworben; mitgeteilt; vergeben 7. ausprobiert; gefallen; getan; gebrochen; verletzt 8. bestanden; angenommen 9. gesehen; abgebogen; gehalten 10. geträumt; geklingelt; gebracht; eingepackt; geöffnet; gefreut; festgestellt; geschickt; aufgewacht; gemerkt; gewesen

**12 haben or sein in the perfect?** 1. ist 2. bin; habe 3. ist; hat 4. bin; habe; haben 5. sind; hat 6. habe; ist 7. ist; hat 8. ist; hat 9. habe 10. hat; ist 11. habe; sind 12. ist; hat 13. hat 14. ist; hat 15. ist; bin 16. sind; sind; hat; haben; sind; ist; haben 17. habe; ist 18. hast; hast 19. haben; sind 20. ist; habe

**13 The forms of the subjunctive** 1. gebe 2. habest... gehabt 3. werde schlafen 4. wäre eingeschlafen 5. seien... gewesen 6. müsstest... bleiben 7. wäre... geworden 8. werde regnen 9. sei ausgelacht worden 10. säße 11. hätten... gewusst 12. gebe 13. würden... gelassen 14. kenne 15. wolle... schreiben 16. solltest aufhören 17. wäre angekommen 18. sei... geblieben 19. habet euch umgezogen 20. sei gesehen worden 21. haben uns verabredet 22. heirate 23. habe sich verlaufen 24. ziehest... um 25. wüsste 26. käme 27. müsste... sein 28. lasse 29. werde 30. fahre

## 7 Verbs: uses

**1 The forms of the passive** 1. Du bist in der Stadt gesehen worden. 2. In der Kirche wurden viele Lieder gesungen. 3. Du wirst sicher morgen angerufen werden. 4. Wir werden schon lange nicht mehr begrüßt. 5. Die Polizei war alarmiert worden. 6. Das Kind wird geschlagen worden sein. 7. Das Fenster wird nicht zugemacht worden sein. 8. Ich bin belogen worden. 9. Ich bin aufgehalten worden. 10. Der Rasen war gemäht worden. 11. In die Schule wurde eingebrochen. 12. Mehrere Computer wurden gestohlen. 13. Der Patient wird untersucht. 14. Die Operation wird nächste Woche durchgeführt werden. 15. Wie viele Karten sind verkauft worden? 16. Er ist in eine andere Abteilung versetzt worden. 17. Er wurde des Diebstahls beschuldigt. 18. Ihr Fall wird gerade besprochen.

**2 The werden- and the sein-passive** 1. wurden 2. werden; war 3. bin 4. wurden 5. wird 6. wurde 7. ist; werden 8. wurde 9. wird 10. waren 11. ist 12. wurden 13. werden; werden 14. wurde 15. wurde; ist/sei/wäre

**3 The subjectless passive** 1. Für die Kinder wird gesorgt werden. 2. Bei C&A wird nicht mehr genügend gekauft. 3. Vor bissigen Hunden wird gewarnt. 4. Auf dem Geburtstagsfest ist getrunken, getanzt und gelacht worden. 5. Seit der Entwicklung von E-Mails wird weniger telefoniert. 6. In Zeiten einer Wirtschaftskrise wird mehr gespart. 7. In Griechenland wird mehr geraucht als in Deutschland. 8. In der Diskussion wurde über Finanzhilfe... gesprochen. 9. Auf gesunde Ernährung muss geachtet werden. 10. Nach dem vermissten Kind war drei Tage lang

gesucht worden. 11. Heutzutage wird viel aggressiver Auto gefahren als früher. 12. Gestern ist bei uns eingebrochen worden. 13. In diesem Waldgebiet wird gern gejoggt. 14. Morgen kann mit den Umbauarbeiten begonnen werden. 15. In dieser Fabrik wird rund um die Uhr gearbeitet. 16. Über den Gesetzentwurf wurde abgestimmt.

**4 The passive with dative objects** 1. Mir wurde zur bestandenen Prüfung gratuliert. 2. Dem kleinen Jungen wurde über das Haar gestrichen. 3. Dem Richter war nur zögernd geantwortet worden. 4. Schönen Frauen wird oft geschmeichelt. 5. Mir wurde für meine Mühe gedankt. 6. Dem Autofahrer ist mit einer Geldstrafe gedroht worden. 7. Einem Lügner wird nicht geglaubt. 8. Mir ist empfohlen worden mich zu schonen. 9. Mir ist von deinen Plänen erzählt worden. 10. Dem Politiker wurde heftig widersprochen. 11. Ihm wurde in jeder Hinsicht misstraut. 12. Meiner Schwester wird zugelächelt.

**5 von or durch with the passive** 1. von der Polizei 2. von meinem Bruder 3. durch Ihr Rauchen 4. von einem Blitz 5. durch eine defekte Gasleitung 6. von einem Lastwagen 7. durch eine Operation 8. von den Ärzten 9. von einem Freund 10. durch die Ermordung 11. von einem herabfallenden Dachziegel 12. von einer anonymen Spenderin 13. durch das Attentat 14. von seinen Anhängern 15. von der Herzogin 16. von einer Wespe

**6 Subjunctive II: conditional sentences** 1. Wenn du die Tabletten nähmest/nehmen würdest, würdest du wieder gesund (werden). Wenn du die Tabletten genommen hättest, wär(e)st du wieder gesund geworden. 2. Wenn du gut aussähest/aussehen würdest, hättest du Erfolg bei Männern. Wenn du gut ausgesehen hättest, hättest du Erfolg bei Männern gehabt. 3. Wenn du dich informieren würdest, wüsstest du es. Wenn du dich informiert hättest, hättest du es gewusst. 4. Wenn wir gleich losgingen/losgehen würden, träfen wir ihn noch/würden wir ihn noch treffen. Wenn wir gleich losgegangen wären, hätten wir ihn noch getroffen. 5. Wenn du vorsichtig wär(e)st, würde der Hunde nicht beißen. Wenn du vorsichtig gewesen wär(e)st, hätte der Hund nicht gebissen. 6. Wenn sie den Zug verpassen würde, rief sie uns sicher an/würde sie uns sicher anrufen. Wenn sie den Zug verpasst hätte, hätte sie uns sicher angerufen. 7. Wenn du schneller arbeiten würdest, wären wir früher fertig. Wenn du schneller gearbeitet hättest, wären wir früher fertig gewesen. 8. Wenn du dich vorbereiten würdest, bestündest du die Prüfung/würdest du die Prüfung bestehen. Wenn du dich vorbereitet hättest, hättest du die Prüfung bestanden. 9. Wenn du dein Zimmer aufräumen würdest, würde ich dir eine Karte für das Rockkonzert schenken. Wenn du dein Zimmer aufräumt hättest, hätte ich dir eine Karte für das Rockkonzert geschenkt. 10. Was würden wir machen, wenn wir den Schlüssel nicht fänden/finden würden? Was hätten wir gemacht, wenn wir den Schlüssel nicht gefunden hätten? 11. Was gäbest du mir/würdest du mir geben, wenn ich deinen Aufsatz für dich schriebe/schreiben würde? Was hättest du mir gegeben, wenn ich deinen Aufsatz für dich geschrieben hätte? 12. Er käme zu spät/würde zu spät kommen, wenn er zu Fuß ginge/gehen würde. Er wäre zu spät gekommen, wenn er zu Fuß gegangen wäre. 13. Ich würde Ihnen Bescheid sagen, wenn ich etwas von ihm hören würde. Ich hätte Ihnen Bescheid gesagt, wenn ich etwas von ihm gehört hätte. 14. Wenn du langsam führest/fahren würdest, würde nichts passieren. Wenn du langsam gefahren wärest, wäre nichts passiert. 15. Wenn er die Wahlen gewinnen würde, bliebe er für weitere 5 Jahre Präsident/würde er... bleiben. Wenn er die Wahlen gewonnen hätte, wäre er... geblieben. 16. Wenn ich... tränke/trinken würde, bekäme ich Kopfschmerzen/würde ich... bekommen. Wenn ich... getrunken hätte, hätte ich... bekommen.

**7 Reported speech** 1. ..., bis wann er den Artikel fertig haben müsse. 2. ..., er habe ..., ihm sei ..., und er fühle sich... 3. ..., die Arbeit mache ihnen Spaß, und sie wollten noch viele Jahre dort arbeiten. 4. ..., 80% Prozent aller 9-Jährigen hätten... und verbrächten... Nur vor dem Computer säßen sie noch länger. 5. ..., das Internet werde... zum Familienkiller, da jeder fünfte Deutsche... einschränke. Man kümmere sich..., und im Extremfall könne eine Familie... zerstört werden. Man dürfe... verteufeln, sondern man müsse lernen,... 6. ..., seine Eltern kämen..., aber er sei hier geboren. Er spreche..., aber wenn er... sei, falle ihm auch Italienisch sehr leicht. 7. ..., sie würden... verzichten. 8. ..., der Fluss sei über die Ufer getreten, und das Wasser sei... so hoch geworden, dass die Brücke unpassierbar gewesen sei. Sie hätten... zu ihren Häusern fahren müssen, vor die sie Sandsäcke gelegt hätten. Aber das Wasser sei... in die Häuser gedrun- gen, die wochenlang unbewohnbar gewesen seien. Sie seien in Hotels einquartiert worden, bis die größten Schäden beseitigt gewesen seien. 9. ..., wo er... gewesen sei und was er gemacht habe. 10. ..., er habe... gegessen und sei allein gewesen. Es tue ihm Leid, dass er kein besseres Alibi habe, aber so sei es gewesen. Er wisse überhaupt nicht, warum sie ihn hierher bestellt hätten. Er habe mit der ganzen Sache nichts zu tun.

**8 Reported speech** a. Frauen liebten ihren Mann/würden... lieben – er sehe fantastisch aus, sei erfolgreich... Das wisse er auch, und er benutze diesen Charme... Wenn sie abends ausgin- gen/ausgehen würden, flirte er... Sie beachte er kaum. Sie verachte sich dafür, dass sie trotzdem bei ihm bleibe, aber sie liebe ihn halt. b. Sie habe morgens überlegt, was sie abends kochen könne, damit ihr Mann zufrieden sei. Aber er sei nie zufrieden gewesen. Irgendwann habe sie gar nichts mehr gekocht und sei ausgegangen, wenn er heimgekommen sei. Da habe es ihm Leid getan. Seitdem sei wieder Ruhe. c. ... habe ihr die Eifersucht ihres Freundes geschmeichelt. Sie habe Rücksicht darauf genommen: Sie habe sich nicht mehr... getroffen. Es habe keinen Tag gegeben, an dem sie sich nicht bei ihm abgemeldet habe. Irgendwann sei sie aufgewacht und habe gedacht, sie sei gefangen. Sie habe ihn verlassen. d. Manchmal... rede ihr Mann wochenlang nicht mit ihr... Er behandle sie wie Luft. Wenn er dann wieder auftauche, sei sie dankbar... – und das Leben gehe weiter...

**9 Reported speech** a. Wenn ein Hundehalter... missachte, müsse er... rechnen. b. Städte dürften... verbieten, wenn der Besitzer... habe..., wenn der Hund... aufgefallen sei. c. Die Haltung von Hunden gehöre... müsse der Vermieter zustimmen. d. Der Vermieter dürfe... verbieten. e. Wenn ein Vermieter... begründe, warum eine Hundehaltung nicht erlaubt sei, so gelte ein solches Verbot... f. Wenn Tierhaltung... abhängt, könne er... verweigern, es sei denn, die anderen Mieter hätten Tiere. g. Der Vermieter könne... verbieten, auch wenn... die Tierhaltung... erlaubt sei.

**10 The modal auxiliary verbs** 1. darf 2. musst; willst 3. kann 4. kann; müssen 5. Darf 6. Möchten; darf/kann 7. willst; musst 8. soll 9. will 10. können

**11 The modal auxiliary verbs** 1. He wants to see us. – He claims to have seen us. 2. He was allowed to go to Berlin. – He would be allowed to go to Berlin (or: He will most probably go to Berlin). 3. He would have been able to do it. – He can have done it (i.e. it is possible that he did it). 4. I want a piece of chocolate. – I would like a piece of chocolate. 5. You would have been allowed to tell him. – You should have told him. 6. We were able to help him. – We would be able to help him. 7. He has to/needs to/must go now. – He is supposed to go home now

(i.e. someone else wants him to go). 8. I must/have got to/need to do some work. – I should really do some work. 9. This must be my sister. – This will most probably be my sister. 10. I don't have to/need to listen to this. – I am not allowed to listen to this. 11. He is supposed to be a good teacher. – He claims to be a good teacher (or: He wants to be a good teacher). 12. Shall we help you (i.e. do you want us to help you)? – Do we have to help you? 13. I don't want any mushrooms. – I did not like mushrooms.

**12 The modal auxiliary verbs** 1. a. I should not really be here (permission) b. The house will not have been cheap (probability) 2. a. We have to / must hurry (necessity) b. We must have miscalculated it (logical deduction) 3. a. You may be right there (possibility with concessive force) b. Would you like another piece of cake (liking) 4. a. He could repair your car (ability) b. He could/might be ill (possibility) 5. a. He is said/supposed to have a lot of money (rumour/report) b. I am supposed to take the money to him tomorrow (obligation) 6. a. What I've always wanted to ask you (intention) b. I did not want/mean to offend you (desire) 7. a. He claims to have been with his girlfriend at the time of the crime (claim) b. He wants to be at his girlfriend's at 5 o'clock (intention) 8. a. You should really know that (possible obligation) b. This was supposed to be a surprise (intention) 9. a. One hundred marks should be enough (logical deduction) b. We should simply tell him the truth one of these days (possible necessity).

**13 The syntax of modal verbs** 1. Wenn wir in Urlaub hätten fahren wollen, hätten wir es getan. 2. Wenn er den Zug hätte erreichen wollen, wäre er früher gegangen. 3. Wenn ich ein Instrument hätte lernen dürfen, hätte ich mich gefreut. 4. Wenn du so früh hättest aufstehen müssen wie ich, hättest du dich geärgert. 5. Wenn ich umsonst in das Konzert hätte gehen können, hätte ich den anderen Termin abgesagt. 6. Wenn ich meinen Eltern nicht beim Umzug hätte helfen müssen, hätte ich mitkommen können. 7. Wenn das Fahrrad eine Überraschung hätte sein sollen, hätten wir es verstecken müssen. 8. Wenn du den Film hättest sehen wollen, hättest du früher nach Hause kommen müssen. 9. Wenn ich mir ein neues Auto hätte kaufen wollen, hätte ich einen Kredit aufnehmen müssen. 10. Wenn du es hättest sehen können, hättest du lachen müssen.

**14 The modal auxiliary verbs** 1. Wir dürfen nicht vergessen deine Eltern zu informieren. 2. Du hättest mich vorher fragen sollen/müssen. 3. Die Tür wollte nicht aufgehen. 4. Er soll ein schwacher Kandidat sein. 5. Er dürfte inzwischen/mittlerweile im Bett sein. 6. Ohne deine Hilfe hätte ich es nicht tun können. 7. Sie müssen nicht jetzt/sofort bezahlen. 8. Sie kann das Buch nicht gelesen haben. 9. Darf ich Sie etwas fragen? 10. Ich konnte den Artikel gestern nicht lesen. 11. Wir wollten morgen nach München fahren. 12. Er will 10 Sprachen sprechen. 13. Wir wollen hier nicht länger leben/wohnen. 14. Du solltest zum Arzt gehen. 15. Darfst du draußen spielen? 16. Sollen/Wollen wir einen Spaziergang machen? 17. Ich hätte es nicht erwähnen sollen. 18. Ich musste ihm die Wahrheit sagen. 19. Wir sollten/müssten ihm wirklich die Wahrheit sagen. 20. Was soll ich ihm sagen? 21. Wir könnten ein Auto mieten. 22. Als Kind mochte ich keinen Spinat.

## 8 Valency and cases

**1 Reflexive verbs** 1. Ich habe mich gestern bei dem Regen erkältet. 2. Du hast vergessen dich zu bedanken. 3. Er eignet sich eher für einen handwerklichen Beruf. 4. Die Toiletten befinden sich gleich rechts vom Eingang. 5. Da haben Sie sich bestimmt geirrt. 6. Ich habe mich

entschlossen... 7. Wir werden uns beim Chef über Sie beschweren. 8. Mein Sohn hat sich gestern beim Einkaufen wieder unmöglich benommen. 9. Er weigert sich zu kooperieren. 10. Sie hat sich von ihrer Krankheit erholt.

**2 Reflexive verbs** 2. h,dich 3. k,dir 4. l,mich 5. i,uns 6. m,mich 7. c,euch 8. n,dir 9. j,sich 10. e,mir 11. g,dich 12. f,mir 13. a,dich 14. b,mich

**3 Dative objects** 1. Er wird dir das nie verzeihen. 2. Er drohte dem Jungen mit einem Stock. 3. Der Hund gehorcht seinem Besitzer nicht. 4. Ich konnte der Vesuchung nicht widerstehen. 5. Er wollte ihr mit seinem neuen Auto imponieren. 6. Wir folgten den Anweisungen. 7. Rauchen kann Ihrer Gesundheit ernsthaft schaden. 8. Meiner Tochter ist es gelungen ein Stipendium zu bekommen. 9. Ist dir sein seltsamer Akzent aufgefallen? 10. Das passiert mir nicht noch einmal./ Das wird mir nicht noch einmal passieren. 11. Traue keinem (niemandem) über 40. 12. Darf ich Ihnen zur Geburt Ihres Sohnes gratulieren. 13. Sie teilte mir das gestern mit.

**4 Genitive or von?** 1. die Verspätung des Zuges 2. etwas von dem Kuchen 3. die Beschreibung des Kindes 4. eine Reihe von Fragen 5. eine Reihe interessanter Fragen 6. der Geruch frisch gekochten Essens (*or* von frisch gekochtem Essen) 7. ein Freund von mir 8. viele meiner Freunde (*or* von meinen Freunden) 9. die Zahlung des Gehalts 10. nichts von der Vorlesung 11. der Preis eines Hauses 12. der Preis von fünf Häusern 13. eine Kollegin meiner Mutter (*or* von meiner Mutter) 14. eine Kollegin von uns 15. viel von dem Nudelsalat 16. drei seiner Schulkameraden (*or* von seinen Schulkameraden) 17. die Reparatur des Autos 18. der Vorschlag von dir 19. die Entsorgung des Mülls 20. eine Folge von Ereignissen

**5 Objects and cases** 1. den Direktor; dem Abteilungsleiter 2. mir; dir; den Film 3. mir; ihm; die Nachricht 4. uns; Ihnen; die Stelle; Ihnen; Ihre Bewerbung 5. einer Erklärung 6. dir; kein Wort 7. ihm; den Einbruch 8. seinem Sohn; den Rat; ein einfacher Handwerker; kein eigenes Geschäft 9. ein netter Kerl; mein Freund; dich 10. mein jetziges Gehalt; mir 11. dem Kind; den Mund 12. der Gewinnerin; ihr 13. mir; dieses Auto; mir; einen teuren Wagen 14. der Gefallenen 15. Ihnen; den Mietvertrag

**6 Prepositional objects** 1. mit der Situation 2. an seiner Ehrlichkeit 3. an einem zu hohen Blutdruck; an Krebs; an einer Lungenentzündung 4. über Ihren Eintritt; auf eine gute Zusammenarbeit 5. nach seiner Mutter 6. von dem Kauf; von deinen Schulden 7. von meiner Arbeit; mit ihr 8. von deinen Fähigkeiten; zu einem Hochschulstudium 9. von dir 10. für eine ausgezeichnete Idee; nach Flügen 11. um einen Gefallen; auf unsere Kinder; um eure Haustiere 12. nach Essen 13. um meine Schwester; von fremden Menschen; vor ihnen 14. zu den Leuten; zu übertriebener Eifersucht; zu Konflikten 15. von der Frage; um eine neue Stelle 16. über eine Gehaltserhöhung; damit 17. auf Veränderungen 18. an einen wirtschaftlichen Aufschwung; auf die Rezession 19. vor ihm; vor jeder Verantwortung 20. auf Politiker; an einer wirklichen Veränderung; an Demonstrationen

**7 Prepositional objects** 1. f 2. m 3. c 4. d 5. k 6. i 7. n 8. l 9. b 10. j 11. a 12. e 13. h 14. g 15. o

**8 Valency and cases** 1. Ich kann Ihnen diesen Wein empfehlen. 2. Er konnte den Kommissar nicht von seiner Unschuld überzeugen. 3. Du verschweigst mir die Wahrheit. 4. Der Vater

meines Freundes erfreut sich bester Gesundheit. 5. Sie schrieb mir ihre neue Adresse auf. 6. Du hinderst mich an der Erfüllung meiner Pflicht. 7. Meine Arbeit fehlt mir sehr. 8. Wir begegneten gestern deinem Bruder. 9. Ich kann mich auf nichts konzentrieren. 10. Wir müssen das Haus meiner Tante verkaufen (*or* Wir müssen das Haus an meine Tante verkaufen). 11. Darf ich Ihnen ein Glas Sekt anbieten? 12. Kartoffeln schmecken mir am besten. 13. Wir fangen morgen mit den Umbauarbeiten an. 14. Sie können sich auf meine Diskretion verlassen. 15. Er denkt oft an seine Jugendzeit. 16. Ich wundere mich über das musikalische Talent deines Sohnes. 17. Der Arzt hat dem Patienten zu viel Anstrengung verboten. 18. Dieser Mantel gehört mir nicht. 19. Ich rate dir von einem Treffen mit ihm ab. 20. Ich darf Sie hoffentlich zum Essen einladen. 21. Seine Angst rührt von den Erfahrungen (in) seiner Kindheit her. 22. Sie müssen mit einer Erhöhung Ihrer Miete rechnen. 23. Wir hoffen auf baldige Besserung seines Zustandes. 24. Ich erzähle dir morgen die Geschichte. 25. Du kannst sie an ihrer tiefen Stimme erkennen.

**9 Place complements and direction complements** 1. comp 2. adv 3. comp 4. comp 5. adv 6. comp 7. adv 8. comp 9. comp 10. adv 11. comp 12. adv

## 9 Word order

You should note that there is some flexibility in the German word order system, and the order of elements may in some instances deviate from the answers given here, depending on emphasis.

**1 Main clauses** 1. Gestern hat sie ... 2. Fußball habe ich ... 3. Warum er das getan hat, kann ich ... 4. Auf meinen Bruder verlässt man sich ... 5. Sabine kenne ich ... 6. Das letzte Mal haben wir ... 7. Bei Karstadt ist es ... 8. Dieses Buch hast du ... 9. Deiner Mutter würde ich ... 10. Mit dem Zug bin ich ...

**2 First position in main clauses** 1. My father still hasn't repaired the lawnmower. 2. I will never go/I'm never going to the cinema with you again. 3. He can't afford a holiday abroad. 4. You aren't dressed yet, and you haven't brushed your teeth yet either. 5. People will have to remember that name./This is a name to remember. 6. The boy just managed to escape (from) the woman. 7. One always has to wait for you./You always keep people waiting. 8. Angela met Petra in the cinema. 9. The police found/managed to find the three brothers at last. 10. He gave that woman his mother's letter. 11. All the students try to avoid his lectures.

**3 Subordinate clauses** 1. ..., dass seine Tochter ... schwimmen gelernt hat. 2. ..., dass er ... schicken will. 3. ..., dass auch die Politiker ... nicht werden lösen können. 4. ..., dass die Baupläne ... erklärt worden sind. 5. ..., dass er ... nicht hatte wissen können. 6. ..., dass mein Vater ... würde machen lassen. 7. ..., dass wir ... wegfahren sollten. 8. ..., dass Wolfgang und Margret sich haben scheiden lassen. 9. ..., dass er ... gewusst haben will. 10. ..., dass die Häuser ... hätten fertig sein sollen. 11. ..., dass es morgen regnen soll. 12. ..., dass der Unfall ... verursacht worden ist. 13. ..., dass er ... gesehen hat. 14. ..., dass sie ... handeln konnte. 15. ..., dass du ... hättest warten dürfen.

**4 The position of pronouns, noun subjects and objects** 1. Ja, er hat es ihm gekauft. 2. Ja, ich habe es ihr schon zurückgeschickt. 3. Ja, man hat sie ihnen schon mitgeteilt. 4. Ja, er sollte ihn ihr ersparen. 5. Ja, ich kann sie ihm holen. 6. Ja, ich zeige ihn ihm. 7. Ja, er hat sie ihnen

schon vorgestellt. 8. Ja, sie muss sie ihm verbinden. 9. Ja, ich will es ihr vorspielen. 10. Ja, sie haben sie ihnen versprochen.

**5 The position of pronouns** 1. Er hätte ihm das nicht erlauben sollen. 2. Du hättest mir das nicht versprechen sollen. 3. Sie hätten uns das nicht zeigen sollen. 4. Wir hätten euch das nicht verschweigen sollen. 5. Ich hätte mir das nicht wünschen sollen. 6. Wir hätten uns das nicht anders überlegen sollen. 7. Ihr hättet euch das nicht so leicht machen sollen. 8. Er hätte mir das nicht erzählen sollen. 9. Sie hätten uns das nicht vorwerfen sollen. 10. Er hätte ihr das nicht schenken sollen.

**6 The position of adverbials and noun objects** 1. Ich habe Andreas schon heute das neue Fahrrad gegeben. 2. Der Kellner kann dem Gast manchmal einen guten Wein empfehlen. 3. Wir würden unserer Tochter gern den Umgang mit diesem Kerl verbieten. 4. Er wird dir und deinem Mann sicher die Ergebnisse mitteilen. 5. Sie hat den Kindern für morgen einen Besuch im Zoo versprochen. 6. Ich habe meinem Chef vor zwei Tagen einen Beschwerdebrief geschickt. 7. Er hat seiner Frau unerwartet sehr viel Geld hinterlassen. 8. Er hat seinen Eltern vorsichtshalber die Trennung von Gabriele verheimlicht. 9. Sie hat ihrer Freundin aus unerfindlichen Gründen die Bitte verweigert. 10. Die Firma muss Ihrem Sohn auf jeden Fall eine neue Stelle anbieten. 11. Ich leihe Freunden nie Bücher aus. 12. Er hat den Pfadfindern am Lagerfeuer eine spannende Geschichte erzählt.

**7 The position of adverbials and complements** 1. Herr Meier hat gestern in der Schule nach dir gefragt. 2. Dein Zeugnis ist leider in letzter Zeit (*or* in letzter Zeit leider) viel schlechter geworden. 3. Der Verletzte bedurfte gestern bei dem Unfall (*or* bei dem Unfall gestern) dringend medizinischer Hilfe. 4. Ich will mich gleich morgen früh nach Billigflügen in die Türkei erkundigen. 5. Er hat sich bekanntlicherweise noch nie für Fußball interessiert. 6. Ich wollte natürlich auf keinen Fall in einer Fabrik arbeiten. 7. Wir sind heute Morgen um halb zwei nach Hause gekommen. 8. Ich musste gestern über eine Stunde in der Kälte (*or* in der Kälte über eine Stunde) auf ihn warten. 9. Er ist schon früher nicht sehr gern Lehrer gewesen. 10. Das Kind hat sich gestern bei dem Spaziergang sehr vor dem großen Hund gefürchtet. 11. Mein Onkel ist vorzeitig in Pension gegangen. 12. Er hat sich wahnsinnig auf das Rockkonzert gefreut. 13. Ich habe mich Gott sei Dank gut von der Krankheit erholt. 14. Wir haben schon lange von einem Millionengewinn im Lotto geträumt. 15. Wir wollen auf jeden Fall bald in ein größeres Haus umziehen.

**8 The position of adverbials** 1. Die Studentin konnte heute Morgen wegen ihrer Erkältung nicht zu der Vorlesung gehen. 2. Du hast die Sonate gestern bei dem Konzert (*or* gestern bei dem Konzert die Sonate) viel zu langsam gespielt. 3. Er wollte deshalb in der Schule fleißig arbeiten. 4. Die Konferenz musste leider vorgestern wegen zu geringer Teilnehmerzahl abgesagt werden. 5. Das Bierfest fand gestern trotz des schlechten Wetters draußen statt. 6. Ich werde leider heute Abend etwas später nach Hause kommen. 7. Der Mord wurde wahrscheinlich um 22 Uhr in der Nähe des Parks begangen. 8. Man hat ihn Gott sei Dank heute Morgen bei seinem Vater gefunden. 9. Die Straße muss leider wegen dringender Reparaturarbeiten für zwei Wochen gesperrt werden. 10. Mein Mann fliegt glücklicherweise nur einmal im Jahr geschäftlich ins Ausland. 11. Ich habe letzte Nacht vor lauter Aufregung sehr schlecht geschlafen. 12. Ich kann leider bei dieser Hitze (*or* bei dieser Hitze leider) unmöglich arbeiten.

**9 The position of *nicht*** 1... leider nicht an ihn... 2... nicht gesagt. 3... nicht nach Südtirol. 4... nicht allein nach Südtirol. 5... nicht machen dürfen. 6... nicht in die Werkstatt. 7... heute nicht in die Werkstatt. 8. Kauf das Auto nicht! 9... nicht geeignet. 10... nicht gern... 11... nicht in die Bibliothek... 12... nicht Lokomotivführer... 13... nicht entziehen. 14. Wir kommen nicht mit. 15... nicht bringen. 16... nicht träumend... 17... nicht scheiden lassen. 18... nicht die gleichen Chancen. 19... nicht gehört. 20... nicht für alles...

**10 The order of words and phrases in the central section** 1. Die Bürgerrechtler haben die Politiker schon immer vor der Gefahr der Atomenergie gewarnt. 2. Er konnte seine Familie glücklicherweise vor dem Tornado retten. 3. Der Lehrer hat dem Schüler wegen seiner schlechten Note in Chemie Nachhilfeunterricht angeboten. 4. Die Gartenschere ist mir gestern Nachmittag bei der Gartenarbeit auf den Fuß gefallen. 5. Der Arzt hat den Jungen gründlich untersucht. 6. Mein Vater hat abends am liebsten vor dem Fernseher gegessen. 7. Der Vertreter hat die alte Dame skrupellos um 5000 Mark betrogen. 8. Ich habe mich schon vor einer Woche bei den Großeltern für das Geschenk bedankt. 9. Man kann einen Menschen nicht zu seinem Glück zwingen. 10. Er hat sich leider nicht mehr an seine Tante erinnern können. 11. Sein Name ist mir gerade noch rechtzeitig eingefallen. 12. Er ist gestern nach langer Krankheit im Marienhospital an Herzversagen gestorben. 13. Alice befand sich plötzlich in einem langen schmalen Tunnel. 14. Meine Frau ist bei Glatteis nicht gern auf der Autobahn gefahren. 15. Ihr habt euch gestern unerlaubt die Bücher aus der Bibliothek geholt. 16. Ich habe Ihrem Sohn schon immer zu einer praktischen Tätigkeit geraten. 17. Die Wissenschaftler mussten bei dem Experiment auf die Temperatur achten. 18. Wir können voraussichtlich noch nicht mit den Straßenarbeiten beginnen.

## 10 Complex sentences

**1 Coordination** 1. denn 2. sondern 3. aber 4. aber 5. oder 6. aber 7. und 8. denn 9. sondern 10. und; aber; denn 11. sondern 12. oder

**2 Coordination** 1. ... und dann ging sie... 2. ... und manchmal machen wir... 3. ... und sah... 4. ... und wollte... 5. ... und die Frau geht... 6. ... und abends treffe ich... 7. ... und (können) mit dem Staubsaugen anfangen. 8. ... und wir müssen... 9. ... und muss dringend... 10. ... und ging deshalb... 11. ... und am nächsten Tag ist er... 12. ... und spielt schon...

**3 Anticipatory *es*** 1. Dass er... abgesagt hat, hat mich sehr geärgert. 2. Ob du Geld hast oder nicht, ist mir völlig unwichtig. 3. Ein... Kind... gehen zu lassen ist mehr als leichtsinnig. 4. Dass Sie uns... besuchen kommen, freut uns sehr. 5. Ob er jemals wieder laufen kann, ist fraglich. 6. Wie man... machen kann, ist mir ein Rätsel. 7. Mit dir zusammenzuarbeiten ist eine Zumutung. 8. Dass er viel ausgeglichener geworden ist, ist allen... aufgefallen. 9. Mit wem du deine Abende verbringst, interessiert mich nicht. 10. Die beiden Rottweiler zu streicheln ist nicht zu empfehlen. 11. Dass er... vergessen hat, ist durchaus möglich. 12. Dass er... hatte, war unübersehbar.

**4 Relative clauses** 1. der 2. die 3. die 4. die; denen 5. dessen 6. was 7. was 8. dem 9. das 10. die 11. die; denen 12. der 13. die 14. dessen; das 15. den 16. was 17. was 18. dem 19. das 20. denen

**5 Relative clauses** 1. Unsere Tochter geht auf eine Schule, in der Jungen und Mädchen in manchen Fächern getrennt unterrichtet werden. 2. Ich wundere mich über den Enthusiasmus, mit dem er diesen Sport betreibt. 3. Er besuchte seine Heimatstadt, an die er viele widersprüchliche Erinnerungen hatte. 4. Die Menschen, deren Häuser... völlig zerstört worden waren, wurden... in einer Turnhalle untergebracht. 5. Der Roman, den ich... lese, ist ein reiner Unterhaltungsroman. 6. Umweltschutz ist eine Frage, die man ernst nehmen muss. 7. Die Freunde, mit denen ich früher oft zusammen war, leben heute fast alle in anderen Städten. 8. Die Lehrstellen, für die sich die Schulabgänger am meisten interessieren, sind oft schon vergeben. 9. Der Mann, dessen Hund entlaufen war, gab eine Anzeige... auf. 10. Ohne sein Handy, das er immer... bei sich trägt, geht er nie aus dem Haus. 11. Diese Kaffeemaschine, die ich erst gestern hier gekauft habe, ist heute schon kaputt. 12. Für die Oper, die wir am liebsten gesehen hätten, gab es keine Karten mehr. 13. In dieser Schule gibt es viele Kinder, denen man... viel helfen muss. 14. Die Firma, bei der mein Vater... angestellt war, hat ihn gestern entlassen. 15. Er machte mir ein Angebot, mit dem ich nicht gerechnet hatte.

**6 Conjunctions** 1. Nachdem ich (zu) Mittag gegessen habe, mache ich gern einen Mittagsschlaf. 2. Ruf mich doch bitte an, sobald du angekommen bist. 3. Kurz bevor die Sonne untergeht, ist ein Spaziergang besonders schön. 4. Der Verkehr musste umgeleitet werden, da/weil sich ein Unfall ereignet hatte. 5. Der Menschheit wäre sehr geholfen, wenn man einen Impfstoff gegen Aids entwickeln könnte/würde. 6. Er ging zu dem Fußballspiel, obwohl er erkältet war (*or* obwohl er eine Erkältung hatte). 7. Die Abgase können reduziert werden, indem der Motor richtig eingestellt wird (*or* Die Abgase können dadurch reduziert werden, dass der Motor richtig eingestellt wird). 8. Während der Junge operiert wurde, mussten die Eltern draußen warten. 9. Wenn das Wetter schön ist, fahren wir morgen an den Chiemsee. 10. Seit/seitdem er in eine kleinere Stadt umgezogen ist, fühlt er sich viel wohler. 11. Bis wir euch das nächste Mal besuchen, ist es noch ein ganzes Jahr. 12. Sie stach sich, als/während sie nähte, in den Finger (*or* Sie stach sich in den Finger, als/während sie nähte). 13. Ich habe das Buch ausgeliehen, damit du es lesen kannst. 14. Wenn/Falls der Beitrag erhöht wird, (*or* Falls es eine Beitragserhöhung gibt,) werde ich aus dem Verein austreten. 15. Soviel/Soweit ich weiß, wohnt er jetzt in Leonberg.

**7 Conjunctions** 1. wenn 2. sobald 3. als ob 4. da 5. damit 6. als 7. obwohl 8. so dass 9. als 10. wenn 11. wenn 12. soweit 13. als 14. während 15. während 16. wie 17. solange 18. wenn 19. so dass 20. indem 21. wie

**8 Conjunctions** 1. Bevor wir nach Syrien fliegen, müssen wir uns... impfen lassen. 2. Seit/Seitdem ich mir... gekauft habe, kann ich mir nichts mehr leisten. 3. Bis du... zurückkommst, kannst du... unterstellen. 4. Sobald sich die Zuschauer gesetzt hatten, ging der Theatervorhang auf. 5. Da sein Pass abgelaufen war, musste er... verschieben. 6. Während in England alles ruhig war, tobte... ein ungeheurer Sturm. 7. Obwohl er mich so oft enttäuscht hat, liebe ich ihn immer noch. 8. Nachdem Christian mit dem Zaun fertig war, baute er einen Kaninchenstall.

**9 Infinitive clauses** 1... ihn in die Stadt zu fahren. 2... um diese Zeit in einer Kneipe gewesen zu sein. 3... euch bald besuchen zu können. 4... für einen Oscar nominiert zu werden. 5... ihn schon einmal in Frankfurt gesehen zu haben. 6... sich noch einmal mit Felix zu treffen. 7... für drei Jahre ins Ausland zu gehen. 8... mit all diesen Schwierigkeiten fertig zu werden. 9... mit mir essen zu gehen? 10... bis Weihnachten mindestens 10 Kilo

abzunehmen. 11... abends mit Freunden wegzugehen. 12... an der Börse zu spekulieren. 13... die alte Dame mit Absicht um ihr Geld betrogen zu haben. 14... mit Ihnen über das Honorar zu verhandeln. 15... an dem Projekt mitzuarbeiten. 16... Sie heute Abend hier begrüßen zu dürfen. 17... abends nach 10 Uhr angerufen zu werden. 18... immer über das gleiche Thema zu sprechen. 19... bald wieder Ski fahren gehen zu können? 20... während des ganzen Fluges nicht zu rauchen.

**10 Infinitive clauses** 1. Jochen fängt an sich für Mädchen zu interessieren. 2. Gudrun hört auf am Computer zu arbeiten. 3. Ich nehme mir vor nicht immer alles in letzter Minute zu machen. 4. Wir lehnen es ab die Verantwortung für den Schaden zu übernehmen. 5. Ich ziehe es vor einen ruhigen Abend zu verbringen. 6. Er bietet ihr an sich um die Sache zu kümmern. 7. Ich stelle es mir schön vor mit dir in Urlaub zu fahren. 8. Sie gibt vor als Model zu arbeiten. 9. Die Arbeit fängt an mir Spaß zu machen. 10. Der Gastgeber fordert die Gäste auf mit dem Essen zu beginnen.

**11 Infinitive clauses** 1. Sie wissen, dass Jochen anfängt sich für Mädchen zu interessieren. 2. ..., dass Gudrun aufhört am Computer zu arbeiten. 3. ..., dass ich mir vornehme nicht immer alles in letzter Minute zu machen. 4. ..., dass wir es ablehnen die Verantwortung für den Schaden zu übernehmen. 5. ..., dass ich es vorziehe einen ruhigen Abend zu verbringen. 6. ..., dass er ihr anbietet sich um die Sache zu kümmern. 7. ..., dass ich es mir schön vorstelle mit dir in Urlaub zu fahren. 8. ..., dass sie vorgibt als Model zu arbeiten. 9. ..., dass die Arbeit anfängt mir Spaß zu machen. 10. ..., dass der Gastgeber die Gäste auffordert mit dem Essen zu beginnen.

**12 Infinitive clauses after prepositions** 1. ..., ohne mit seinem Chef gesprochen zu haben. 2. \* 3. Anstatt sich um ihre eigenen Dinge zu kümmern, ... 4. ..., ohne auch nur ein Wort zu sagen. 5. \* 6. ..., um den Eisvogel am Fluss beobachten zu können. 7. \* 8. Anstatt dich ein bisschen zu amüsieren, ... 9. ..., außer den ganzen Tag vor dem Spiegel zu stehen. 10. Außer von morgens bis abends am Strand zu liegen, ... 11. ..., ohne in Florenz gewesen zu sein. 12. \* 13. ..., um das zu verstehen. 14. \* 15. ..., ohne mich zu grüßen.

**13 The infinitive without zu** 1. Wir sahen ihn ins Haus gehen (*or* Wir sahen, wie er ins Haus ging). 2. Ich muss jeden zweiten Samstag arbeiten. 3. Er will dir sein neues Kaninchen zeigen. 4. Wir lassen unser Auto immer in einer kleinen Werkstatt in MK reparieren. 5. Sie hörte jemanden die Treppe heraufkommen (*or* Sie hörte, wie jemand die Treppe heraufkam.) 6. Ein netter Mann half mir meinen Koffer tragen. 7. Sie schickte ihren Sohn Brötchen holen. 8. Ich lehre dich schwimmen (*or* Ich bringe dir schwimmen bei.) 9. Die Kinder ließen den neuen Jungen nicht mitspielen. 10. Das lässt sich leicht machen. 11. Wann hast du Auto fahren gelernt? 12. Ich darf nichts Fettes essen.

## II Word formation

**1 The formation of nouns** 1. Unmensch 2. Bedeutung 3. Anwesenden 4. Ausgang 5. Ersatz 6. Hauptbahnhof 7. Gesundheit 8. Nichtschwimmer 9. Länge; Höhe 10. Bremse 11. Lauferei 12. Häuschen 13. Riesenerfolg/Supererfolg/Bombenerfolg 14. Vaterschaft 15. Bekannter 16. Schnitt 17. Reichtum 18. Rechtsanwältin 19. Pünktlichkeit 20. Gespräch 21. Missachtung

**2 Compound nouns** 1. Zeigefinger 2. Studentenermäßigung 3. Hörsaal 4. Abfalleimer  
5. Hundeleine 6. Bohrmaschine 7. Kopfbedeckung 8. Waschpulver 9. Werbespruch  
10. Buchladen 11. Schwimmhalle 12. Nagelfeile 13. Kirschmarmelade 14. Motorboot  
15. Versicherungsexperte 16. Deutschlehrer 17. Gartenlokal 18. Abiturfeier 19. Krankenhausaufenthalt 20. Verkehrsunfall

**3 The formation of adjectives** 1. unverkäuflich 2. goldene 3. planmäßig 4. brauchbar  
5. rötliche 6. arbeitslos 7. zweistündigen 8. meisterhaft 9. verlässlich/zuverlässig 10. täglich  
11. modisch 12. eisig 13. gestrige 14. nachdenklicher 15. erlebnisreich 16. alkoholfreies  
17. liebebedürftig 18. rücksichtsvoll 19. kindisch 20. nikotinarm 21. erzkonservativ  
22. unangenehm

**4 Inseparable verb prefixes** 1. a. bekommen; entkommen; verkommen b. bearbeiten;  
erarbeiten; verarbeiten c. erblühen; verblühen d. entreißen; verreißen; zerreißen e. behandeln;  
verhandeln f. beschreiben; verschreiben g. beschießen; erschießen; verschießen; zerschießen  
h. belegen; erlegen; verlegen; zerlegen i. beantworten; verantworten j. befallen; entfallen; verfallen;  
zerfallen k. bewirtschaften; erwirtschaften 2. a. benachrichtigen b. entgiften; vergiften c. versil-  
bern d. versklaven e. bewässern; entwässern; verwässern f. erhungern; verhungern g. verglasen  
h. bebauen; erbauen; verbauen 3. a. verbessern b. erblinden c. verlängern d. befeuchten  
e. ergrauen f. entschärfen; verschärfen g. verkürzen h. verarmen i. erkranken j. berichtigen  
k. erhöhen l. erleichtern m. vereinfachen

**5 Separable verb prefixes** 1. weg 2. entgegen 3. ab- 4. vor-; nach 5. los 6. zu  
7. hinzu 8. mit 9. vor; nach 10. ab- 11. mit- 12. zurück 13. aus; auf 14. ein 15. zusammen  
16. ab- 17. ein- 18. aus- 19. los- 20. mit-

**6 Variable verb prefixes** 1. Er hinterlässt/hinterließ seiner Frau eine Menge Geld. 2. Männer  
unterdrücken/unterdrückten ihre Gefühle. 3. Der Sportler vollbringt/vollbrachte eine  
Höchstleistung. 4. Sie widersteht/widerstand der Versuchung. 5. Wir sehen/sahen uns in dem  
alten Haus um. 6. Die Autofahrer umfahren/umfuhren die Großstadt. 7. Er gibt/gab mir das  
Buch wieder. 8. Die Kinder wiederholen/wiederholten das Einmaleins. 9. Das spiegelt/spiegelte  
seine arrogante Haltung wider. 10. Ich übersehe/übersah oft Fehler. 11. Kinder stopfen/stopften  
sich gern den Mund voll. 12. Der Soldat läuft/lief zum Feind über. 13. Der Politiker  
überlegt/überlegte seine Antwort genau. 14. Ich sehe dein Manuskript morgen durch. 15. Der  
Geruch nach Kaffee durchdringt/durchdrang das ganze Haus. 16. Änderungen an dieser  
Universität vollziehen/vollzogen sich nur langsam.

**7 Verbs with separable, inseparable and variable prefixes** 1. untergekommen; unternom-  
men 2. missachtet; durchgefallen 3. ausgefallen; nachgeholt 4. zusammengebrochen;  
durchgerostet 5. vergessen; übersetzt 6. erschöpft; übermüdet; durchgefeiert 7. umstellt;  
aufgegeben; durchsucht; beschlagnahmt 8. umgestellt; zurückgestellt; vorgestellt 9. verbessert;  
ausstrahlt; durchgestrichen 10. angebrannt; angesehen; aufgepasst 11. aufgehört; umgezogen;  
angerufen; benachrichtigt; verwickelt 12. aufgerufen 13. ausgelesen; zurückgestellt 14.  
angerufen; verwählt 15. unterbrochen; widerlegt 16. unterschätzt; überschätzt; vollgetankt 17.  
überholt; entgegengekommen 18. überfahren; überlebt 19. untersucht; umgebracht 20. abge-  
laufen; verlängert; ausgestellt

**8 The formation of verbs** 1. schneien 2. kontrollieren 3. brechen 4. denken 5. sägen  
6. fahren 7. werfen 8. aufnehmen 9. thematisieren 10. schießen 11. kellnern 12. fernsehen  
13. interessieren 14. fotografieren 15. reden 16. spitzen 17. bleichen 18. verbessern  
19. schärfen 20. ironisieren 21. kürzen 22. trocknen

## 12 Spoken and written German

### 1 Pronunciation and spelling

1. a. l b. s c. s d. s e. l f. s g. l h. l i. l j. s k. l l. s m. l n. l  
2. a. l b. s c. s d. s e. s f. l g. l h. l i. l j. s k. s l. l m. s n. l  
3. a. l b. s c. l d. s e. l f. s g. s h. l i. l j. s k. l l. l m. s n. s o. l p. s  
4. a. l b. s c. l d. s e. l f. s g. l h. l i. s j. s k. l l. s m. l n. s o. l p. s q. l  
5. a. l b. s c. s d. s e. l f. s g. l h. l i. s j. l k. s l. l m. s n. s  
6. a. l b. l c. s d. s e. l f. s g. s h. l i. l j. s k. l l. s m. s n. s o. l  
7. a. l b. s c. l d. s e. s f. s g. l h. l i. s j. l k. l l. l m. s n. s o. l

**2 Pronunciation and spelling** 1. a 2. a 3. i 4. a 5. i 6. a 7. i 8. i 9. i 10. i 11. i  
12. i 13. a 14. i 15. i 16. a 17. i 18. i 19. a 20. i 21. a 22. a 23. i 24. i 25. i 26. i  
27. a 28. a 29. a 30. a 31. i 32. a 33. i 34. i 35. a 36. i 37. a 38. i 39. a 40. i

**3 The use of capital letters** 1. zu; Ihrem; ich; Ihnen; Namen; herzliche; Glückwünsche; Ihnen;  
Gute; Sie; hundert 2. Deutschen; Bezug; doppelte; Inkrafttreten; bisschen 3. besten 4. Erste;  
Abend; Grund; schlimmsten 5. morgen; Frankfurter 6. angst und bange; schuld 7. Leid;  
Nachmittag; trotz; Ihrer; teilnehmen 8. Recht; Großen und Ganzen; ihr; Heiligen; ihr; recht  
9. Einzige; Essen 10. Eins; ohmsche 11. Einzelnen; etwas; schwarzen; alles  
12. Allerschlimmste; ihr; silberne 13. Roten; Anfang; Vereinten 14. Zweite; Großbritanniens;  
ganzen; Vereinigten 15. Schiefe; einzige 16. alle; Klaren; Gutes 17. Allgemeinen; Deutsch;  
Englisch 18. heute; Rad; morgen; Eis; beides 19. schwarzen; Schwarze 20. Acht; Abgeordneten;  
Londoner; Deutschen

**4 One word or two?** 1. kopfrechnen; so wenig 2. spazieren ging; abhanden gekommen  
3. kennen gelernt; beisammen sein; bestehen bleibt 4. fertig bin; zufrieden geben; irgendwo;  
gut gehenden; Fuß zu fassen 5. Allein erziehende; Rat suchen; leicht fällt 6. preiszugeben;  
totgeschlagen 7. bekannt machen; teilnehmen; zufrieden sein 8. liegen gelassen; durcheinander  
gekommen 9. irgendwann; Leid tun; zunichte gemacht 10. zu viel; fernsehen; zu wenig  
11. fern liegen; irreführen; hochrechnet; schwarzarbeiten 12. Rad fahren; Auto fahren  
13. bergsteigen; übrig bleiben; Eis laufen 14. bereithalten; gefangen zu nehmen 15. beiseite  
gelegt; satt hatte; pleite zu sein

**5 -ss- or -ß-** 1. lassen 2. weiß 3. Grüße 4. blass 5. gewusst 6. groß 7. Kuss 8. du  
musst 9. er fraß 10. Massentourismus 11. Maßnahme 12. fließen 13. außen 14. Schluss  
15. Russland 16. Ruß 17. Bußgeld 18. Busse 19. Fluss 20. Fuß 21. Rasse 22. reißen  
23. heiß 24. Wasser 25. Hass 26. Fass 27. stoßen 28. Essen 29. er aß 30. Esslöffel

**6 The comma** 1. Nachdem... hatte, wollte er... haben. 2. Er behauptete(,) die Zeugin...  
gesehen zu haben. Außerdem... Protokoll, er sei... gewesen, der... kommen lassen.

3. ... Klassenlehrers, ging ... 4. Ein Gerichtsurteil besagt, dass einem Schüler, der ... verprügelt, angedroht werden darf(,) ihn von der Schule zu verweisen, um Mitschüler zu schützen. 5. Sie setzte sich(,) ohne zu fragen(,) zu diesem ... Tisch, suchte ... Zigaretenschachtel, nahm ... 6. Ich ... einladen, aber leider ... 7. Wenn ... nach Hause komme(,) und du hast ... aufgeräumt, dann bekommst du ... mehr(,) oder ich schließe ... Zimmer ein, bis du ... aufräumst. 8. Manchmal wünschte ich, ich hätte ... zwanzig Jahren, aber dafür auch so viel Zeit, wie ich sie damals hatte. 9. Außer sich ... seines Sohnes, nahm er ... teilte allen Leuten, die ihm einfielen, die freudige Nachricht mit, ob sie ... oder nicht. 10. Obwohl ... lebe und arbeite, ärgert es mich immer noch sehr, dass man hier ... Deutschland, dafür aber ... mehr bezahlt. 11. Ich kam, sah und siegte. 12. ... kam, sah er mit Entsetzen, dass in seine Wohnung ... fehlte, das ihm seine Mutter ... hinterlassen hatte. 13. ... gewesen war, fühlte er sich ziemlich fremd, als er ... ankam. 14. Ich finde, wir dürfen ... beschränken(,) Politiker nur verbal zu kritisieren, sondern wir müssen ... engagieren, wenn wir wollen, dass sich ... ändern.

# Grammar in context: translations

## 1 Words and sentences in context

### ***The Creation of the World***

In the beginning God created the heaven and the earth.  
And the earth was without form, and void;  
and darkness was upon the face of the deep.  
And the Spirit of God moved upon the face of the waters.  
And God said, Let there be light: and there was light.  
And God saw the light, that it was good.  
(From: Genesis 1, 1–3, Authorized Version)

### ***The Metamorphosis***

When Gregor Samsa woke up one morning from uneasy dreams, he found himself transformed in his bed into a gigantic insect.  
(From: Franz Kafka, *The Metamorphosis*)

### ***Other Worlds***

The ultra-modern luxury liner is stranded, the crew is running around in confusion, deep in the bowels of the vessel a time bomb is ticking. The interstellar computer game 'Spaceship Titanic', invented by British cult book author Douglas Adams, is now being launched onto the market in a German edition. German speakers gave the robots voices.  
(From: *Der Spiegel*)

## 2 Nouns in context

### ***A modern Noah's Ark***

Circus – also known as the people's theatre – is one of the oldest forms of entertainment and a medium for international culture. Circus – that means acrobats, clowns and, above all, animals, for the origin of the circus lies in the presentation of animals.

Our circus is rather like a modern Noah's Ark. The animals are our partners, our friends, and belong to our big family.

All our animals have the best care, good food, spacious stabling and outside enclosures, optimum care from qualified veterinary surgeons and farriers, and, above all, constant contact with animal trainers and keepers. All our acts are based on the natural behaviour of the animals. Partnership between man and beast is the foundation for the circus training.

In an age when more and more exotic species are being driven from their natural environment, it is extremely important that we are providing them with a habitat. In this way we are making a

contribution towards preserving the only form of entertainment for the whole family for future generations – the circus.

(From: Circus Krone Munich, *Programme*)

### 3 The noun phrase in context

#### **Better than the ‘Dream Team’?**

The signs are good: Munich’s team is top of the German League with a big lead. The probability that the Bavarian footballers will gain their 15th German championship is 99.9 per cent! And if everything runs according to plan, the Bayern team could achieve something that has never been done in Germany before: the Triple – German Champion, winners of the German Football Association Cup and Champions League winner – all in one year! Everyone in Munich is really hot on the idea of sunning themselves once again at the peak of European football – from the groundsman to the president!

There’s no question about it, this extraordinary success would put the team into the footballing annals. Record-breaking national player Lothar Matthäus, who has long been assured of his place in the history books: ‘We have the opportunity to introduce a big era for FC Bayern – that has to be motivation enough for any player.’ Remember – Munich’s footballers gained the world reputation they are enjoying today between 1974 and 1976, when the team around top stars Franz Beckenbauer, Gerd Müller and Sepp Maier took the European Cup of National Champions three times in a row...

The current team is supposed to be even better than the ‘dream team’ – at least that is what Franz Beckenbauer thinks, now advanced to president of Bayern München: ‘At that time we had seven or eight good people. Today, we’ve got 15 to 17 top-class players!’ Bayern München – stronger than ever?

(From: *Bravo Sport*)

### 4 Adjectives, adverbs and adverbials in context

#### **Addiction trap Internet – the number of Internet surfers is growing**

**When do you become an Internet addict and how do you get to that state?** Night after night you sit up until two in the morning in front of your screen. You want to get out of the Net, but you simply can’t do it. If you’re offline for any length of time, you become restless, depressed, and log on again. People are particularly at risk if they have a tendency towards depression or they are lonely. Some have marital problems, others are replacing an earlier addiction, e.g. abstinent alcoholics.

**Are there any differences between men and women?** While men tend to migrate to sex pages and spend hours downloading pictures, women prefer chat rooms. Many embark on virtual affairs in this way, because you can get closer much more quickly than in real life. That’s why an Internet addiction can destroy a marriage within a few months.

**What can you do if your partner can’t get away from the computer?** Then you have to confront the addicted surfer with their addiction. Unfortunately, addicts generally deny the problem.

Sport, trips to the cinema or a holiday for two can provide support. But if nothing helps, there's only one thing: professional help from a psychologist.

(From: *Cosmopolitan*)

## 5 Prepositions in context

### *Trainee journalist – a job with a future*

The desire to earn your money as a journalist, to experience daily events at first hand, and always to be on the spot when it comes to current information from across the world, is the number one professional goal for many people! Without university entrance qualifications, the chances are slim. One is more likely to reach one's goal with a university degree (e.g. media studies), a training at a school of journalism, or a position as a trainee journalist on a newspaper that may take you on as an editor at the end. The future prospects are good, because there will always be newspapers, in spite of the Internet. Mirjam (22) was lucky. She reports on her experiences.

**What stages do you go through as a trainee journalist?** I started in the local editorial office. Initially on a student placement for a number of weeks, then as a freelancer, and later for five months when I was a trainee journalist. Now I've recently joined the business editor's staff. What I'm looking forward to most is the cultural section, because I'm interested above all in art and theatre.

**What stories are you working on at the moment?** I've recently been writing short reports on current share prices.

**What do you recommend to people who are interested in becoming trainee journalists?** If possible, you should have done some groundwork on a student placement. Don't be disheartened if your application to become a trainee journalist isn't immediately successful. You've got to be a bit persistent!

(From: *Popcorn*)

## 6 Verb forms in context

### *My parents love me to death*

'So, you're the young man my daughter has been telling me about?' Sandra's mother asks with a shark's smile. 'Er, I don't know, yes', answers Tino. Silence. 'And what do you do? Are you still at school?' Sandra's mother uses the polite form of address and calls him 'young man', although at 17 he is hardly older than her daughter. Sandra now simply finds this embarrassing. 'No, I'm doing an apprenticeship as a carpenter at the moment,' drawls Tino. And then to Sandra: 'Can we go?' – 'Please be back at 11 o'clock. You know I'll worry!' her mother calls after them in a tone of voice that once again makes everything crystal clear: failed.

It's almost always like that. If Sandra is trying on clothes, her mother comes along and tells her what suits her and what doesn't – until she gets on Sandra's nerves so much that Sandra gives up and buys precisely the item of clothing that her mother likes. Or the time when she had to take those stupid ballet lessons. Because of her poor posture, said her mother. How she hated the lessons. She would have liked to chuck the ballet shoes in the corner and never go again. But she

didn't do it – because she was afraid of disappointing her parents. 'I only want the best for you', said her mother. And: 'I would like to have a pretty daughter.'

All discussions go like this. Sandra knows that her parents would do anything for her. But they are always putting on pressure. By being disappointed, sad or over-protective. But with Tino she feels she is unconditionally accepted.

(From: *Brigitte Young Miss*)

## 7 Verb uses in context

### **The witch had to roast**

When Hansel stayed thin, the witch didn't want to wait any longer. 'Hey, Gretel,' she called to the girl, 'look sharp and carry some water: It doesn't matter whether Hansel's fat or thin, tomorrow he's going to be slaughtered and cooked.' Oh dear, how the poor little sister wailed as she had to carry the water, and how the tears flowed down her cheeks. 'Dear God, please help us,' she called out, 'if only the wild animals had eaten us in the forest, at least we would have died together.' 'Save your whining,' said the old woman, 'it won't help you.'

Early in the morning Gretel had to get up, hang up the kettle full of water, and light the fire. 'First we'll do the baking,' said the old woman, 'I've already heated the oven and kneaded the dough.' She shoved poor Gretel out to the oven, from which the flames were already licking out. 'Crawl in,' said the witch, 'and see whether it's well and truly heated up, so that we can put the bread in.' And once Gretel had climbed in she wanted to close the oven, and Gretel was supposed to roast in the oven, and then she wanted to eat Gretel up, too. But Gretel realized what was in her mind and said: 'I don't know how to do it. How do I get in there?' 'Stupid girl,' said the old woman, 'the opening is big enough, look, I could even get in there myself.' She came and put her head in the oven. Then Gretel gave her a push so that she went right in, shut the iron door and drew the bolt. Oh! Then the witch started to howl, quite terribly; but Gretel ran away and the goddess witch had to burn to death most wretchedly.

(From: Brothers Grimm, 'Hansel and Gretel', *Tales for Children and Home*)

## 8 Valency and cases in context

### **The lost equilibrium**

The population explosion is all due to the intelligence and virility of mankind. Of all the primates, the 'naked ape' has the biggest penis and the biggest brain. They ensured that there was less and less death and more and more life.

Humans are among the few mammal with a permanent mating season. And the intelligence of *Homo sapiens* succeeded in postponing death further and further through research, medicine and hygiene.

When Julius Caesar was born, he could reckon statistically on living for 30 years. Today, the average life expectancy in Germany is around 76 years. The result of the human double victory of instinct and reason, in bed and in the laboratory: every second, every hour, every week around twice as many bipeds are born as die.

Human existence has lost its equilibrium. The balance between birth and death no longer exists. Each additional billion people entails new, gigantic destruction in nature and the environment, the atmosphere and the elements. Nothing will change the face of the earth more enduringly during the next 50 years than the increasing population pressure.

(From: Claus Jacobi, 'The Devil's Alternative', *Der Spiegel*)

## 9 Word order in context

### *The beginning of life on earth*

It is not known for certain how the earth came into existence. The predominant idea is that cosmic dust clouds gathered together in one of the infinite number of existing galaxies. The age of our earth is estimated to be around 500 billion years. It is thought that the earth consisted of molten stone during the first 500 million years. Then the magma slowly began to cool, so that a firm stone crust was able to develop on earth's surface. In the deeper zones below, the molten rock remained liquid.

In the following four billion years considerable changes occurred in the earth's crust. Its surface was folded and irregularly broken up in many places. Between giant continental plates large dips developed. As the crust gradually cooled down, water collected in them. Thus oceans developed which now cover seven-tenths of the earth's surface. Through the folding processes, mountain ranges came into existence. Other mountains were formed from lava and the ejected ash layers piled up to form volcanos.

In the course of geological history large parts of Germany have repeatedly been covered by the sea. Fossilized sea shells are therefore found in many areas of our country.

(From: Christian Spaeth, *Mammals of Prehistoric Times*)

## 10 Complex sentences in context

### *America*

Sixteen-year-old Karl Rossmann had been sent to America by his poor parents because a servant girl had seduced him and had had a child by him. As he came into New York harbour on the ship that had already slowed down, he suddenly saw the Statue of Liberty, which he had been watching for some time, as if the sunlight had got stronger. Her arm holding the sword stretched aloft as if for the first time, and the free air swept around her form.

'So high!' he said to himself. He had no thought of leaving, and was gradually pushed against the railings of the ship by the growing number of porters that were moving past him.

A young man he had made a fleeting acquaintance with during the crossing, said to him in passing: 'Well, don't you want to go on shore yet?' 'I'm ready,' said Karl, laughing at him. And because he was in high spirits, and a strong young man, he lifted his suitcase onto his shoulder. But as he looked over the head of his acquaintance, who was swinging his stick a little and moving away with the others, he remembered with consternation that he had forgotten his own umbrella below deck. He quickly asked his acquaintance – who didn't appear to be very happy about it – to be good enough to look after his case for a minute, quickly took in the situation, in order to be able to find his way back, and hurried off.

(From: Franz Kafka, *The Stoker*)

## 11 Word formation in context

### **The documentation of the contemporary language**

With its *Big Dictionary of the German Language*, the Duden editorial board presents the most up-to-date and most comprehensive documentation of the vocabulary of the contemporary German language. Aside from a comprehensive specialist library, the Duden editorial board had the language card index as its disposal in order to master the complex lexicographical task.

The Duden language card index is a collection that has developed over a period of decades. It currently comprises more than three million cross references from contemporary written documentation in the Germany language – on the same number of cards. The language references are collected by a changing number of freelance language selectors on the basis of criteria that are specified by the Duden editorial board. These ‘collectors’ are constantly on the lookout for new words, word meanings and usages. An equivalent electronic database is being created in parallel with the ongoing expansion of this card index.

This database opens up a large number of options for access and use and is also compatible with the electronic editorial system. In addition, use is made of the wide range of opportunities for searching selectively for words and word forms with the help of the Internet, in machine-readable text corpuses and databases.

(From: *Duden. The Big Dictionary of the German Language, 3rd edition*)

## 12 Register in context

### **Are you a fitness freak?**

#### **1. What occurs to you spontaneously as you look at this picture?**

- a. Great body, really well styled ...
- b. Looks rather tasty ...
- c. Well, looks like grandad's old gym suit is back in fashion, doesn't it?

#### **2. What is the guy about to do now, what do you think?**

- a. His girlfriend is already waiting for him impatiently in bed, it's not hard to imagine what he'll be doing ...
- b. No idea, perhaps have a shower or something like that?
- c. He's hopping out of his muscle suit and into his jogging gear, because he's going running now.

#### **3. The alarm rings – your head is throbbing furiously from the wild party yesterday. What do you do?**

- a. I turn over again. Today, everyone can take a running jump [kiss my arse] ...
- b. I drag myself out of bed and pop an Aspirin. Somehow it'll be all right!
- c. Doesn't affect me. I jump up and then have my feet firmly on the ground – after all, I want to make the most of the new day!

**4. Stress often starts in the morning at breakfast. What do you cram in?**

- Nothing. I can't eat anything so soon after midnight. I buy myself a chocolate bar during the break.
- Oh, anything that's lying around, a piece of bread with something – the main thing is it has to be quick!
- Breakfast is the best meal of the day: hot coffee, fresh orange juice, muesli ...

**5. And how do you get to school/work after that?**

- By bike – I really need fresh air in the morning.
- I get my parents to take me – still the most comfortable way of doing things.
- Usually by public transport – bus, train, subway ...

**6. A muscular boy/girl chats you up quite openly at the swimming pool. How do you react?**

- I can't wait! I'd throw myself at him/her!
- Well, take a look first, what he/she's got up top.
- Not likely. It's so uncomfortable lying on muscles. And what's more, my flabby figure is even more noticeable next to someone like that ...

**7. What do you spend most money on?**

- Clothes and CDs.
- Pizzerias, ice cream parlours – and ingredients: I really like cooking.
- On the nightlife – I spend too much there virtually every evening. But at least there's always something going on there.

(From: *Popcorn*)

**A famous lapse**

Götz: Tell your leader, I have due respect for Your Majesty the Emperor, as always. But he, tell him, he can ... [lick my arse].

(J.W. Goethe, *Götz von Berlichingen*, Act III)

**Test Result****2–22 points:**

Sport? Not your scene! Although your curves really do bother you quite a lot. However, luckily you are not yet a total couch potato. Look for someone with the same attitude and go outside with them: a bit of running, cycling, roller blading can be really good fun.

**23–45 points:**

Not bad: You have found the ideal compromise for yourself between fitness and relaxing. Stay as you are – it's quite right that you've always got happiness and fun at the top of the list!

**46–67 points:**

First into the fitness studio, then off jogging and afterwards a short squash match? Just your day! You're proud of your perfect figure. As long as you're comfortable with that, your attitude is perfectly OK – it only starts getting tricky if it all becomes an addictive body cult. So relax for a change!

# Index

- aber*  
modal particle 4.21  
coordinating conjunction 10.2
- abstract nouns (use of definite article) 3.3
- accusative case 1.1, 1.3, **2.11**, 7.4, 8.1  
governed by prepositions **5.1, 5.3**  
in adverbials 4.9, 4.11
- accusative object 1.3, 1.5, 2.11, 7.4, 7.6, 8.1–8.3, 8.5, 8.7,  
8.9, 9.6–9.7, 9.9, 10.3
- active voice 7.4
- adjectival noun **4.3**
- adjective 1.1, 1.6, 2.12, **4.1–4.7**  
attributive 4.1  
comparison **4.6–4.7**  
dative case used with 2.11, **4.4**  
declension **4.1–4.2**  
expressing sensations 4.4  
formation 11.4  
predicate 4.1, 8.1, 8.9  
prefix 11.4  
suffix 11.4  
used as noun **4.3**, 10.5, 11.2  
with prepositions 4.5
- adverb/adverbial 1.1, 2.11, **4.8–4.16**, 7.11, 8, 12.6  
clause 10.4  
comparative 4.16  
in accusative case 4.9, 4.11  
interrogative 4.15  
of attitude 4.12, 9.7  
of degree 4.14  
of direction 4.11  
of manner 4.13, 9.7, 9.9, 10.4  
of place 4.10, 9.7, 9.9  
of reason 4.8, 9.7, 10.4  
of time 4.9, 7.2, 9.7, 9.9, 10.4  
position in clause 9.7  
prepositional 3.7, 5.5, 10.3, 10.6  
pronominal 5.5
- agent (in passive constructions) 5.2, 7.7
- agreement 1.3
- alle* 3.6
- alles* 10.5
- als*  
comparative particle/conjunction 4.7, 9.10, 10.4, 12.6,  
12.10  
conjunction of time 10.4
- als ob* 10.4
- an* 5.3, 8.7
- anstatt* 5.4
- anstatt ... zu* 10.7
- anstatt dass* 10.7
- anticipatory *es* 10.3, 10.6
- 'any' 3.3, 3.6, 3.9
- article 2.12, **3.1–3.3**, 4.1, 12.9–12.10
- attitude adverbs 4.12, 9.7
- auch* 4.21
- auf* 5.3, 8.7
- aus* 5.2
- aufser* 5.2
- aufser ... zu* 10.7
- auxiliary verb 1.8, 6.2, 6.5–6.9, 7.13–7.19, 8.1, 9.2, 10.6,  
10.8
- bare infinitive 10.8
- bei* 5.2
- beide* 3.6
- bekommen* 7.9
- bevor* 10.4
- bis*  
preposition 5.1  
conjunction 10.4
- bleiben* (copular verb) 1.6, 3.3, 6.7, 8.10
- body (parts of) 3.3, 8.2, 8.4
- 'bottom' 4.10
- bracket (verbal) 1.8, 9.1, 9.4, 9.10, 12.10
- 'by' (in passive) 7.4, 7.7

- capital letters 12.3
  - cardinal numbers 4.17
  - case 1.1, **2.11**, 8, 10.5
    - accusative 1.1, 1.3, **2.11**, 4.9, 4.11, 5.1, 5.3, 7.4, 8.1
    - dative 1.1, 1.4, **2.11**–2.12, 4.4, **5.2**–**5.3**, 8.3–8.4
    - endings on noun 2.12
    - genitive 1.1, **2.11**–2.12, 5.2, 5.4, 8.5–8.6, 12.10
    - nominative 1.1–1.2, 1.6, 2.11, 8.9, 9.3, 9.8
    - with prepositions 5
  - central section (of clause) 9.1, **9.4**, 9.7–9.9
  - classes of people 3.3
  - clause
    - adverbial 10.4
    - central section 9.1, **9.4**, 9.7–9.9
    - infinitive 1.10, 5.5, 8.3, 8.10, 10.1, **10.6**, 11.5–11.6, 12.6
    - main 1.7, 1.8, 6.6, 9.1–9.3, 10.1–10.3, 12.6
    - noun **10.3**
    - relative **10.5**
    - subordinate 1.7–1.8, 1.10, 6.4, 8.1, 9.1–9.2, 9.10, 10.1–10.5, 12.6
    - use of comma 12.6
  - clock times 4.20, 5.1
  - clothing 3.3, 8.2, 8.4
  - colloquial pronunciation 12.9
  - colloquial vocabulary 12.11
  - colon 12.7
  - comma 12.6
  - commands 1.9, 9.1, 12.7
  - comparative
    - of adjectives **4.6**–**4.7**
    - of adverbs 4.16
    - phrases 9.10, 12.6
  - comparison **4.6**–**4.7**, 4.16
  - complement 1.1, **8**, 9.3, 9.8–9.9
    - direction 8.1, 8.9, 9.7–9.8
    - place 8.1, 8.8, 9.7–9.8
    - position in clause 9.8
    - predicate 1.1, 1.6, 2.11, 3.3, 4.1, 4.7, 8.1, **8.10**, 9.8
  - complex sentence 1.7, **10**
  - compound tense 6.2, **6.6**, 6.9
  - compound words 11.1, 11.3, 12.4
  - conditional (subjunctive form) 6.9, 7.10
  - conditional sentences 7.10–7.11
  - conjugation (verb) **6.3**, **6.5**, **6.6**
  - conjunction 1.7, 1.10, **10**
    - coordinating 10.1–**10.2**, 12.6
    - of manner 10.4
    - of reason 10.4
    - of time 10.4
    - subordinating 9.2, 10.1, **10.3**–**10.4**, 12.6
  - consonants 12.1
  - continuous tense 6.2
  - coordinating conjunction 1.7, **10.1**–**10.2**, 12.6
  - coordination 10.1–**10.2**
  - copula/copular verb 1.6, 2.11, 8.1, 8.10
  - countries (names of) 2.4, 3.3
- da*
- conjunction of reason 10.4
  - place adverb 4.10
- dadurch ... dass* 10.4
- damit* 10.4
- da(r)* + preposition 3.7, 5.5, 10.3, 10.6
- dass*-clause 5.5, 8.3, **10.3**
- dative case 1.1, 1.4, **2.11**, 8.3, 8.4
  - dative plural ending on nouns 2.12
  - governed by prepositions **5.2**–**5.3**
  - used with adjectives 4.4
- dative object 1.4, 1.5, 2.11, 8.1, 8.3, 9.6, 9.8
  - in passive 7.6, 7.9
  - reflexive pronoun 8.2
- days of the week 4.20
- decimals 4.17
- declension
  - of adjectives 4.1–4.2
  - of nouns 2.12
- definite article 2.1, **3.1**, 3.3, 4.1, 12.9–12.10
- degree adverbs 4.14
- demonstrative
  - determiner **3.4**
  - pronoun **3.9**, 12.10
- denn*
- modal particle 4.21
  - coordinating conjunction 10.2
- der*
- definite article = *the* 2.1, **3.1**, 3.3
  - demonstrative determiner = *that* 3.4
  - demonstrative pronoun = *that, the one* 3.9, 9.5, 12.10
  - relative pronoun = *who, which, that* 10.5
- derjenige* 3.4
- derselbe* 3.4
- determiner 1.1, 2.12, **3**, 4.1
- dieser* 3.4, 4.1
- diphthongs 12.1

- direct object 1.1, 1.3, 1.5, 2.11, 7.4, 8.1, 9.6–9.7, 9.9, 10.3  
 direct speech 7.12, 12.7  
 direction adverb 4.11  
 direction complement 8.1, 8.9, 9.7–9.8  
*doch* 4.21  
*dort* 4.10  
*du* 3.7  
 dummy subject 7.5  
 duration (adverbials) 4.9  
*durch* 5.1, 7.4, 7.7  
*dürfen* 6.5, 7.14  
  
*eben* 4.21  
*ebe* 10.4  
*eigentlich* 4.21  
*ein* (indefinite article) **3.2**, 4.1  
*ein paar* 3.6  
*einem etwas* verbs 8.3  
*einer* 3.7, 3.9  
*einige* 3.6, 4.2  
 ending 1.2  
     adjective 4.1–4.2  
     noun plurals **2.6**  
     noun case **2.12**, 9.3  
     verb 6.2, 9.3, 12.9  
*entlang* 5.3  
 equality (with adjectives) 4.7  
*etwa* 4.21  
*etwas* 3.9, 10.5  
 exclamation mark 12.7  
 exclamations 12.6–12.7  
  
*fabren* 10.8  
*falls* 10.4  
 feminine noun 2.1  
     gender **2.3**  
     plural **2.8**  
 finite verb 1.2, 1.8–1.10, 6.2, 6.6, 8.1, 9.1–9.2, 9.5  
 first person 3.7  
 first position (in main clause) 9.3, 10.6  
 foreign noun 2.10, 11.8  
 fractions 4.19  
 frequency (adverbials) 4.9  
*fühlen* 10.8  
*für* 5.1, 8.7  
 future perfect tense 6.2, 6.6, 7.1–7.2  
 future subjunctive 6.9, 7.10  
 future tense 6.2, 6.6, 7.1–7.2  
  
*gegen* 5.1  
*gegenüber* 5.2  
*geben* 10.8  
 gender  
     of nouns **2.1–2.5**, 11.2–11.3  
     of personal pronouns 3.7  
 genitive case 1.1, **2.11**, 8.5–8.6, 12.10  
     genitive endings on nouns 2.12  
     governed by prepositions 5.4  
     replaced by a phrase with *von* 5.2  
 genitive object 8.1, 8.5, 9.8  
*genug* 10.7  
*gerade* 7.1  
 greetings (use of acc. case) 2.11  
  
*haben*  
     as auxiliary verb 6.2, 6.6–6.7  
     conjugation 6.5  
*halt* 4.21  
*helfen* 10.8  
*her* 4.11, 5.5  
*hier* 4.10  
*hin* 4.11, 5.5  
*hinter* 5.3  
*hoch* 4.2  
*hören* 10.8  
  
*ibr* 3.7  
*immer* 4.7  
 imperative mood 6.3, 7.10  
*in* 5.3  
 indefinite article **3.2**, 4.1, 12.9  
 indefinite pronoun **3.8**  
*indem* 10.4  
 indicative mood 7.10, 7.12  
 indirect object 1.1, 1.4–1.5, 2.11, 8.1, 8.3, 9.6  
 indirect questions 10.3  
 indirect speech 7.10, 7.12  
 infinitive 1.8, 1.10, 6.1, 6.3–6.4, 6.6, 7.13, 9.2, 10.6–10.8  
     bare 10.8  
     used as nouns 2.4, 3.3, 11.2  
 infinitive clause 1.10, 5.5, 7.9, 8.3, 8.10, 10.1, **10.6–10.8**,  
     11.5–11.6, 12.6  
 inseparable verb 6.4, 11.5, 11.7  
 interjections 12.6–12.7  
 interrogative  
     adverbs 4.15  
     sentences 1.9, 9.1

- intransitive verb 6.7, 7.5, 8.1–8.2  
*irgendein* 3.6  
*irgendwelche* 3.6  
 irregular verb 6.5, 6.9–6.10
- ja* 4.21  
*je ... desto/umso* 4.7  
*jeder* 3.6  
*jemand* 3.9  
*jener* 3.4
- kaum* 9.9  
*kein* 3.2, 4.1  
*keiner* 3.9  
*kommen* 10.8  
*können* 6.5, 7.15  
*kriegen* 7.9
- languages (names of) 3.3  
*lassen* 7.9, 10.8  
*leben* 10.8  
 length of time (adverbials) 4.9  
*lernen* 10.8  
 linking element (in compounds) 11.3
- main clause 1.7, 1.8, 6.6, 9.1–9.3, 10.1–10.3, 12.6  
 main verb 1.8, 6.2, 6.6, 9.2  
*mal* 4.21  
*man* 3.7, 7.9  
*mancher* 3.6, 4.2  
 manner adverbials 4.13, 9.7, 9.9  
 masculine noun 2.1
  - gender **2.2**
  - plural **2.7**
  - genitive singular 2.12
  - irregular 2.12
  - weak 2.7, **2.12**
- mebrere* 3.6, 4.2  
 'middle' 4.10  
*mit* 5.2, 8.7  
*mitten* 4.10  
 mixed adjective declension 4.1  
 modal auxiliary 6.5, 6.9, **7.13–7.19**, 10.6, 10.8  
 modal particles 4.21  
*mögen* 6.5, 7.16  
 months (names of) 2.2, 3.3, 4.20  
 mood 6.9, 7.10
  - imperative 6.3, 7.10
  - indicative 7.10, 7.12
  - subjunctive 6.9, 7.10–7.12
- müssen* 6.5, 7.17
- nach* 5.2, 8.7  
*nachdem* 10.4  
 names (proper) 3.3  
 nationality (names of) 3.3  
*neben* 5.3  
 neuter noun 2.1
  - gender **2.4**
  - plural **2.9**
  - genitive singular 2.12
- nicht* 9.9  
*nichts* 3.9, 10.5  
*nie* 9.9  
*niemand* 3.9  
 nominative case 1.1, 1.2, 1.6, 2.11, 8.10, 9.3, 9.8  
 non-finite verb 1.8, 6.2, 6.4  
 noun 1.1, **2**
  - case marking 2.12
  - compound **11.3**
  - formation **11.2**
  - from adjective **4.3**, 11.2
  - initial capital letter 12.3
  - gender **2.1–2.5**, 11.2–11.3
  - plural **2.6–2.10**
  - prefix 11.2
  - suffix 2.2–2.4, 11.2
- noun clause 10.3  
 noun phrase 1.1, 1.6, **3**, 4.1, 8.1, 8.10, 10.3  
 numbers
  - cardinal 4.17
  - ordinal 4.18
- ob* 10.3  
*oben* 4.10  
 object 9.3, 9.6, 9.7
  - accusative 1.3, 1.5, 2.11, 7.4, 7.6, 8.1–8.3, 8.5, 8.7, 8.9, 9.6–9.7, 9.9, 10.3
  - dative 1.4–1.5, 2.11, 7.6, 7.9, 8.1, 8.3, 9.6–9.7
  - direct 1.1, 1.3, 1.5, 2.11, 7.4, 8.1, 8.3, 9.6–9.7, 10.3
  - genitive 8.1, 8.5, 9.8
  - indirect 1.1, 1.4, 1.5, 2.11, 8.1, 8.3, 9.6–9.7
  - prepositional 1.1, 1.5, 8.1, 8.6, 9.8, 10.3
- obuobl* 10.4  
*oder* 10.2, 12.6  
*ohne* 5.1

- ohne ... zu* 10.7  
*ohne dass* 10.7  
ordinal numbers 4.18
- participle 1.8, 6.2–6.4, 11.2  
particle (modal) 4.20  
parts of the body 3.3, 8.2, 8.4  
passive 5.2, **6.8**, **7.4–7.9**  
    alternative passive constructions 7.9, 10.8  
    English 7.8, 8.2  
    *sein*-passive 6.8, 7.8  
    subjectless 7.5  
    *werden*-passive 7.4–7.8  
    with dative objects 7.6  
past participle 1.8, 4.1, 6.2–6.4, 6.6, 6.8, 7.4, 7.8, 9.2, 11.2, 11.5–11.6  
past subjunctive 6.9, 7.10, 7.11  
past tense 6.1–6.4, 7.1, 7.3, 12.10  
people (names of) 3.3  
perfect infinitive 7.15  
perfect subjunctive 6.9, 7.10, 7.12  
perfect tense 6.2, 6.6–6.7, 7.1–7.3, 12.10  
person (first, second, third) 3.7  
personal pronoun 3.5, **3.7**, 9.5–9.6, 12.9–12.10  
phrasal verb 7.9, 9.8  
place adverbial 4.10, 9.7, 9.9  
place complement 8.1, 8.8, 9.7–9.8  
pluperfect subjunctive 6.9, 7.10, 7.11  
pluperfect tense 6.2, 6.6, 7.1  
plural (of nouns) **2.6**, 2.7–2.10  
point in time (adverbials) 4.9  
possession (expression of) 2.11  
possessive  
    determiner **3.5**, 4.1  
    pronoun **3.9**  
predicate adjective 4.1, 8.1  
predicate complement 1.1, 1.6, 2.11, 3.3, 4.1, 4.7, 8.1, **8.10**, 9.8  
prefix 1.8, 11.1  
    adjective 11.4  
    inseparable 11.5, 11.7  
    noun 11.2  
    separable 1.8, 6.4, 10.6, 11.6–11.7  
    verb 6.4, 10.6, 11.5–11.7  
preposition 1.5, 2.11, 3.7, **5**, 8.1, 8.7  
    after adjectives 4.5  
    followed by infinitive clause 10.7  
    governing accusative case **5.1**  
    governing accusative or dative case **5.3**  
    governing dative case **5.2**  
    governing genitive case **5.4**  
    with definite article 3.1, 12.9  
prepositional adverb 3.7, **5.5**, 10.3, 10.6  
prepositional object 1.1, 1.5, 8.1, **8.6**, 9.8, 10.3  
prepositional phrase 3.3, 4.9, 5, 9.10  
present participle 4.1, 6.4, 11.2  
present subjunctive 6.9  
present tense 6.2–6.4, 7.1–7.3  
principal parts (of verbs) 6.1, 6.10–6.11  
professions (names of) 3.3  
progression (with adjectives) 4.7  
progressive tense 6.2, 7.1, 7.8  
pronominal adverb 5.5  
pronoun 1.1, **3.7–3.9**, 9.5, 9.6  
    demonstrative **3.9**, 9.5, 12.10  
    first person 3.7  
    indefinite 3.9  
    personal 3.5, 3.7, 9.5–9.6, 12.9–12.10  
    possessive 3.9  
    reflexive 3.8, 8.2, 8.4, 9.5  
    relative 1.10, **10.5**  
    second person 3.7  
    third person 3.7  
pronunciation 12.1, 12.9  
proper names 3.3, 12.3  
proportion (with adjectives) 4.7  
punctuation **12.6–12.7**
- questions 1.9, 9.1–9.2  
    indirect 10.3  
question word 1.9, 4.15, 10.3  
quotation marks 12.7
- reason adverbials 4.8, 9.7  
reflexive pronoun 3.8, 8.2, 8.4, 9.5  
reflexive verb 3.8, 6.7, 7.9, 8.1–8.2, 8.5  
register **12.8–12.11**  
relative clause 1.10, **10.5**  
relative pronoun 1.10, 9.5, **10.5**  
reported speech 7.10, 7.12  
root (of word) 11.1
- sämtliche* 3.6  
*schicken* 10.8

- schon* 4.21, 7.3  
 seasons (names of) 2.2, 3.3  
 second person 3.7  
 second position (in main clauses) 9.3, 10.1, 10.3  
*sehen* 10.8  
*sein* (verb)  
   auxiliary verb 6.2, 6.6–6.8, 7.8  
   conjugation 6.5, 6.7, 6.9  
   copular verb 1.6, 3.3, 8.10  
   followed by adjective with a dative 4.4  
   followed by infinitive with *zu* 7.9  
*sein*-passive **6.8, 7.8**  
*seit*  
   conjunction 10.4  
   preposition 5.2, 7.3  
*seitdem* 10.4  
 semi-colon 12.7  
 sentence 1.7  
 sentence patterns **8.1**  
 separable verb 1.8, 6.4, 10.6, 11.6–11.7  
*sich* 3.8  
*sie* 3.7  
*Sie* 3.7, 12.3  
 simple tense **6.3**  
*so dass* 10.4  
*so ein* 3.4  
*so ... wie* 4.7, 10.4  
*sobald* 10.4  
*solange* 10.4  
*solcher* 3.4  
*sollen* 6.5, 7.18  
 'some' 3.3, 3.6, 3.9  
*sondern* 10.2  
*sooft* 10.4  
*soviel* 10.4  
*soweit* 10.4  
 spelling **12.1–12.5**  
   capitalization 12.3  
   compound words 12.4  
   one word or two? 12.4  
   -ss-/-ß- 12.5  
 spoken German 12.8  
*spüren* 10.8  
*statt* 5.4  
*statt ... zu* 10.7  
*statt dass* 10.7  
 streets (names of) 3.3  
 strong adjective declension 4.1  
 strong verb 6.1, 6.3, 6.9–6.10  
 subject 1.1–1.2, 1.6, 2.11, 7.4, 8.1–8.3, 9.6, 9.8, 10.2–10.3,  
   10.6  
   dummy subject 7.5  
 subjunctive **6.9, 7.10–7.12**  
   subjunctive I forms **6.9**  
   subjunctive I uses **7.12**, 12.10  
   subjunctive II forms **6.9**  
   subjunctive II uses **7.11–7.12**, 7.14–7.18  
 subordinate clause 1.7–1.8, 1.10, 6.4, 8.1, 9.1–9.2, 9.10,  
   **10.1–10.5**, 12.6  
 subordinating conjunction 1.7, 1.10, 9.2, 10.1, **10.3–10.4**  
 subordination 10.1, **10.3–10.5**  
 'such' 3.4  
 suffix 11.1  
   adjective 11.4  
   noun 11.2  
 superlative  
   adjectives 4.6–4.7  
   adverbs 4.16  
 tense  
   compound 6.2, **6.5**, 6.9  
   continuous 6.2  
   formation **6.2–6.7**  
   future 6.2, 6.6, 7.1–7.2  
   future perfect 6.2, 6.6, 7.1–7.2  
   in passive 6.8, 7.4  
   in subjunctive 7.10–7.12  
   of modal auxiliaries 7.13  
   past 6.2–6.4, 7.1, 7.3, 12.10  
   perfect 6.2, 6.6–6.7, 7.1–7.3, 12.10  
   pluperfect 6.2, 6.6, 7.1  
   present 6.2–6.4, 7.1–7.3  
   progressive 6.2, 7.1, 7.8  
   simple 6.2–6.4  
   use **7.1–7.3**  
 'that' 3.4  
 'then' 4.9  
 third person 3.7  
 'this' 3.4  
 time adverbial 4.9, 7.2, 9.7, 9.9  
 time (clock) 4.20  
 titles 12.3  
 'top' 4.10  
 topic (of sentence) 1.8, 9.3

- transitive verb 1.3, 6.7, 7.4–7.6, 8.1–8.2  
*trotz* 5.4
- über* 5.3, 8.7  
*überhaupt* 4.21  
*um* 5.1, 8.7  
*um ... zu* 10.7
- Umlaut  
 in comparative adjectives 4.6  
 in noun plurals 2.6  
 in subjunctive 6.9  
 in word formation 11.1, 11.4–11.5, 11.8
- und* 10.2, 12.6  
*unten* 4.10  
*unter* 5.3
- valency/valence 1.1, **8**
- verb 1.1, **6**, **7**, **8**  
 auxiliary 1.8, 6.2, 6.5–6.9, 7.13–7.19, 8.1, 9.2, 10.6, 10.8  
 conjugation **6.3**, **6.5**, **6.6**  
 copular 1.6, 2.11, 8.1, 8.10  
*einem etwas* 8.3  
 finite 1.2, 1.8–1.10, 6.2, 6.6, 8.1, 9.1–9.2  
 formation 11.5–11.8  
 forms **6**  
 governing dative 7.6  
 inseparable 6.4, 11.5  
 intransitive 1.3, 6.7, 7.5, 8.1–8.2  
 irregular 6.5, 6.9, 6.11  
 main 1.8, 6.2, 6.6, 9.2  
 modal auxiliary 6.5, 6.9, 7.13–7.19, 10.6, 10.8  
 mood 6.9  
 non-finite 1.8, 6.2, 6.4  
 of motion 4.11, 6.7, 8.1, 8.9, 11.5, 11.7  
 of saying/speaking 7.12, 8.3, 10.3, 12.7  
 phrasal 7.9, 9.8  
 prefix 6.4, 11.5–11.7  
 principal parts 6.1, 6.10–6.11  
 reflexive 3.8, 6.7, 7.9, 8.1–8.2, 8.5  
 separable 1.8, 6.4, 10.6, 11.6–11.7  
 strong 6.1, 6.3, 6.9–6.11, 11.1–11.2  
 tense formation **6.2–6.7**  
 tense use **7.1–7.3**  
 transitive 1.3, 6.7, 7.4–7.6, 8.1–8.2  
 valency **8**  
 weak 6.1, 6.3, 6.9
- verbal bracket 1.8, **9.1**, 9.4, 9.10, 12.10  
*viel(e)* 3.6, 4.2, 10.5  
*vielleicht* 4.21  
 voice (passive and active) 7.4  
*von* 5.2, 7.4, 7.7, 8.6–8.7  
*vor* 5.3, 8.7  
 vowels 12.1  
 vowel changes in strong verbs 6.10, 11.1–11.2
- während*  
 conjunction 10.4  
 preposition 5.4
- was* 3.9  
*was für (ein)* 3.6  
 weak adjective declension 4.1  
 weak masculine noun 2.7, **2.12**  
 weak verb 6.1, 6.3  
 weekdays 4.20  
*wegen* 5.4  
*weil* 10.4, 12.10  
*welcher*  
 interrogative 3.6  
 demonstrative 3.9
- wenig(e)* 3.6, 4.2  
*wenn* 7.11, 10.4  
*wer* 3.9  
*werden*  
 auxiliary verb 6.2, 6.6, 6.8, 7.4  
 conjugation 6.5  
 copular verb 1.6, 3.3, 8.10  
*werden*-passive **6.8**, **7.4–7.8**  
*wie* 9.10, 10.4, 10.8, 12.6, 12.10  
 wishes (use of acc. case) 2.11  
*wissen* 6.5  
*wohl* 4.21, 7.2  
*wollen* 6.5, 7.19  
*wo(r) + preposition* 3.9, 5.5, 10.5  
 word formation **11**  
 word order 1.8, **9**  
 written German 12.8  
*würde*-form (conditional) 6.9, 7.10
- zu*  
 adverb 10.7  
 preposition 5.2, 8.7  
 with infinitive 1.10, 5.5, 7.9, 10.6–10.8, 11.5–11.6, 12.6  
*zwischen* 5.3